

Cambiare

Ogni volta che viene pubblicato un volume della collana PiNO, rimaniamo stupiti della loro bellezza e ne apprezziamo il modo di fare la divulgazione: così attraente e allo stesso tempo comprensibile per i ragazzi.

‘Cambiare: trasformismi, metamorfosi, migrazioni nel regno animale’ (Topipittori, 2025) è un libro che nasce dalla collaborazione di Federica Buglioni, testi, e Francesca Ballarini, illustrazioni. Le due autrici hanno realizzato un piccolo manuale sul mutamento naturale degli animali. *Gli animali cambiano continuamente. C’è chi migra lontano e cambia territori e chi non si sposta mai, ma nel corso della vita cambia forma, organi, modo di muoversi o alimentarsi, al punto da non avere più nulla in comune con ciò che era prima. C’è chi, come le lucertole, cambia parti del corpo e chi può perfino ringiovanire e non morire mai. E più si sposta l’attenzione verso la vita microscopica, più le metamorfosi sono la norma, non l’eccezione* (in quarta di copertina).

Ogni pagina è densa di informazioni, viene utilizzato tutto il formato di stampa, a partire dalle copertine e dai risvolti che contengono parti integranti dei contenuti scientifici del libro. Una lunga strada che aspetta il lettore quando lo inizia a leggere. L’Indice è esemplificativo di dove andare: si parte da Cambiare temporaneamente forma, colore, casa (e scopriamo che è possibile!) per proseguire nelle

Rigenerazioni (anche questo accade!) La pagina 15 ci informa che è anche una caratteristica delle piante non solo degli animali; alcune specie Cambiano acqua (da dolce a salata o viceversa); subiscono delle Metamorfosi o delle Mute (cambiare pelle, piume, squame), cambiano il genere, cioè diventano Maschio o Femmina e viceversa; addirittura cambiano l’Età e il Modo di nascere; alcuni Migrano in Orizzontale e in Verticale (come?) oppure alcuni Non cambiano mai (la neotenia) infine viene sottolineata l’importanza del fantasticare, atto determinante in molti campi ed anche nel pensiero scientifico. *Ranocchi che si rivelano principi, esseri umani che si trasformano in lupi mannari, divinità e sciamani che diventano cervi, orsi o serpenti, uomini con corpi da cavallo o teste da sciacallo: nelle storie e nei miti abitano molte creature che cambiano forma all’improvviso, per nascondere o per svelare la loro natura segreta* (a pagina 46 del libro).

Età: di lettura da 7 anni.

Trovate il volume a **Tweenager** in sala divulgazione alla collocazione **R 591.51.BUG.I**

E che ne dite se, alla fine del libro, cambiamo il modo di guardare la natura ponendo più attenzione verso il mondo che ci circonda, con lo sguardo attento verso le biodiversità? Ogni cambiamento o trasformazione fa parte della vita, sia per gli animali che per gli uomini. Riflettiamoci su!

MRC

