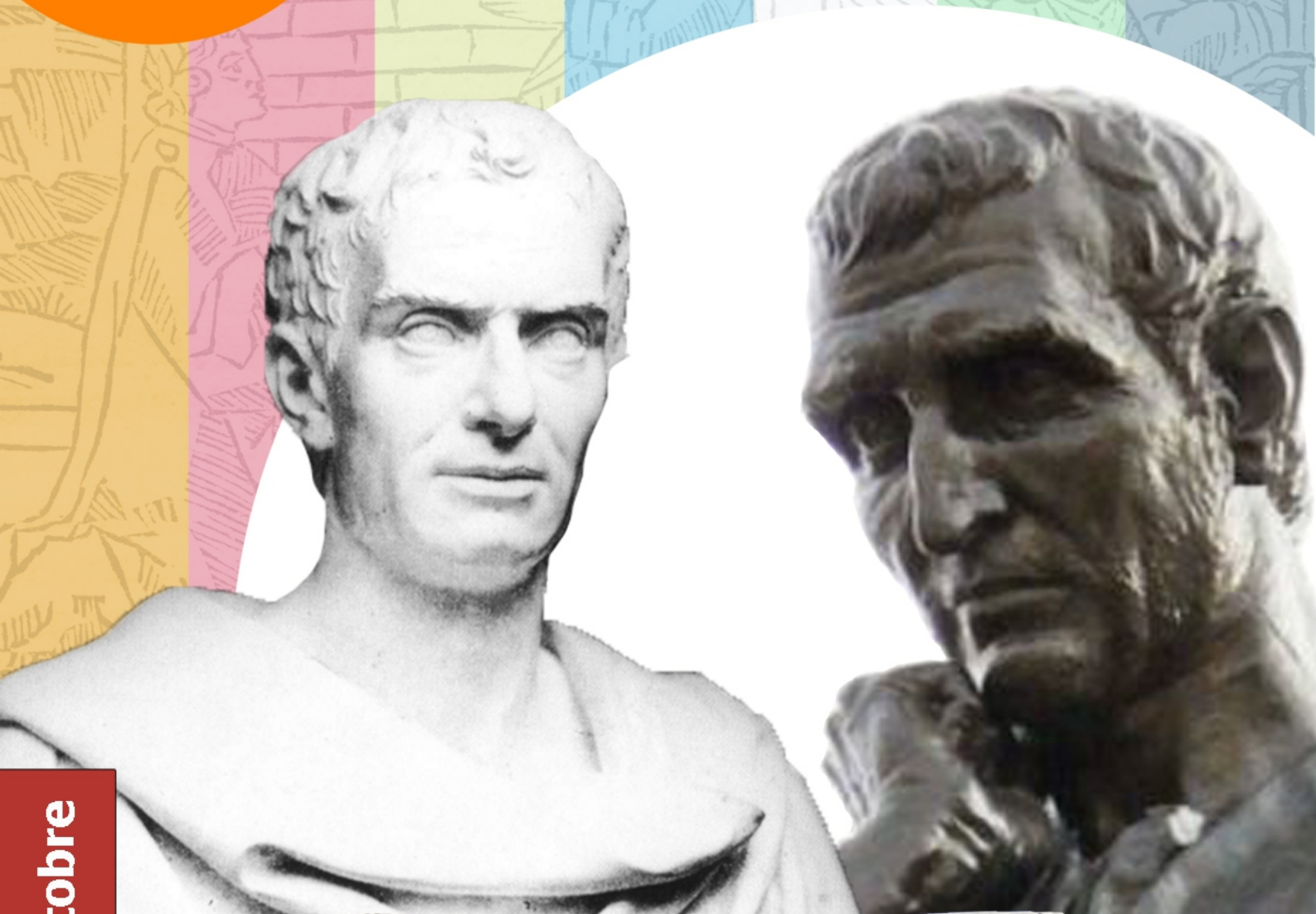


**bct**

# **L'arte eterna**

**Tito Livio ed Ovidio  
2000 anni di memorie (17-2017)**



**sala Farini 12giugno | 14ottobre**

**P. OVIDI I N A**

**SONIS FASTORVM LIBRI**

**DILIGENTI EMEN**

**DATIONE .**

**Typis impressis aptissimisq; figuris or-  
nate cōmentatoribus Antonio Con-  
statio Fanensi; Paulo Marsio pisci-  
nate viris clarissimis additis qui  
busdā versibus q̄ deerāt in alijs**

**Catalogo della mostra**

# **L'arte eterna**

## **2000 anni di memorie (17-2017)**

**mostra bibliografica delle antiche edizioni a stampa  
di *Tito Livio* e *Publio Ovidio Nasone* nel bimillenario della morte  
possedute da bct**



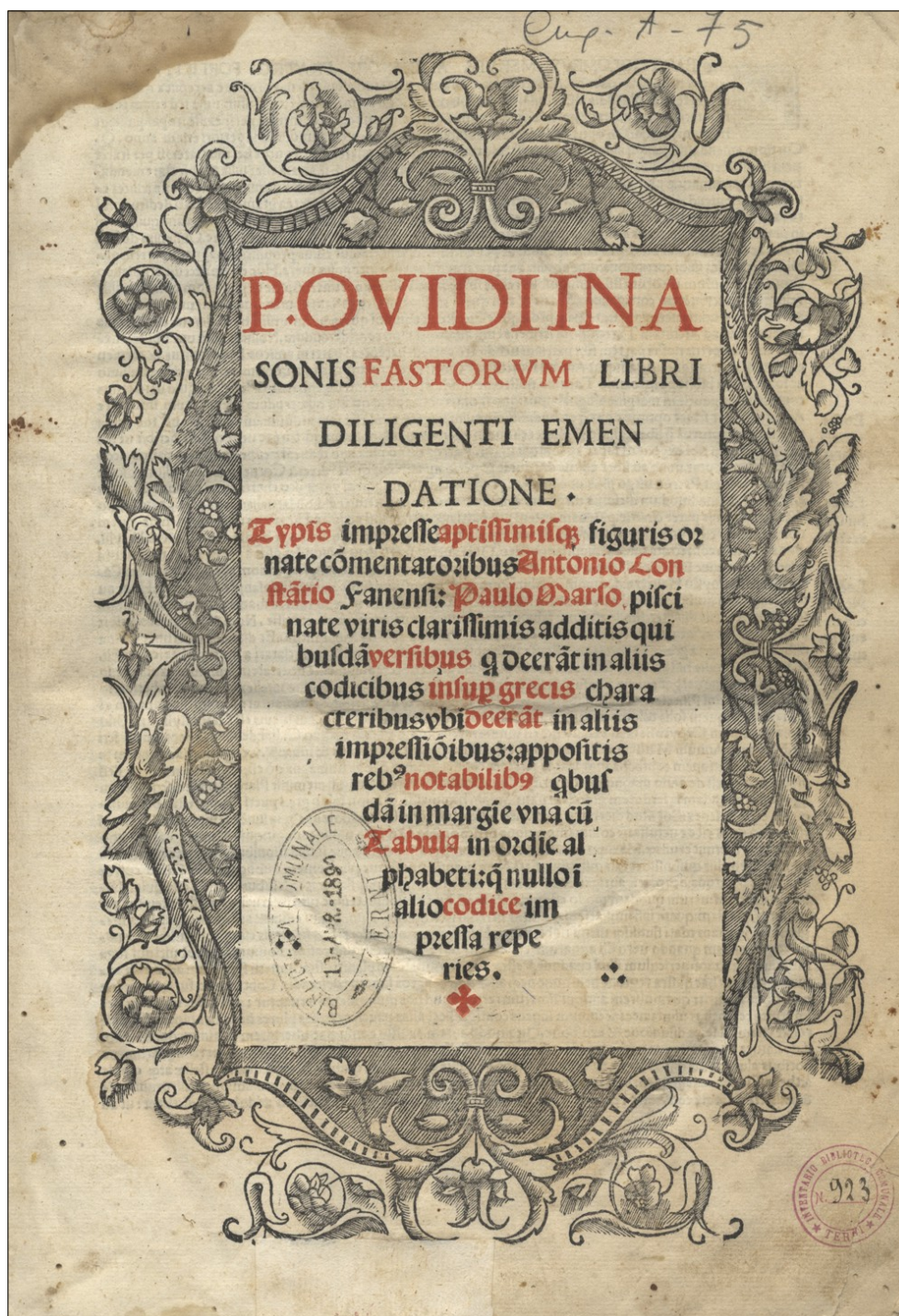
**sala Farini 12 giugno | 14 ottobre 2017**



Edizioni in mostra in ordine cronologico per anno di stampa, dalla più antica

### 1520 - Fastorum libri

**P. Ouidii Nasonis Fastorum libri diligenti emendatione. Typis impressae aptissimisque figuris ornate ...** - (Impressum Venetiis : in aedibus ... Ioannis Tacuini de Tridino, 1520. Die. XII. Aprilis.) - [10], 187, [1] c. : ill. ; 2<sup>o</sup> ((A cura di Antonio Costanzo e Paolo Marso i cui nomi appaiono nelle pref. - Got. ; rom. - Segn.: 2A<sup>1</sup>°A-D<sup>8</sup>E<sup>6</sup>F-M<sup>8</sup>N<sup>1</sup>O-Z<sup>8</sup>&<sup>4</sup>. - Front. stampato in rosso e nero. - Per le ill. cfr.: M. Sander, *Le livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530*. New York, 1941, n. 5305.  
collocazione: **Cinq.A.75**



Fastorum libri, 1520



ANTONII FANEN. ET PAVLI MAR. IN Q VINTVM PV.  
OVI. NASO. FASTORVM LIBRVM ENARRATIONES.ANT.  
FAN.

Vēritis unde putē Maio data noīa mēsi.  
De huius mēsis noīe magna dīssensio est  
inter auctores: teste Macro. Cū qdā pu-  
tent a maioribus Maīū noīatum: ut dixi-  
mus in prio huius operis libro. Nōnulli  
Maīū Deū apud Tusculanos louez esse:

illud est Iuue. Cū desertis Aganippes uallibus elurīs mi-  
graret i atria Chilo. Is sōs ab equo Pegaso nomē traxit:

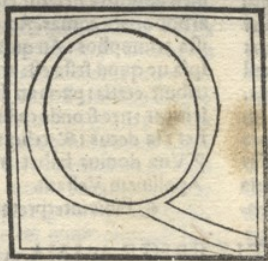


quēadmodū & Hippocrene. Nota ē fabula.  
Vēritis uñ pu.ma.da.no.mē, Maīū Romul?  
tertiū posuit: de cui? noīe iter auctores lata  
dīssensio ē. Nā Fului? nobilior i Fastis: quos

PAV.  
MAR.

atq; inde ad Ro-  
manos transisse  
cōmemorēt. Cin-  
gius a Maia di-  
ctū existimauit  
uxorē Vulcani:  
cui Flamen Vul-  
canalis calē. Ma-  
rem dīuinā scie-  
bat. Licet Piso  
eā Maīestā non  
Maīaz uoluerit  
appellari. Alii  
cut scribit Plu. i  
Numa) a Maia  
mīse Mercuri. Ma-  
io nomen inditū  
putāt: q hoc mē  
se mercatores

oēs Maīe pariter & Mercurio  
sacrificarēt: quorū alteri  
hoc est Mercurio idibus  
Maīis aēdes dedicata est: au-  
ctore Festo: quē Deū qdam  
eo die natū uolūtut Maīae  
Mercuriū creastis idus. Alii  
affirmāt Maīā quā hoc mē  
se colebat terrā esse dictā a  
magnitudine cui Corne. La-  
beo scripsit (ut Mac. refert)  
aēdē calē. Maīis esse dedica-  
tā: eādēq; esse Bonā Deā, &  
Faunā, Opē, ac Fatuā dici.  
Bonā q oīum nobis ad ui-  
ctum bonog cā est. Faunā  
q oī usui animantiū fauet.  
Opē q eius auxilio uita cō-  
stet. Fatuā a fando. Vñ in sa-  
cris ei Mercurius iungebat:  
ga uox nalcēti homini ter-  
rā cōtactu dat. Infantes. n.  
ptu editi nō pri? uocē eddūt.  
q attigerūt terrā. Qui. aut hoc loco aliā qdā opionē affert  
putātū a maiestate Maio datū ē uocabulū: q magnitu-  
dine deā ē: auctōr Festo: q ē docet Maīū ligua Olca mē-  
sī appellatū. Līqdo: manifeste. In o terminat id aduer-  
biū ut fallo. Cōpiā: ip. no. multitudo cāz facit ut hāc  
reā sicuti uiator iterdū: ubi puenit ad triuiū, uel qdriuiū.  
Dicite q sō. & c. bñ i re difficili mīlag qrit auxiliū: q; cut  
dixim? a nōnullis putant Iouis & mēorīe filī: dñt: q mō  
Pierides a Pieria ubi natæ sūt: quis qdā fm fabulas aliter  
tradāt. Mō Helicōiades ab Helicone. Mō Thelpiades a  
Thelpis oppido Boeotiæ. Mō Hippocrēides a potis hip-  
pocriōis eiisdē regiōis fōte: ut a Liberto q locus ē Thra-  
ciē Libetrides. itē Castalides a fōte Castalio. & Aganippī-  
des ab Agāippe: quē fōrē ēē i Boeotia mīsis lacūz dñt: uñ

Maia  
eadē dī  
Bona  
Dea &  
Fauna  
& Ops  
etiā Fa-  
tuaMulari  
nomiaP. OVIDII NASONIS FASTO  
RVM LIBER Q VINTVS.

Vēritis uñ putē Ma-  
io data noīa mēsi:  
Non satis est liqdo  
cognita causa mihi.  
Vt stat, & incertus  
qua sit sibi nescit eū-  
dum:

Cū uidet ex omni  
parte uiator iter:

Sic, quia posse datur diuersas reddere causas:

Quo ferar ignoro: copiam ipsa nocet.

Dicite quæ fontes Aganippidos Hippocrenes

Grata Medusæ signa tenetis equi.

magnitudine. l. & maiestate:  
dict? Cigius mēse putat no-  
minatū a Maīa: quā Vulcāi  
uxorē dicit. Argumētoq;  
uti: q Flamē uulcanalis ca.  
Ma. huic Deæ rē dīnā facit.  
S; Pīso uxorē Vulcāi Maīe  
stā nō Maīā dicit uocari. Cō-  
tēdit alii Maīā Mer. mēsem  
mēsi nomē dedisse. Hic ma-  
xiē pbātes: q h mēse: merca-  
tores oēs Maīe piter: Mercurio  
q sacrificāt. Affirmāt qdā:  
q b? Cor. Labeo plentit:  
hāc Maīā: cui mēse Maio rel-  
dīna celebrat terrā eē. h ade-  
ptū nomē a magnitudine. Si-  
cut & mī magna i sacris uo-  
cat: assertionēq; existiatōis  
sūz ē hic colligit: quos sus-  
pgnās ei mactat q hostia ē  
ppria terræ: & Mercuriū iō  
illi in sacris adiūgi dicūt: q

Varia ē  
opio uñ  
dicatur  
Maīus  
a Maīa  
an a ma-  
ioribus  
an a ma-  
iestate

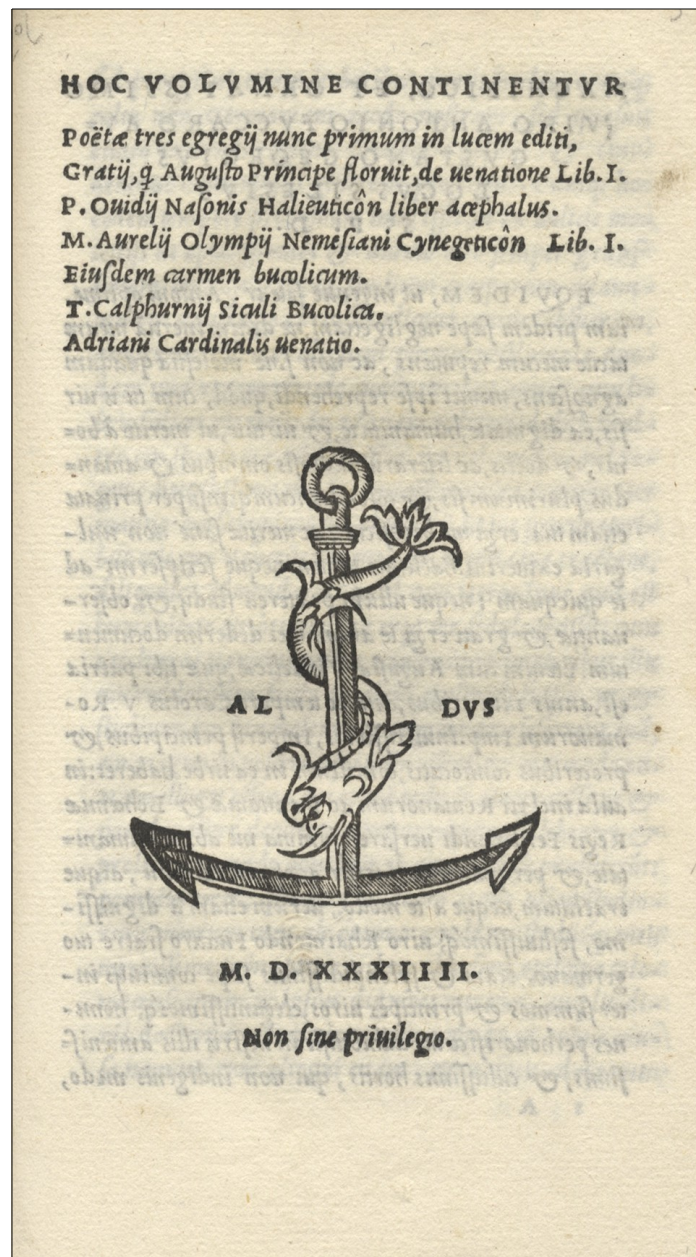
uox nalcēti hoī terrā cōtactu dat. Scim? at Mercuriū uo-  
cis & smōis potētē. Auctōr ē Corne. Labeo: huic Maīe.  
terrā aēdē cal. Ma. dedicatā sub noīe Bonæ Deæ: eādē ēē  
Bonā Deā & terrā: ex ipso ritu occultiore sacroz doceri  
posse cōfirmat: s; de bōa Dea paulo isen? dicem? Hęc ex  
Theodosio. Plu. Maīū a Maīa uocari assertit: q Mercuri-  
cer sit. & subdit: lunis uero ab anni tpe. Sūt ēt: q hoc se ab  
ætate maior & iuniorē cognōiatos dicāt. Poeta at de ori-  
gine mēsis dubiū se esse ofidit: pp cāz copīā: q se se offert.  
Quaī a mus petit: aut certior cā referat. Queritis uīna  
q cā. Putē: ego. Data no. ma. mē. qronē Romul? i: rmo  
loco a se mēsem iūstutū Maīū noīauerit. Cāpi? nois.  
Nō sal. nō satis apte & dilucide. Est cog. mī. q uelicio  
uerissimā cām. Vt uiator cū uidet iter ex oī pte: sicut il-  
le qui



## 1534 - Halieutica

Hoc volumine continentur poetae tres egregij nunc primum in lucem editi, Gratij, ... de uenatione Lib. 1. P. Ouidij Nasonis Halieuticon liber acephalus. M. Aurelij Olympij Nemesiani Cynegeticon Lib. 1. Eiusdem carmen bucolicum. T. Calphurnij Siculi Bucolica. Adriani Cardinalis uenatio. - [Venezia : eredi di Aldo Manuzio 1. e eredi di Andrea Torresano 1.], 1534 (Venetijs : in aedibus haeredum Aldi Manutij, & Andreae soceri, 1534 mense Februario). - [6], 47 [i.e. 46] c. ; 8° ((Cfr. A. Renouard, *Annales de l'imprimerie des Alde*. Paris, 1834, p. 113. - A cura di Georg von Logau, il cui nome figura nella pref. - Marca (Z36) sul front. e in fine. - Cors. ; gr. ; rom. - Segn.: A-F<sup>8</sup> G<sup>4</sup>. - Omessa nella numerazione la c. 11.

collocazione: **Cinq.C.130**



Halieutica, 1534

## 1543 - Eroidi

**Publii Ovidii Nasonis Heroides. Cum interpretibus Hubertino Crescentio et Iano Parrhasio. Eiusdem Sappho cum Domitio. Eiusdem Ibis cum Christ. Zaroto. Cum enarrationibus Badii Ascensii in haec omnia. Et annotationibus Bap. Egnatii. Addito indice locupletissimo.** - Venetiis : [Francesco Bindoni, il vecchio & Maffeo Pasini], 1543 (Venetiis : in aedibus Francisci Bindonei, & Maphei Pasinei, mense Martii, 1543). - [8] c. , 604 [i.e. 602] col. , [1] c. : ill. ; 4<sup>o</sup> ((Marca (Z90) sul front. - Cors. ; gr. ; rom. - Segn.: a<sup>8</sup>A-T<sup>8</sup>. - Omesse nella numerazione le col. 33-34. collocazione: **Cinq.B.77**



Eroidi, 1543

## 1543 - Ab Urbe condita libri

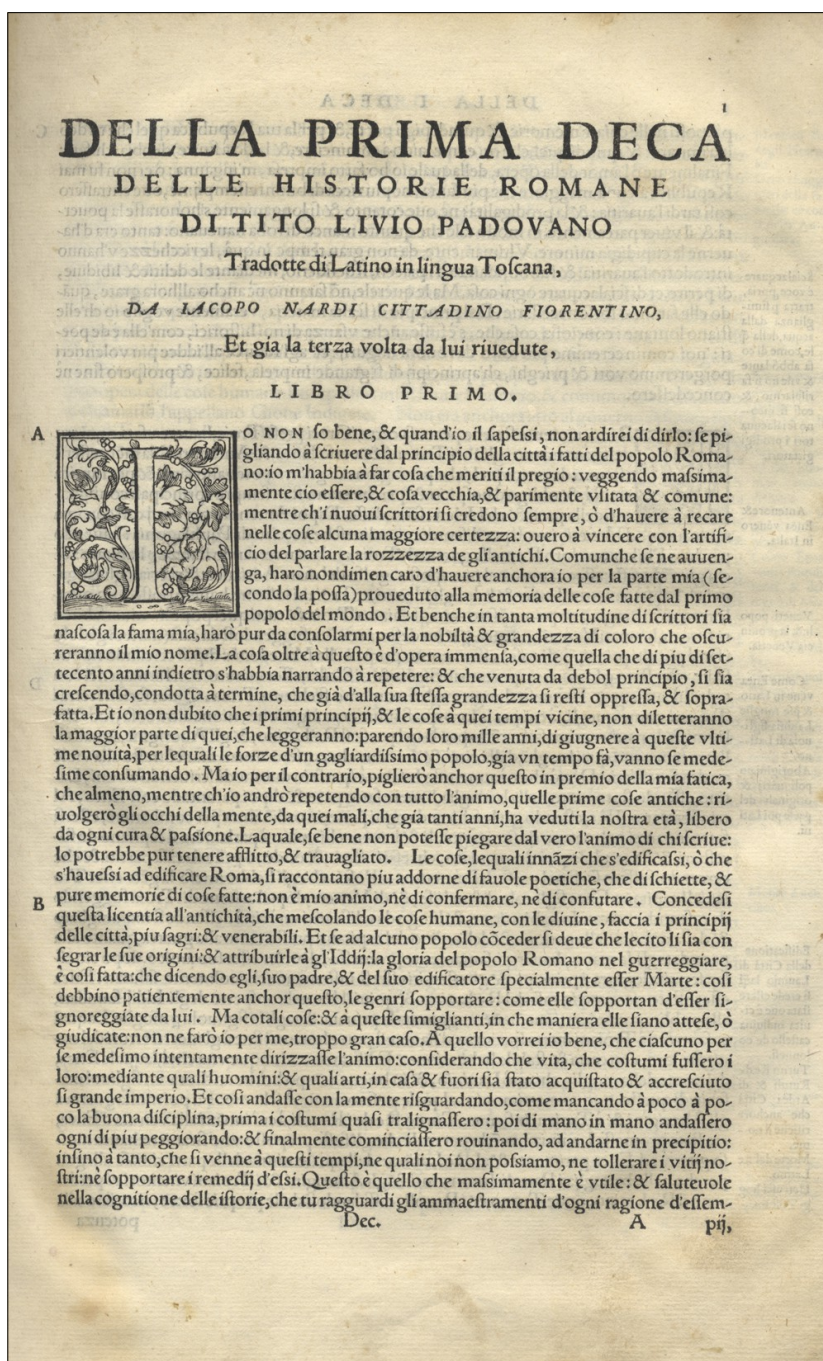
**T. Livii Patauini ... Ex 14. Decadibus Historiae Romanae ab Vrbe condita, Decades, prima, tertia, quarta, & quintae dimidium, singulari cum studio ac iudicio, ... Beati Rhenani & Sigismundi Gelenii recognitae ac restitutae: ... L. Flori Epitomae in singulos omnium decadum libros. Henrici Loriti Glareani, ... annotationes. Laurentii Vallae iudicium de quibusdam apud Liuium locis: ... M. Antonii Sabellici annotatione pauculae. Rerum ... index copiosissimus.** - Parisiis : ex officina Michaëlis Vascosani, in via quae est ad diuum Iacobum, sub Fontis insigni, 1543. - 2 pt. ([48], 348, [16]; 66, [28] c.) ; 2<sup>o</sup>. ((Sul frontespizio della parte 2: Parisiis : imprimebat Michaël Vascosanus sibi & Odoino Paruo, 1542. - Corsivo ; greco ; romano. - Segnatura: 2A<sup>6</sup>2a-2g<sup>6</sup> a-n<sup>8</sup> o<sup>10</sup>p-z<sup>8</sup> A-T<sup>8</sup> V10 a<sup>8</sup> ē<sup>8</sup>; A-L<sup>8</sup>M<sup>6</sup>. - Carta 2g6 bianca. - Iniziali xilografiche. - Variante B: Parisiis : apud Audoenum Paruum sub Lilio aureo in via ad diuum Iacobum, 1543. collocazione: **Cinq.A.150**



## 1554 - Ab Urbe condita libri

Le \*Deche di T. Liuiio padouano delle Historie romane, tradotte nella lingua toscana, da m. Iacopo Nardi cittadino fiorentino, & nuouamente dal medesimo gia la terza volta riuedute, & emendate; con le postille parimente ampliate nelle margini del libro ... Et appresso, la valuta delle monete romane ... Con la tauola de re, consoli ... **Indice copiosissimo, hora con nuouo modo ordinato** ... - In Venetia : nella stamperia de Giunti, 1554 (In Venetia : nella stamperia degli heredi di Luc'Antonio Giunti, 1554). - [4], 38, 485, [1] c. ; fol. ((Marca (Z633) sul front. e (Z632) sul colophon. - Cors. ; rom. - Segn.: \*<sup>4</sup> 1-4/<sup>6</sup> 5/<sup>8</sup> 6/<sup>6</sup> A-20<sup>8</sup> 2P<sup>10</sup> 2Q-3G<sup>8</sup> 3H<sup>6</sup> 3I-3O<sup>8</sup> 3P<sup>6</sup>. - Bianca c. 3P6.

collocazione: **Cinq.A.149**



Ab Urbe condita libri, 1554

### 1571 - Eroidi

**Heroidum Epistolae P. Ouidii Nasonis, et Auli Sabini Responsiones, cum Guidonis Morillonij Argumentis, ac Scholijs. His accesserunt Ioannis Baptistae Egnatij observationes.** - Venetiis : apud Ioan. Gryphium, 1571. - 221, [3] p. ; 8° ((Riferimento: Edit16. - Marca (U3) sul frontespizio. - Cors. ; gr. ; rom. - Segn.: A-O8. - Ultima carta bianca.  
collocazione: **Cinq.C.332**

### 1600 - Orazioni (Ab Urbe Condita Libri)

**T. Liuii Patauini... Orationes, separatim cum argumentis editae, in iuuentutis studiosae commoditatem. Quibus accesserunt orationes omnes, quae iam extant apud C. Crispum Sallustium. Q. Curtium. C. Caesarem. P. Cornelium Tacitum. Herodianum. Et scholia ex Carolo Sigonio in Liuium.** - Brixiae : apud Petrum Mariam Marchettum, [1600?]. - [16], 496, 77, [3] p. ; 8°. ((L'editore risulterebbe lavorare a Brescia fino all'anno 1600. - Sul front.: Ostia radiante con al centro il monogramma di Cristo sormontato dalla croce ed in basso 3 chiodi. - Cors. ; rom. - Iniziali e fregi xil. ornati. - Segn.: +<sup>s</sup> A-2H<sup>s</sup> A-E<sup>s</sup> E<sup>s</sup> bianca  
collocazione: **Cinq.C.132**

### 1701 - Opere: Metamorfosi

**Operum P. Ovidii Nasonis editio nova, accurante Nicolao heinsio.** - Amstelodami : apud Henricum Schelte, [1701]. - 3 v. ; 16° ((Titolo riportato nel frontespizio inciso a c.\*2 del vol. 1.  
-> Vol. 2.: **Publii Ovidii Nasonis operum tomus 2. Qui 15. Metamorphoseon, sive transformationum, libros continet.** - Amstelodami : apud Henricum Schelte, 1701. - 292 p. ; 8° ((Segn.: A-2S8, 2T2  
collocazione: **Sett.D.83 2**

### 1711 - Metamorfosi

**Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon liber [!] 15 ad fidem editionum optimarum & codicum manuscriptorum examinati, collati, necnon ab erroribus castigati. Index fabularum atque aliorum [!] rerum memorabilium.** - Venetiis : apud Dominicum Lovisam, 1711. - 16 col., 17-390, [2] p. ; 12° ((Ritr. in clipeo xil. sul front. - Segn.: A8 B-P12 Q16.  
collocazione: **Sett.C.85**

### 1752 - Delle poesie malinconiche (Tristia)

**Delle poesie malinconiche di Publio Ovidio Nasone libro primo [-terzo] commentato dal p. Bernardo Clodio della Compagnia di Gesu.** - Edizione quinta migliorata, e ricorretta. - Venezia : per Angelo Geremia, 1752. - 3 v. ; 12° ((Iniz. e fregi xil.  
-> Vol. 1-3.  
collocazione: **Sett.C.116 1-3**

### 1786 - Epistulae ex Ponto (Lettere dal Ponto)

**Pistole dal Ponto di P. Ovidio Nasone tradotte in terza rima dal testo latino ripurgato ed illustrato con note dal dottor Giambattista Bianchi di Siena ad uso del Seminario arcivescovile.** - In Venezia : appresso Tommaso Bettinelli, 1786. - XI, [1], 332 p., [1] c. di tav. ; 8° ((Testo latino a fronte. - Segn.: a6 A-V8 X6. - Fregio xilogr. sul frontespizio. - Finalini xilogr.  
collocazione: **Sett.C.89**



### 1799 - Eroidi

**Le epistole dette Eroidi. Tradotte da Remigio Fiorentino** / Ovidio. - Venezia : presso Antonio Zatta qu. Giacomo, 1799. - XV, [1], 280 p. ; 8° ((Nome dell'A. in testa al front. - Edizione a cura di Andrea Rubbi, come risulta a c. a3r. - Fregio xil. sul front. - Segn.: a8 A-Q8 R12. - Iniziali e fregi xilogr. collocazione: **Sett.C.100**

### 1799-1801 - Metamorfosi

**Metamorfosi d'Ovidio dell'Anguillara. Tomo 1. [-6].** - Venezia : presso Antonio Zatta qu. Giacomo, 1799-1801. - 5 v. ; 8° ((Sul front. del vol. 5 erroneamente stampato: Tomo VI. - Fregio xil. sui front.

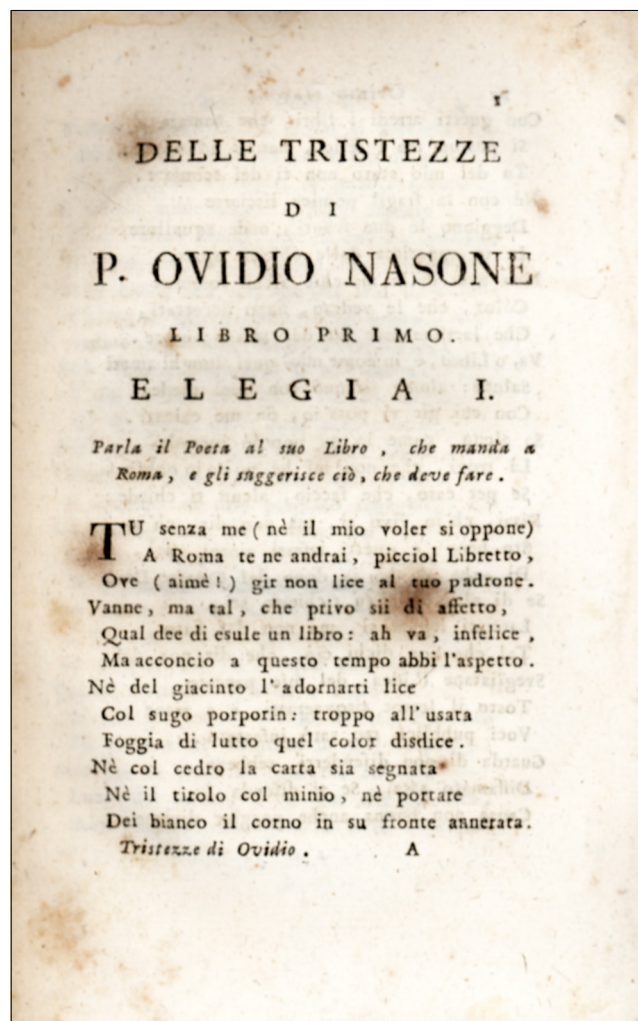
-> Vol. 1 (1799) -> Vol. 2 (1800) -> Vol. 3 (1800) -> Vol. 4 (1800) -> Vol. 5 (1801)

collocazione: **Sett.C.101 1-4**

### 1801 - Tristia

**Le Tristezze di P. Ovidio Nasone tradotte da G. B. Bianchi.** - Venezia : presso Antonio Zatta qu. Giacomo, 1801. - VIII, 419, [1] p. ; 8° ((A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nella pref. - Segn.: π<sup>4</sup> A-2C<sup>8</sup> 2D<sup>2</sup>. - Bianca la prima c. e il v dell'ultima c.

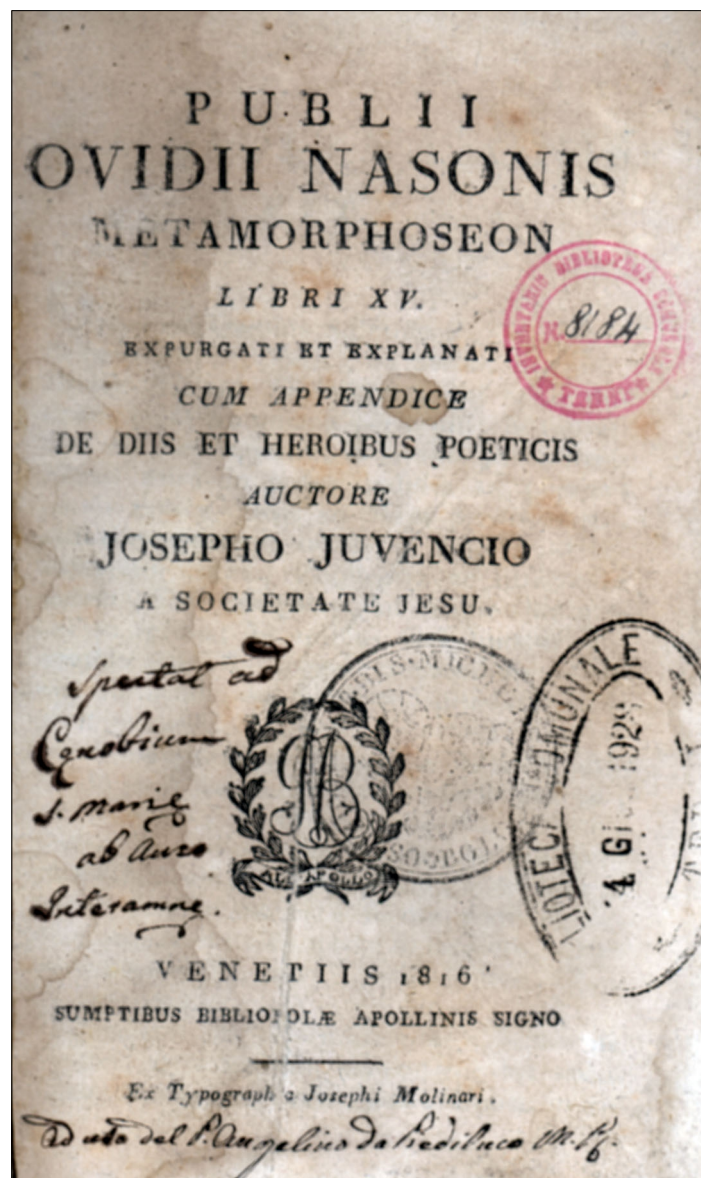
collocazione: **Ott.C.45**



Tristia, 1801

### 1816 - Metamorfosi

**Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri 15. Expurgati et explanati cum appendice de diis et heroibus poeticis auctore Josepho Juvencio a societate Jesu.** - Venetiis : ex typographia Josephi Molinari : sumptibus Bibliopolae Apollinis signo, 1816. - 563, [1] p. ; 12° ((Marca non censita (monogramma in una corona, Negozio di libri all'Apollo) sul front. - Segn.: A-Y12 Z6 2A12. - C. 2A12v bianca. - Var. B: front. e c. A2 ricomposti; monogramma xilogr. (iniziali intrecciate in cornice di alloro, su nastro: all'Apollo). - Var. C: sul front. vignetta (due lepri) sostituisce monogramma; Venetiis : ex typographia Josephi Molinari : sumptibus haeredum Balleonum, 1816.  
collocazione: **Ott.C.52**



Metamorfosi, 1816

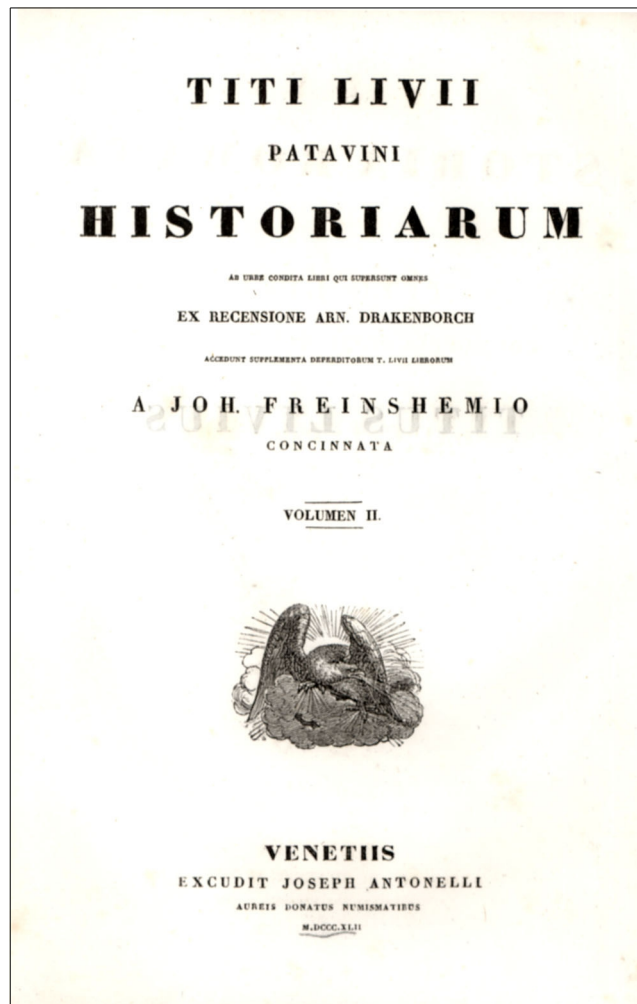


### 1841 - Ab Urbe Condita Libri

**La storia romana** / di Tito Livio ; coi supplementi del Freinsemio ; tradotta dal C. Luigi Mabil, con annotazioni. - Venezia : dalla Tip. di G. Antonelli. - 2 vol. ; 25 cm. ((Altro front. in latino.

-> Vol. 1-2

collocazione: **Ott.B.118 1-2**



Ab Urbe condita libri, 1841

### 1844 - Eroidi

**Le Eroidi** / P. Ovidio Nasone ; tradotte da Girolamo Pompei. - Venezia : Dalla tipografia di Giuseppe Antonelli ed. [...], 1844. - 218 col. ; 4°

collocazione: **Ott.B.125 1**