

## Proposte di lettura



### ***Il cinema espressione del Novecento*** A cura del servizio di reference- infocataloghi

31 gennaio- 28 febbraio 2013

In occasione delle conferenze su ***Il cinema espressione del novecento***, bct propone suggerimenti di lettura sugli argomenti trattati nei vari incontri.

La bibliografia è organizzata secondo il seguente schema:

- *Il cinema nella storia*
- *Cinema e letteratura*
- *Cinema e arte*

Tutte le pubblicazioni in bibliografia sono disponibili in bct per il prestito o la consultazione

## **Il cinema nella storia**

Bernardi, Sandro, **L'avventura del cinematografo: storia di un'arte e di un linguaggio**, Venezia, Marsilio, 2007

DIV.791.43.BER.C.1 (Cine-fonoteca)

Bordwell David, Thompson Kristin, **Storia del cinema e dei film**, Milano, Il castoro, 1998

MAG.C.2685.1-2 (Infocataloghi)

Brunetta, Gian Piero, **Il cinema muto 1895-1929**, Roma, Editori riuniti, 2001

DIV.791.43.BRU.4.1 (Cine-fonoteca)

Brunetta, Gian Piero, **Guida alla storia del cinema italiano: 1905-2003**, Torino, Einaudi, 2003

DIV.791.43.BRU.2 (Cine-fonoteca)

De Santi Gualtiero , Valli Bernardo, **Carlo Lizzani: cinema, storia e storia del cinema**, Napoli, Liguori, 2007

DIV.791.43.CAR.C.1 (Cine-fonoteca)

Di Giammatteo, Fernaldo, **Storia del cinema**, Venezia, Marsilio, 2005

DIV.791.43.DIG.2 (Cine-fonoteca)

Giacchi, Vittorio, **Cento anni di cinema davanti al futuro**, in *Sipario*, n.549 (1994), p.6-9

PER.A.79 (Periodici)

Lewinsky, Mariann, **Cento anni fa : il cinema europeo del 1909** / a cura di Mariann Lewinsky, Bologna, Cineteca Gaumont, 2009

DIV.dvd.791.43.CEN.1.1-2 (Cine-fonoteca)

Palazzeschi, Aldo, **Cinema**, Firenze, Università degli studi, 2001

MAG.B.3189 (Infocataloghi)

Poesio, Carla, **I fratelli Lumiere**, Bologna, Capitol, 1969

R.791.43.POE.1 (Tweenager)

**Storia del cinema mondiale** / a cura di Gian Piero Brunetta, Torino, Einaudi, 1999-2001

CONS.791.43.STO.1-6 (sala Consultazione)

**Storia del cinema mondiale** / a cura di Gian Piero Brunetta, Ed. speciale per il Sole 24 ore, Milano, Il Sole 24 Ore, 2009

DIV.791.43.STO.B.1.1-12 (Cine-fonoteca)

Toulet, Emmanuelle, **Il cinematografo: invenzione del secolo**, Torino, Electa/Gallimard, 1994.

MAG.I.3073 (Infocataloghi)

Viscusi, Pino, **Cogito, ergo video: storia illustrata del cinema dagli inizi ai nostri giorni**, Bergamo, Tecnograph, 2007

MAG.B.3279 (Infocataloghi)

## **Cinema e letteratura**

Brandi, Paolo, **Parole in movimento: l'influenza del cinema sulla letteratura**, Fiesole, Cadmo, 2007

DIV.791.43.BRA.I (Cine-fonoteca)

Brunetta, Gian Piero, **Gli intellettuali italiani e il cinema**, Milano, Mondadori, 2004

DIV.791.43.BRU.I (Cine-fonoteca)

Brunetta, Gian Piero, **Letteratura e cinema**, Bologna, Zanichelli, 1976

MAG.H.1939 (Infocataloghi)

Cerami, Vincenzo, **Consigli a un giovane scrittore: narrativa, cinema, teatro, radio**, Torino, Einaudi, 1996

MAG.I.3200 (Infocataloghi)

**Cinema e letteratura: percorsi di confine** / a cura di Ivelise Perniola, Venezia, Marsilio, 2002

DIV.791.43.CIN.I (Cine-fonoteca)

Cortellazzo Sara, Tomasi Dario, **Letteratura e cinema**, Roma, Laterza, 1998

DIV.791.43.COR.I (Cine-fonoteca)

Dusi, Nicola, **Il cinema come traduzione: da un medium all'altro: letteratura, cinema, pittura**, Torino, UTET libreria, 2003

DIV.791.43.DUS.I (Cine-fonoteca)

García Márquez, Gabriel, **Come si scrive un racconto**, Firenze, Giunti, 1997

DIV.808.23.MAR.I (sala Divulgazione)

Greenaway, Peter, **Paura dei numeri: 100 pensieri sul cinema**, Milano, Il castoro, 1996

DIV.791.43.GRE.I (Cine-fonoteca)

Guidorizzi, Ernesto, **La narrativa italiana e il cinema**, Firenze, Sansoni, 1973

MAG.I.1167 (Infocataloghi)

La Calamita, Michele, **Cinema e narrativa**, Roma, Edizioni di Bianco e nero, 1959

D.F.2916 (Infocataloghi)

Luciani, Domenica, **Cinema segreto**, Firenze, Giunti, 1996

R.3.3355 (Tweenager)

Maggitti, Vincenzo, **Lo schermo fra le righe : cinema e letteratura del Novecento**, Napoli, Liguori, 2007

DIV.791.43.MAG.I (Cine-fonoteca)

Manzoli, Giacomo, **Cinema e letteratura**, Roma, Carocci, 2003

DIV.791.43.MAN.I (Cine-fonoteca)

**Narrare la storia : dal documento al racconto**, Milano, Mondadori, 2006

DIV.853.009.NAR.I (Cine-fonoteca)

Nigro, Francesca, **Novissimo vademecum per leggere e scrivere il cinema: consigli, storie e autori proposti dal Premio Solinas**, Milano, Il castoro, 1999

DIV.791.437.NOV.I (Cine-fonoteca)

Palazzeschi, Aldo, **Cinema**, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001

MAG.B.318 (Infocataloghi)

Piazza, Ornella, **Letteratura e cinema**, Roma, Spazio tre, 2004

DIV.791.43.PIA.I (Cine-fonoteca)

Portelli, Alessandro, **Canoni americani: oralità, letteratura, cinema, musica**, Roma, Donzelli, 2004

DIV.810.9.POR.I (sala Divulgazione)

Sabouraud, Frederic, **L'adattamento cinematografico**, Torino, Lindau, 2007

DIV.791.43.SAB.I (Cine-fonoteca)

Staccioli, Gianfranco, **Le immagini in movimento**, Torino, Loescher, 1974

R.791.43.STA.I (Tweenager)

**Sai chi è? Vol. 2.: Storia, letteratura, cinema**, Milano, Mondadori, 1981

R.035.I.SAI.I.2 (Tweenager)

Taggi, Paolo, **Storie che guardano: andare al cinema tra le pagine dei romanzi**, Roma, Editori riuniti, 2000

DIV.791.43.TAG.I (Cine-fonoteca)

## **Cinema e arte (pittura, musica e ...)**

Bassetti, Sergio, **La musica secondo Kubrick**, Torino, Lindau, 2005  
DIV.791.43.BAS.I (Cine-fonoteca)

Campani, Roberto, **Il fantasma del bello : iconologia del cinema italiano**, Venezia, Marsilio, 1994  
DIV.791.43.CAM.I (Cine-fonoteca)

Corrado, Gianluca. **Tra corpo e immagine, pennellate di cinema**, in *Il ponte*, , n.12 (2007), p.119-125  
PER.12 (Periodici)

De Lotto, Enrico, **Una voce che crea il cinema**, in *Paragone*, n.576/8 (1998), p. 146-152  
PER.90 (Periodici)

Fantuzzi, Virgilio, **Tra cinema e pittura sulle tracce dell'invisibile**, in *La civiltà cattolica*, n.3426 (1993), p. 571-583  
PER.28 (Periodici)

Galluzzi, Francesco, **Cinema e pittura : roba di cui sono fatti i sogni**, in *Il ponte*, n.8/9 (1997), p.74-82  
PER.12 (Periodici)

Mouëllic, Gilles, **La musica al cinema : per ascoltare i film**, Torino, Lindau, 2005  
DIV.781.542.MOU.I (Cine-fonoteca)

Pavis, Patrice, **L'analisi degli spettacoli : teatro, mimo, danza, teatro-danza, cinema**, Torino, Lindau, 2008  
DIV.792.01.PAV.I (Cine-fonoteca)

Simeon, Ennio, **Manuale di storia della musica nel cinema : storia, teoria, estetica, della musica per il cinema, la televisione e il video**, Milano, Rugginenti, 2006  
DIV.781.542.SIM.2 (Cine-fonoteca)

Simeon, Ennio, **Per un pugno di note : storia, teoria, estetica della musica per il cinema, la televisione e il video**, Milano, Rugginenti, 1995  
MAG.C.5221 (Infocataloghi)

Valentini, Paola, **Il suono nel cinema : storia, teoria e tecniche**, Venezia, Marsilio, 2006  
DIV.781.542.VAL.I (Cine-fonoteca)