



# WHYNOT

Proposte di attività  
Anno scolastico 2021/2022

Scuola secondaria di II grado

Info: tel. 0744 549056

e-mail: [bctwhynot@comune.terni.it](mailto:bctwhynot@comune.terni.it) - [www.bct.comune.terni.it/spaziogiovani](http://www.bct.comune.terni.it/spaziogiovani)

pagina facebook: [www.facebook.com/bibliotecacomunaleterni](http://www.facebook.com/bibliotecacomunaleterni)  
[www.facebook.com/bctragazziterni](http://www.facebook.com/bctragazziterni)

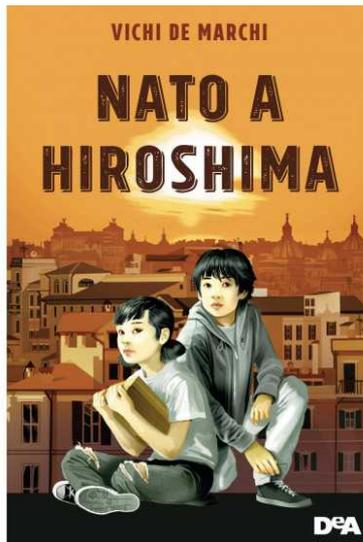
**Whynot**, lo spazio dedicato ai **giovani adulti dai 15 ai 25 anni**, si trova al secondo piano di bct. Nelle sue due sale raccoglie libri e fumetti, musica, film e serie tv. A Whynot si trovano aree adatte allo studio individuale e di gruppo che vengono incontro alle esigenze di lettura e svago dei ragazzi delle scuole superiori e degli studenti universitari.

La Sala Giovani adulti cura la promozione della lettura per ragazzi, collabora con le scuole superiori e altre istituzioni dedicate all'universo dell'adolescenza. Le sue sale costituiscono un'area di socializzazione, incontro e partecipazione. Tutti i materiali sono disponibili per il prestito e accessibili liberamente sugli scaffali. Le scuole possono usufruire di modalità di prestito particolari: con la tessera classe si possono prendere fino a 35 documenti per 30 giorni.

Ogni anno Whynot elabora per le scuole superiori incontri con gli autori per specifici argomenti inerenti l'universo giovanile e temi di attualità, laboratori di scrittura, disegno, fumetto e sui generi letterari (quali fantasy, distopico, fantascienza).



## Presentazione libri:



Autrice: Vichi De Marchi

Focus dell'incontro: Quanto accaduto ad **Hiroshima** il 6 agosto 1945 è senza dubbio uno degli eventi che ha segnato in maniera indelebile l'umanità.

La **bomba atomica** sganciata sulla città nipponica rappresenta uno spartiacque nella **storia contemporanea**: c'è un prima e c'è un dopo quel giorno.

Parlare di quanto accaduto veramente è indispensabile. Soprattutto parlarne ai più giovani, a chi della Storia rappresenta, oggi, il futuro.

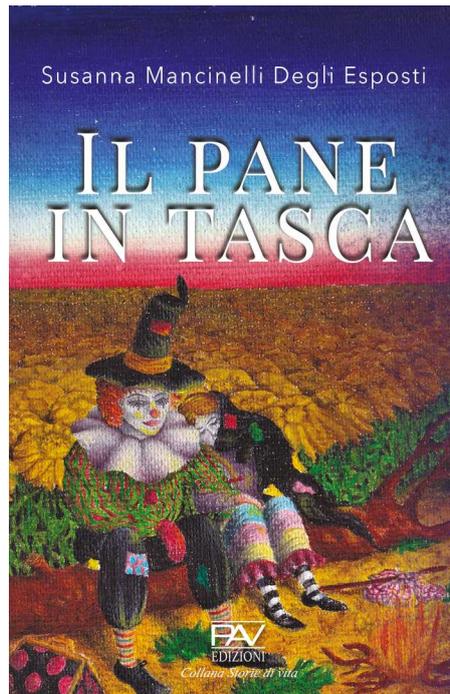
Tipo di attività: presentazione libro/intervista all'autrice.



***Autrice:*** Maria Giulia Cotini

***Focus dell'incontro:*** Hermannus Contractus è un **personaggio storico**, dunque realmente esistito. Il pregio primario di questo volume è proprio quello di far conoscere un grande uomo del passato. E' un testo che al di là della storia che racconta, che merita di essere conosciuta, è un **inno alla vita** e alle persone con **disabilità** che affrontano ogni giorno inimmaginabili sofferenze e che dimostrano di essere ciò che non tutti sono disposti a vedere.

***Tipo di attività:*** presentazione libro/incontro con l'autrice; dibattito con la giornalista Rita Nesci Giugliano; accompagnamento musicale a tema medievale; verrà approfondito il tema della ricerca storica e l'uso delle fonti storiche ai fini della scrittura.



***Autrice:*** Susanna Mancinelli Degli Esposti

***Focus dell'incontro:*** Nel **passaggio dall'infanzia all'adolescenza** qualcosa si rompe e il cibo diventa un nemico: "la fame non va placata, è una cosa buona che purifica e fa bene a tutto il mio essere (...) so di sentirmi superiore, che la mia anima può volare molto più in alto delle anime di chi è rimasto ancorato agli stupidi ed illusori piaceri della vita (...) ho bisogno della fame come di una droga".

Si apre così un buco nero che annulla ogni cosa. È l'**anoressia**, una malattia complessa che comporta una morbosa sopravvalutazione dell'importanza della forma fisica, del peso e la necessità di stabilire un controllo sul corpo con rituali ossessivo-compulsivi.

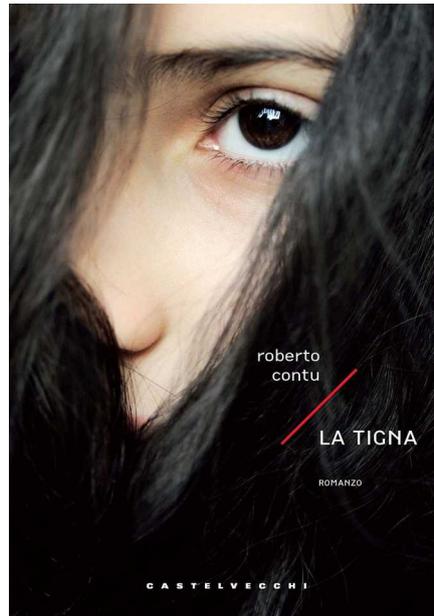
***Tipo di attività:*** presentazione libro/incontro con l'autrice.



***Autore:*** Arjuna Cecchetti

***Focus dell'incontro:*** Un romanzo di **formazione** sul ritorno alla **natura** inteso in senso roussoniano: non come spostamento fisico, quanto come **allontanamento dalla società moderna**. Secondo John Steinbeck «le persone non fanno i viaggi, sono i viaggi che fanno le persone». Per **trovare se stessi** è spesso necessario perdersi, non avere paura di ciò che si potrebbe incontrare lungo il **viaggio**. Ogni esperienza è parte fondamentale del nostro essere. **Perdersi e ritrovarsi** sono verbi che si addicono a questo romanzo, segnalato alla XXXIII Edizione del Premio Italo Calvino.

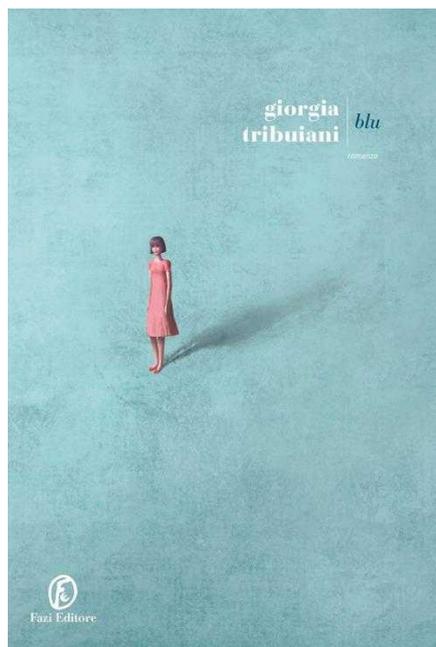
***Tipo di attività:*** presentazione libro/incontro con l'autore/possibilità di laboratorio di scrittura.



**Autore:** Roberto Contu

**Focus dell'incontro:** Nella Perugia di fine anni Novanta l'autore, insegnante nella vita reale, ci racconta dal primo giorno di **scuola** le vicende **esistenziali** di un gruppo di ragazzi e degli adulti che gravitano loro intorno nel mondo della scuola, delle improbabili amicizie che possono nascere tra ragazzi e **professori**, delle grandi scelte che la vita ci mette di fronte quando siamo troppo giovani per affrontarle, come una **gravidanza** e la scelta dell'**aborto** e ci insegna che forse i ragazzi mettono in discussione il mondo degli adulti e che la vera domanda a cui rispondere non è perché si muore, ma perché si vive.

**Tipo di attività:** presentazione libro/incontro con l'autore.



**Autrice:** Giorgia Tribuiani

**Focus dell'incontro:** Il romanzo ci racconta la storia di Ginevra, una diciassettenne che frequenta il **liceo artistico**, solitaria e oppressa da incomprensibili **manie ossessive**. Per tutti fin da piccola è Blu e lei finirà per relegare Ginevra nel ruolo di ragazza cattiva e Blu in quella della ragazza buona. Amante dell'**arte** e con un vero talento nel disegno, Ginevra sarà folgorata da un'esibizione di **performance art** e dall'artista stessa e svilupperà per lei una vera e propria ossessione finché la sua determinazione a essere una brava ragazza la porterà a vivere uno sdoppiamento della personalità subdolo e pericoloso. Un romanzo forte e diverso che ci trascina nella **mente claustrofobica di un'adolescente**, prigioniera di azioni morbose e incomprensibili **manie**, sino a svelarne il delirante meccanismo, il tormento psicologico e l'incessante lotta interiore della protagonista per sconfiggere il suo doppio.

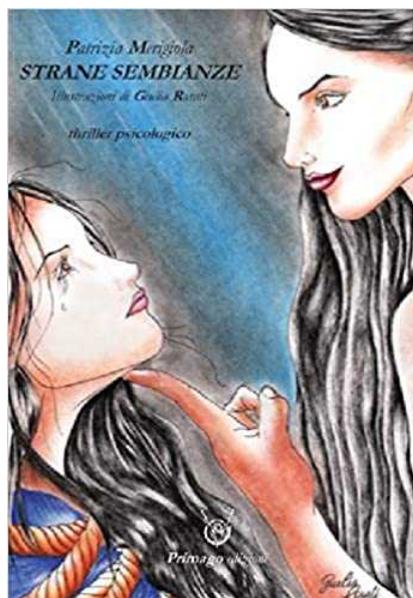
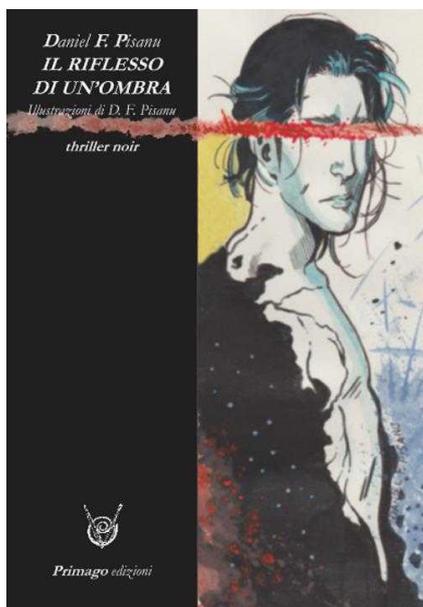
**Tipo di attività:** presentazione libro/incontro con l'autrice. Verranno affrontati i temi del percorso artistico che porta a diventare performance artist. Gli incontri si svolgeranno **esclusivamente** in modalità *on line*.



***Autore:*** Gian Paolo Di Loreto

***Focus dell'incontro:*** Thriller distopico ambientato nella metà del ventunesimo secolo nel continente europeo. L'Italia come stato nazionale non esiste più, **crisi socioeconomiche** strutturali e processi politici annosi e irreversibili l'hanno frantumata in più macro regioni reciprocamente ostili. Contemporaneamente, in Europa meridionale i fenomeni di riscaldamento globale hanno causato una **condizione climatica estrema** e provocato l'innalzamento dei mari, rendendo invivibili e destinate all'abbandono intere zone costiere. Queste zone, denominate "zone di confine", sono divenute rifugio per disperati e sbandati in fuga dalle privazioni e dalla legge. Da questa situazione parte un romanzo sulle orme della letteratura fantascientifica di **Philip K. Dick** con molteplici spunti di riflessione e argomentazione: la **crisi ambientale**, la crisi **sociopolitica** e le **discriminazioni razziali**.

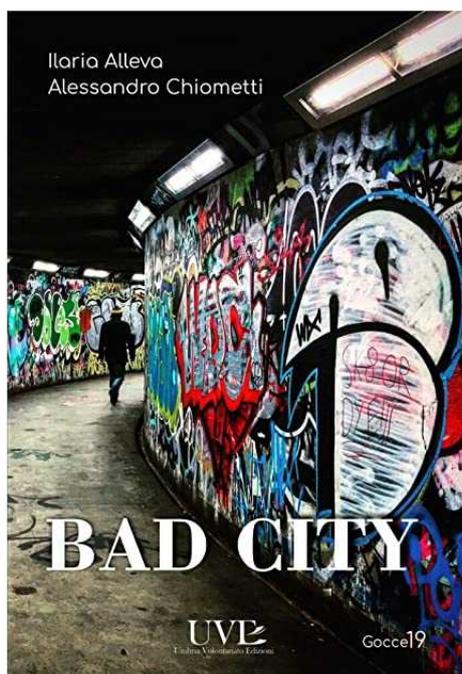
***Tipo di attività:*** presentazione libro/incontro con l'autore.



**Autori:** Daniel Pisanu, Patrizia Merigiola, Giulia Rosati

**Focus dell'incontro:** I due romanzi presentati – un **thriller noir** e un thriller **psicologico** - sono frutto di una **sinergia locale** tra i giovani autori ternani, la casa editrice Primago e il percorso artistico e di studi degli autori.

**Tipo di attività:** Gli autori, gli illustratori, e l'editore raccontano come nasce un libro, in questo caso un thriller, come sia possibile collaborare alla realizzazione di un libro essendo un disegnatore e cosa significa essere una casa editrice e operare nel proprio tessuto territoriale.

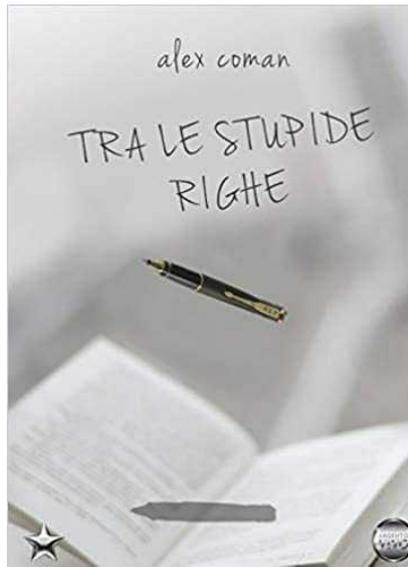


**Autori:** Ilaria Alleva, Alessandro Chiometti

**Focus dell'incontro:** Gli autori chiusi nelle loro case come gli altri sessanta milioni di italiani in quello che probabilmente è stato il **lockdown** più severo e restrittivo del mondo, da Marzo a Maggio del 2020 hanno provato a scrivere di quello che percepivano. Dai pochi incontri al supermercato con amici affannati, dalle chiacchiere scambiate con l'edicolante o il tabaccaio, da quello che sentivano raccontare dai vicini, dalle notizie che trapelavano nonostante la narrazione univoca che veniva dai mass media del mainstream. Storie immaginarie e talora iperboliche che si intrecciano e si alternano a dei flash che irrompono nella narrazione.

Il romanzo ha vinto il bando del Cesvol Umbria - Challenge "scrivi in quarantena" ed è stato pubblicato da Umbria Volontariato Edizioni.

**Tipo di attività:** presentazione del libro/incontro con gli autori.



**Autore:** Alex Coman

**Focus dell'incontro:** Racconto a metà tra il **noir** e il **romanzo di formazione** ha per protagonista un ragazzo di quindici anni che si trova ad affrontare la vita da solo dal momento che il padre è in coma. Quasi orfano il ragazzo purtroppo viene risucchiato nella realtà della **droga** e dello **spaccio** delle vie di Terni. Un giorno il padre, anche se immobilizzato in un letto, scompare, ma pare mantenere un legame con il figlio attraverso le pagine del diario che il ragazzo scrive.

**Tipo di attività:** presentazione del libro/incontro con l'autore.

## Conosciamo gli autori



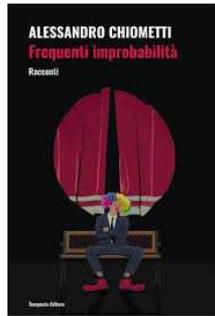
**Autore:** Alessandro Chiometti

**Libri:** *Il mastino di Darwin / Frequenti improbabilità: racconti / Konka: prove di fuga e resistenza / Redzone: storie di resistenze future*

**Tipo di attività:** presentazione del libro/incontro con l'autore.



**Focus dell'incontro:** Un thriller investigativo ambientato a Perugia che pone il focus sul conflitto tra scienza e democrazia.



**Focus dell'incontro:** Una serie di racconti per interrogarsi sull'anima del **divino** come altro rispetto alla **natura empirica** di questo mondo.



**Focus dell'incontro:** Una serie di racconti ambientati nella nostra **"konka"** per parlare di ciò che appare normale e forse non lo è...



**Focus dell'incontro:** Nove racconti e tre storie a fumetti di genere **distopico** e **fantascientifico** che descrivono scenari oscuri in cui le lotte di ieri e di oggi sono ancora vive ed esasperate e dove c'è sempre chi trova la forza di resistere. A 20 anni dal **G8 di Genova** per ricordare "che un altro mondo è possibile".

## **Laboratori per i ragazzi:**

(per i seguenti laboratori sono previsti crediti formativi se seguiti in orario extrascolastico, singolarmente e non come classe)

**Proposte a cura dell'accademia del Tempo Libero:**



**Disegno:**



**Docente:** Daniel Pisanu

**Tipo di attività:** fumetto

**Durata:** numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Arte:**



**Docente:** Kamila Kerimova

**Tipo di attività:** arte decorativa

**Durata:** numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Scrittura:**



**Docenti:** Sabrina Longari, Federico Battisti

**Tipo di attività:** scrittura emotiva

**Durata:** numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

**Musica:**



**Docente:** D'Amario

**Tipo di attività:** chitarra

Durata: numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Scrittura e parole**



### **Laboratorio: PAROLE PAROLE PAROLE**

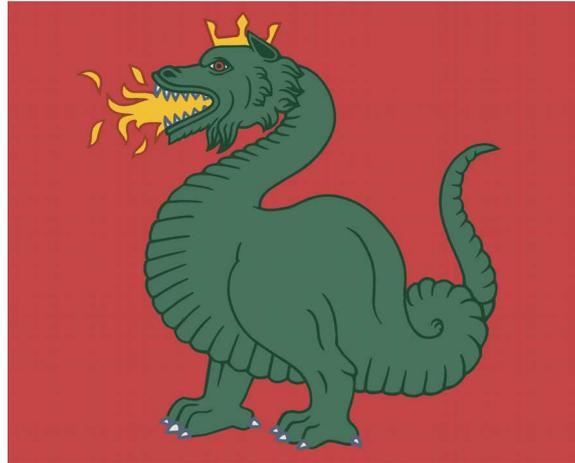
**Docente:** Rita Nesci Giugliano

**Tipo attività:** Un viaggio affascinante nel mondo delle parole, figlie dei nostri pensieri, per comprendere che quando parliamo avviene qualcosa di molto importante, di cui è bene diventare consapevoli. Le parole spiegate da un punto di vista energetico vibrazionale, per aiutarci a comprendere meglio il senso della vita e di come ogni giorno possiamo migliorarla o peggiorarla a seconda delle parole che usiamo per esprimerci. Un seminario in cui i ragazzi, se lo vorranno, potranno interagire con l'autrice, per rendersi conto se il loro modo di comunicare è efficace, oppure se non lo è imparare a COMUNICARE, per dire agli altri chi siamo veramente, quali sono i nostri desideri, qual'è il nostro sentire più profondo.

**La docente:** un'esperienza maturata sul campo nel mondo della comunicazione come conduttrice di eventi nelle piazze e nei teatri, soprattutto nel settore artistico e culturale e una grande passione per tutto ciò, in primis le parole e il talento, che consente all'essere umano di esprimere la propria essenza con gioia e consapevolezza. Da due anni programmatrice e speaker radiofonica con un proprio format dal titolo Rita...gli, in cui appunto con un linguaggio semplice e fluido, non scientifico, viene spiegato il senso e il valore del nostro parlare, partendo dalla considerazione che Comunicare è Vita e la Vita è Comunicazione.

**Durata:** Seminario per ragazzi delle superiori. Incontro pilota (circa 2 ore).

## **Antropologia e cultura locale:**



**Docente:** Andrea Agnetti

**Argomento:** Il Drago di Terni

***Tipo di attività:*** conferenza di natura antropologica e scientifica che partendo dalla realtà dei ritrovamenti presso la necropoli delle acciaierie approfondisce il simbolo della nostra città.

## **Incontri con le case editrici:**



### **DZ EDIZIONI/DZ COMICS: Una nuova frontiera letteraria**

Nata come associazione culturale nel 2016 col nome Dark Zone, la DZ Edizioni, fondata nel 2017. Si è subito messa in luce come una realtà nuova e dinamica. La giovane casa editrice romana ha un carattere generalista, avendo per “mission” la pubblicazione di titoli intriganti, innovativi e originali, che spaziano dal fantasy – in tutte le sue diverse sfumature, che siano urban, high, dark o low – all’horror; dal thriller al romance; dal giallo alla narrativa; dal distopico allo storico; dallo steampunk al gotico.

alter  ego

**Alter Ego**, fondata nel 2012 a Viterbo è una casa editrice indipendente specializzata nella pubblicazione di narrativa italiana e straniera. Nel 2021 ha inaugurato una collana dedicata a saggi divulgativi legati alla sfera del *popular (letteratura, musica, cinema e arte)*. I libri di Alter Ego parlano degli uomini e delle donne di oggi: complicati, imprevedibili, pieni di milioni di sfaccettature e tremendamente fragili. Particolare attenzione viene riservata al tema del “doppio”. Si tratta di una ricerca che la casa editrice porta avanti utilizzando vari generi letterari: dal *romanzo di formazione* al *romanzo psicologico*, passando attraverso il *distopico* e la *letteratura mainstream* (collana Specchi), fino ad arrivare al *giallo* e al *thriller* (collana Spettri).



**Future Fiction** ha lo scopo di divulgare e promuovere un approccio interdisciplinare all'idea di futuro, utilizzando fantascienza e speculazione come ponti fra oggi e domani: un laboratorio multiculturale e transmediale di narrazioni che esplorano la relazione, ambigua e simbiotica, tra l'uomo e la tecnologia. I temi sono di grande attualità legati all'innovazione, all'anticipazione e alla speculazione contribuendo così al dibattito con articoli, saggi, romanzi e antologie, sia cartacee che digitali: uno strumento di analisi e intrattenimento per trovare un orientamento, tra le incredibili trasformazioni che stanno impattando sempre di più l'umanità a tutti i livelli, da quello tecnologico a quello biopolitico, sociale, economico e ambientale.



**Dalia Edizioni** è una casa editrice ternana indipendente specializzata in narrativa contemporanea. Come l'omonima dea baltica, Dalia tesse storie che si rivolgono al futuro. Si indagano i temi dell'altro, dell'incontro e della scelta, perché la consapevolezza di sé passa per la conoscenza dell'altro; perché intelligenza e creatività si nutrono dell'incontro, del dialogo e del confronto libero da pregiudizi; perché la riflessione sui principi della convivenza civile è centrale nella costruzione del futuro.



**Primago** è una casa editrice ternana indipendente. Primago è arte e letteratura. Propone libri che integrino classicismo e contemporaneità, immagini e parole, unite per creare un'unica opera d'arte.

**emons:**  
libri & audiolibri

**Emons libri&audiolibri** nasce a Roma nel dicembre 2007 dall'incontro tra l'esperienza dell'affermato editore tedesco Hejo Emons e un'appassionata squadra italo-tedesca . La scommessa era quella di portare al grande pubblico l'audiolibro in Italia, un modo antico e insieme attuale di godere della bellezza delle opere letterarie. La Emons inoltre, ha scelto di rinsaldare anche i legami con la tradizione editoriale creando due collane cartacee: "111", guide insolite delle principali città europee e italiane e "Gialli tedeschi", una selezione della migliore letteratura tedesca del genere Krimi.

**Tipo di attività:** Incontro con una casa editrice a scelta per parlare di editoria e libri

(incontro singolo data da concordare).

## **Salute e prevenzione:**



**Focus dell'incontro:** Aurora è una delle tante adolescenti affette da endometriosi, una malattia cronica che colpisce una donna su dieci, ed è la protagonista del cortometraggio animato "Ripart-Endo da me" realizzato da APE – Associazione Progetto Endometriosi. L'idea del cortometraggio è nata durante il lockdown lo scorso anno, quando la didattica a distanza ha reso difficile organizzare incontri ed eventi nelle scuole, come normalmente fanno le volontarie di APE, che con i loro gruppi in tutta la penisola, si occupano di informare e creare consapevolezza sulla malattia.

Il cortometraggio è a disposizione di tutte le scuole che ne fanno richiesta. È importante informarsi sulla malattia perché l'informazione è l'arma più potente che possiamo avere. Gli insegnanti, i presidi, gli alunni e i genitori di tutti gli istituti scolastici possono richiedere il video e le informazioni necessarie scrivendo a: [scuole@apendometriosi.it](mailto:scuole@apendometriosi.it).

Il progetto è dedicato alle classi di terza, quarta e quinta della scuola secondaria di secondo grado.

Sul sito dell'APE - [www.apendometriosi.it](http://www.apendometriosi.it) – ci sono tutte le informazioni utili e i progetti, per aiutare concretamente le donne affette da endometriosi e per entrare a far parte della rete nazionale.

**Tipo di attività:** Incontro con l'associazione (incontro singolo data da concordare).