

## Proposte di lettura



### **Da Carosello a Videocracy. Storia di una contraddizione** a cura del servizio di reference- infocataloghi

In occasione del ciclo di incontri *Da Carosello a Videocracy. Storia di una contraddizione* la sezione Infocataloghi e il servizio di reference propongono una scelta di documenti sui diversi aspetti della televisione.

Il percorso è così articolato:

- *La televisione in Italia*
- *Televisione: aspetti sociali*
- *Televisione: funzione educativa*
- *I generi televisivi*

Tutti i documenti segnalati sono disponibili per la consultazione ed il prestito.

## **La televisione in Italia**

**Televisione ieri e oggi : studi e analisi sul caso italiano**, Venezia, Marsilio, 2006  
J.791.457.TEL.I (Whynot)

**Immagine Rai: fotografie per cinquant'anni di televisione**, Firenze, Alinari, 2004  
MAG.D 3.000 (Infocataloghi)  
DIV.791.45.IMM.I (Cine-fonoteca)

**Dreams: i sogni degli italiani in 50 anni di pubblicità televisiva** / a cura di Gianni Canova., Milano, Bruno Mondadori, 2004  
DIV.659.143.DRE.I (Sala Divulgazione)

Grasso, Aldo, **Il bel paese della tv : viaggio nell'Italia delle emittenti locali**, Milano, Corriere della Sera, 2004  
DIV.384.55.GRA.I (Sala Divulgazione)

Grasso, Aldo, **Storia della televisione italiana**, Milano, Garzanti, 2004  
DIV.791.45.GRA.I (Cine-fonoteca)

Livolsi, Marino, **La realtà televisiva : come la TV ha cambiato gli italiani**, Roma, GLF editori Laterza, 1998  
DIV.302.234.LIV.I (Sala Divulgazione)

Menduni, Enrico, **Televisione e società italiana : 1975-2000**, Milano, Bompiani, 2002  
DIV.302.23.MEN.I (Sala Divulgazione)

Monteleone, Franco, **Storia della radio e della televisione in Italia : un secolo di suoni e di immagini**, Venezia, Marsilio, 1995  
MAG.H.2660 (Infocataloghi)

Umbria : Ufficio documentazione, informazione e studi, **Regioni e sistema radiotelevisivo : bibliografia dal 1972 al 1987**, Perugia, Regione dell'Umbria, 1988  
LOC.A.1269 (Sala Farini)

Zaccaria, Roberto, **Televisione con... dono : a Mediaset il torrone e alla Rai il carbone : la legge Gasparri**, Roma, Nuova iniziativa editoriale, 2003  
MAG.D.4184 (Infocataloghi)

## **Televisione: aspetti sociali**

Abruzzese, Alberto, **Lo splendore della TV : origini e destino del linguaggio audiovisivo**, Genova, Costa & Nolan, 1995

MAG.C.3310 (Infocataloghi)

J.302.234.ABR.I (Whynot)

Delli Colli, Laura, **L'indice dei famosi : vent'anni di celebrità : i nuovi miti della tv, del cinema, dello sport**, Milano, F. Angeli, 2007

DIV.791.45.DEL.I (Cine-fonoteca)

Eco, Umberto, **Fenomenologia di Mike Bongiorno**, in **Diario minimo**, Milano, Fabbri, 1995

LET.858.914.ECO.I (Leggerissimo)

D.S.29 (Infocataloghi)

Gribaldo, Alessandra, Zapperi, Giovanna, **Che cosa vogliono quelle immagini da me? : genere, desiderio e immaginario nell'Italia berlusconiana**, in *Studi culturali*, I (2010), p. 71-78

PER.91 (Periodici)

Jacobelli, Jader, **Cento no alla TV**, Roma, Laterza, 1996

DIV.302.234.JAC.I (Sala Divulgazione)

MAG.D.2929 (Infocataloghi)

Menduni, Enrico, **I linguaggi della radio e della televisione : teorie, tecniche, formati**, Roma, GLF editori Laterza, 2008

DIV.302.23.MEN.2 (Sala Divulgazione)

Nazio, Pino, **Le parole della televisione**, Roma, Gremese, 1989

CONS.791.45.NAZ.I (Sala Consultazione)

R.302.234.NAZ.I (Tweenager)

Oliverio Ferraris, Anna, **Grammatica televisiva : pro e contro la TV**, Milano, Cortina, 1997

DIV.302.234.FER.I (Sala Divulgazione)

Pozzato, Maria Pia, **Leader, oracoli, assassini : analisi semiotica dell'informazione**, Roma, Carocci, 2004

DIV.302.23.POZ.I (Sala Divulgazione)

Pratkanis, Anthony R., **Psicologia delle comunicazioni di massa : usi e abusi della persuasione**, Bologna, Il mulino, 1996

DIV.302.234.PRA.I (Sala Divulgazione)

**Il processo di integrazione europea : comunicazione interculturale e ruolo dei media** / a cura di Maria Cristina Marchetti, Roma, Studium, 2006

DIV.327.17.PRO.A.I (Sala Divulgazione)

**Il pubblico dei media : la ricerca nell'industria culturale** / a cura di Marino Livolsi, Roma, Carocci, 2003

DIV.302.23.PUB.I (Sala Divulgazione)

Purayidathil, Thomas, **Vivere con i mass media : alcune riflessioni**, Roma, LAS, 2000  
DIV.302.23.PUR.1 (Sala Divulgazione)

Sartori, Carlo, **Storie della comunicazione : materiali per una riflessione globale**, Roma, Kappa, 2001  
DIV.302.23.SAR.1 (Sala Divulgazione)

**Schermi di guerra : le responsabilità della comunicazione audiovisiva** / a cura di Antonio Medici, Roma, Ediesse, 2004  
DIV.302.23.SCH.1 (Sala Divulgazione)

Sartori, Giovanni, **Homo videns : televisione e post-pensiero**, Roma, Laterza, 2000  
DIV.302.234.SAR.1  
DIV.302.234.SAR.2 (Sala Divulgazione)

## **Televisione: funzione educativa**

Arcuri, Luciano, **Crescere con la tv e internet**, Bologna, Il mulino, 2008  
DIV.302.234.ARC.I (Sala Divulgazione)

Cheli, Enrico, **Come difendersi dai media : gli effetti indesiderati di giornali, radio, tv e internet**, Roma, La Lepre, 2011  
DIV.303.4.CHE.I (Sala Divulgazione)

Fazioli Biaggio, Erina, **Bambini davanti alla TV**, Como, Red, 1999  
GEN.305.234.FAZ.I (Zerosei)

Gonnet, Jacques, **Educazione, formazione e media**, Roma, Armando, 2001  
MAG.C.295I (Infocataloghi)

Grasso, Aldo, **Buona maestra : perché i telefilm sono diventati piu importanti del cinema e dei libri**, Milano, Mondadori, 2007  
DIV.791.45.GRA.2 (Cine-fonoteca)

Johnson, Steven, **Tutto quello che fa male ti fa bene : perché la televisione, i videogiochi e il cinema ci rendono più intelligenti**, Milano, Mondadori, 2006  
J.302.23.JOH.I (Whynot)

Lemish, Dafna, **I bambini e la TV**, Milano, R. Cortina, 2008  
DIV.302.234.LEM.I (Sala Divulgazione)

**Il libro nella pancia del video : Centro studi Cgil, Ariccia, 26-27 aprile 1985 : atti del Convegno promosso da: le biblioteche comunali di Albano ... / a cura di Stefania Fabri, Francesca Lazzarato e Vinicio Ongini**, Roma, Ediesse, 1986  
R.11.51 (Tweenager)

Maragliano, Roberto, **Manuale di didattica multimediale**, Roma, Laterza, 1994  
MAG.G.2755 (Infocataloghi)

Oliverio Ferraris, Anna, **Tv per un figlio**, Roma, GLF editori Laterza, 2006  
DIV.302.234.FER.A.I (Sala Divulgazione)

Pastacaldi, Paola, Rossi, Bruno, **Vorrei essere trasmesso : cosa dicono i bambini della televisione**, Milano, Salani, 1999  
R.GEN.302.234.PAS.I (Tweenager)

Sardo, Rosaria, Centorrino, Marco, Caviezel, Giovanni, **Dall'Albero Azzurro a Zelig: modelli e linguaggi della tv vista dai bambini**, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2004  
R.GEN.302.234 SAR.I (Tweenager)  
GEN.302.234.FER.I (Zerosei)

## ***I generi televisivi***

Bolla, Luisella, ***La Rai, i beni culturali e l'ambiente : cinquant'anni di programmazione televisiva***, Roma, Rai-ERI, 1999

MAG.C.3345 (Infocataloghi)

Carrada, Giovanni, ***Comunicare la scienza : kit di sopravvivenza per ricercatori***, Milano, Sironi, 2005

DIV.501.4.CAR.I (Sala Divulgazione)

Casetti, Francesco, ***Analisi della televisione : strumenti, metodi e pratiche di ricerca***, Milano, Strumenti Bompiani, 1997

MAG.H.3416 (Infocataloghi)

Colaiacomo, Paola, ***Tutto questo è Beautiful : forme narrative della fine millennio***, Roma, L. Sossella, 1999

DIV.791.457.COL.I (Cine-fonoteca)

***Così vicini, così lontani : per una comunicazione multiculturale***, Roma, RAI-ERI, 1999

DIV.791.456.COS.I (Cine-fonoteca)

***La fiction in Italia : parlano autori, broadcaster, produttori***, Roma, Audino, 1999

DIV.791.45.FIC.I (Cine-fonoteca)

Grignaffini, Giorgio, ***I generi televisivi***, Roma, Carocci, 2004

DIV.791.45.GRI.I (Cine-fonoteca)

Postman, Neil, ***Come guardare il telegiornale***, Roma, Armando, 1999

DIV.070.19.POS.I (Sala Divulgazione)

MAG.C.3702 (Infocataloghi)

Scaramucci, Barbara, Del Pino, Guido, ***Come si documenta la tv***, Roma, RAI ERI, 2006

DIV.791.45.SCA.I (Cine-fonoteca)

***La scatola nera della pubblicità*** / a cura di Aldo Grasso, Torino, Sipra, 2000

DIV.659.143.SCA.I.1-3 (Sala Divulgazione)

***Scienza e informazione : un difficile equilibrio*** / a cura di Jader Jacobelli, Roma, Laterza, 1997

MAG.I.3398 (Infocataloghi)

Wolff, Jurgen, ***Come funziona una sit-com : un manuale essenziale su meccanismi e strutture della situation comedy***, Roma, Audino, 2000

DIV.791.45.WOL.I (Cine-fonoteca)