



Piazza d'arti
Amore e le sue forme
Donatella Colasanti

Biografia

Nasce a Terni il 28 maggio 1956. Ha iniziato a dipingere fin da bambina. Il suo incontro con la tavolozza ed il pennello è nato nei primi anni dell'infanzia, grazie al padre, valente pittore, che ha saputo trasmettere alla figlia l'amore e la passione per l'arte.

Si forma nell'ambiente artistico ternano frequentando lo studio del Maestro Mario Chiocchia, da cui apprende la pulizia della forma e del colore.

Ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Roma.

Di lei scrive F. Pullia:

Nonostante un'indiscutibile venatura malinconica, l'artista non ama indulgere in un dolente ripiegamento ma, al contrario, s'addentra in armonie soffuse alla ricerca di continui spiragli attraverso cui l'evento più intimo diventa catartico e, con straordinaria levità, le forme si evolvono in preghiera, si fanno ascolto e testimonianza di una voce che celatamente detta. La scelta della figurazione non è affatto scontata o casuale ma risponde alla necessità di catturare attimi di vita sottraendoli al contingente.

Opere



Nudo

Olio su tela

80x80 cm.

Corpi perfetti ritratti nella plasticità e bellezza della forma. Una femminilità mai volgare, ma anzi archetipa, fonte primordiale, generatrice dell'intera umanità. Donne che non rinunciano alla loro sensualità, ma la vivono con consapevolezza, non c'è inquietudine, amarezza su questi giovani volti, ma solo voglia di assaporare fino in fondo gli anni più belli della loro vita. Un inno alla giovinezza di leopardiana memoria, a quel tempo che il vate di Recanati tanto amava decantare e rimpiangeva. L'artista capace coglie l'attimo che fugge e lo rende eterno. Sono corpi che esplodono nel candore della loro bellezza come boccioli di fiori in primavera. E quelle nudità diventano il filo della storia che si dipana, ventri che generano altre vite e così il mondo continua il suo cammino. La donna nei quadri di Donatella non è più solo madre, moglie e sposa, ma torna ad essere la musa ispiratrice di pittori e poeti. Il tutto sapientemente miscelato dalla mano di una creativa che ha fatto dell'eleganza, della perfezione estetica e della ricercatezza pittorica i canoni fondamentali della sua arte.



Ricordi

Olio su tela

80x80 cm.

La scelta della figurazione non è affatto scontata o casuale ma risponde alla necessità di catturare attimi di vita sottraendoli al contingente. La sensualità quasi onirica, trasognata, che traspare da alcune pose modellate da un sapiente e sottile gioco chiaroscurale è indice di costante tensione ad una grazia permeata d'amore smisurato per un mondo che nella sua fuggevolezza ci avvince e sempre ci stupisce.

