

Crescita

Sfogliando **‘Il germoglio che non voleva crescere’** (Uovonero, 2021), albo dell’artista e illustratrice tedesca Britta Teckentrup, una cosa è chiara sin da subito: non è il solito libro per bambini che descrive il passare del tempo e delle stagioni. Certo, parla anche di quello, ma fa solo da sfondo alla narrazione.

È arrivata la primavera. Le piante crescono rigogliose tranne un piccolo germoglio che sembra non voglia saperne di svilupparsi. Coccinella e Formica aspettano fiduciose perché, da buone conoscitrici della natura, sanno bene che ognuno ha i suoi tempi. Germoglio si fa strada pian piano attraverso le altre piante che già sono cresciute rigogliose, non è facile trovare la luce calda del sole attraverso quel groviglio di fusti e foglie. *Così il piccolo germoglio cominciò il suo viaggio alla ricerca del sole.* «Andiamo con lui» disse Formica. Tutto il bosco con i suoi piccoli animali diventano una parte fondamentale del suo sviluppo.

L’ecosistema lo aiuta, lo accompagna, protegge la sua fragilità finché riesce a ‘emergere’ dal groviglio erbaceo. Finalmente può essere coccolato dalla luce solare. Così inizia a crescere più velocemente, spuntano foglie e fiori. *La piccola pianta non era più così piccola.* In estate si trasforma in un ‘nido’ lussureggiante per molti tipi di animali: uccellini, farfalle, api, coccinelle eccetera eccetera. Un tripudio di vita gioiosa. *Passarono molte settimane e molti mesi, e le giornate cominciarono a diventare più corte e più fredde.*

L’autunno era dietro l’angolo. Con l’Autunno arrivano molti cambiamenti: le foglie cambiano colore, imbruniscono e poi cadono... La pianta cambia nuovamente attraverso l’Inverno. Cosa accadrà poi? Scopritelo nel libro che trovate a **Zerosei** alla collocazione **P.LET.TEC.A.5**

Le tematiche del libro riguardano la natura e le stagioni per parlare di crescita e dell’importanza di una comunità educante presente lungo il percorso di maturazione.

Il testo, molto poetico, quasi sempre scritto nella parte bassa della pagina, è accompagnato da immagini-collage colorate e delicate che magicamente conducono il lettore nell’armonico sottobosco. Sembra quasi di udire i sussurri e i fruscii di quel mondo incantato, ogni volta diverso. Età di lettura: da 4 anni.

Una storia che pone l’accento sull’importanza della comunità che deve creare le condizioni necessarie per una buona e sana crescita. Un monito per tutta la comunità educante che è chiamata in causa come agente determinante nel fornire ai piccoli le basi per poter crescere e trovare autonomamente ‘la luce del sole’ come il piccolo germoglio.

MRC

