

Proposte di lettura



Fotografia e videoarte a cura del servizio di reference- infocataloghi

13 giugno 2012

In occasione dell'incontro con Manuela De Leonardis autrice del libro "A tu per tu con i grandi fotografi e video artisti" la sezione Infocataloghi e il servizio di reference propongono dei suggerimenti di lettura e visione su fotografia e video arte. Il percorso è articolato nel seguente modo:

- **Fotografia. Storia**
- **Fotografia. Tecnica**
- **Fotografia. Periodici**
- **Videoarte**

Tutti i documenti segnalati sono disponibili per la consultazione ed il prestito.

Fotografia. Storia

Gli anni del neorealismo: tendenze della fotografia italiana, Torino, FIAT, 2002
J.779.ANN.I (Whynot)

D'Autilia, Gabriele, ***L'indizio e la prova: la storia nella fotografia***, Milano, Mondadori, 2005
DIV.770.I.DAU.I (sala Divulgazione)

Dizionario della fotografia / a cura di Robin Lenman, Torino, Einaudi, 2008
DIV.770.3.DIZ.I.1-2 (sala Divulgazione)

L'età d'oro della fotografia: 1839-1880: catalogo della mostra, Spoleto, Musei di Spoleto, 1989
Misc.Loc.B.2026 (sala Farini)

La fotografia: usi e funzioni sociali di un'arte media, Rimini, Guaraldi, 1971
D.S.141 (Infocataloghi)

Gilardi, Ando, ***Storia sociale della fotografia***, Milano, B.Mondadori, 2000
DIV.770.9.GIL.I (sala Divulgazione)

Gunthert, Andre, Poivert, Michel, ***Storia della fotografia: dalle origini ai nostri giorni***, Milano, Electa, 2008
CONS.770.9.GUN.I (sala Consultazione)

Hochkofler, Matilde, ***Flash rubati***, Roma, Bulzoni, 2000
DIV.770.I.HOC.I (sala Divulgazione)

Jeffrey, Ian, ***Fotografia***, Ginevra, Milano, Rizzoli Skira, 2003
DIV.770.9.JEF.I (sala Divulgazione)

Keim, Jean A, ***Breve storia della fotografia***, Torino, Einaudi, 2001
DIV.770.9.KEI.I (sala Divulgazione)

Krauss, Rosalind E., ***Teoria e storia della fotografia***, Milano, Mondadori, 1996
DIV.770.I.KRA.I (sala Divulgazione)

Madesani, Angela, ***Storia della fotografia***, Milano, B.Mondadori, 2005
DIV.770.9.MAD.I (sala Divulgazione)

Marra, Claudio, ***Le idee della fotografia: la riflessione teorica dagli anni sessanta a oggi***, Milano, Mondadori, 2001
DIV.770.I.MAR.I (sala Divulgazione)

Nori, Claude, ***La fotografia francese dalle origini ai giorni nostri***, Modena, Punto e virgola, 1978
Loc.A.115 (sala Farini)

Fotografia. Tecnica

Andri, Stefania, **Fotografia digitale**, Bresso, Jackson libri, 2001
J.778.3.AND.I (Whynot)

Barthes, Roland, **La camera chiara: nota sulla fotografia**, Torino, Einaudi, 2003
DIV.770.I.BAR.I (sala Divulgazione)

Capobussi, Maurizio, **Fotografia: conoscere e praticare la fotografia digitale e classica**, Novara, De Agostini, 2008
J.778.3.CAP.I (Whynot)

Caputo, Robert, **Corso di fotografia: i paesaggi**, New York, National geographic society, 2005
J.778.936.CAP.I (Whynot)

Celano, Roberto, **Fotografia...tradizionale o digitale?**, Milano, Mondadori, 2003
J.771.09.CEL.I (Whynot)

Dizionario di fotografia, Milano, Rizzoli; Roma, Contrasto, 2001
CONS.770.3.DIZ.I (sala Consultazione)

Feininger, Andreas, **Il libro della fotografia: tecnica e applicazione**, Milano, Garzanti, 1973
D.S.23 (Infocataloghi)

Fotografia per tutti : manuale pratico, Colognola ai colli, Demetra, 2002
J.771.FOT.I (Whynot)

Gilardi, Ando, **Wanted: storia, tecnica ed estetica della fotografia criminale, segnaletica e giudiziaria**, Milano, Mondadori, 2003
DIV.778.993.GIL.I (sala Divulgazione)

Giorgi, Gianni, **Il manuale dei perfetti fotografi**, Milano, Touring Jounior, 2008
R.771.GIO.I (Tweenager)

Hedgecoe, John, **La fotografia in bianco e nero : e le tecniche della camera oscura**, Milano, Mondadori, 1995
R.770.HED.I (Tweenager)

Izzi, Guglielmo, **Manuale del fotografo**, Milano, Mondadori, 1992
MAG.D.2645 (Infocataloghi)

Langford, Michael J., **Nuovo trattato di fotografia moderna**, Milano, Il castello, 1997
J.771.LAN.I (Whynot)

Menduni, Enrico, **La fotografia : dalla camera oscura al digitale**, Bologna, Il Mulino, 2008
DIV.771,MEN.I (sala Divulgazione)

Il mondo della fotografia: la più grande enciclopedia tecnica e pratica dell'immagine artistica e pubblicitaria, Sesto san Giovanni, Peruzzo, 1980

MAG.A.2733.I.1-7 (Infocataloghi)

Perina, Linda, **Scuola di fotografia, strumenti, tecniche e ...altro**, Colognola ai colli, Demetra, 1997

MAG.F.3392 (Infocataloghi)

Scimè, Giuliana, **Il fotografo: mestiere d'arte**, Milano, Il Saggiatore, 2003

DIV.770.2.SCI.I (sala Divulgazione)

Sheppard, Rob, **Corso di fotografia: la fotografia digitale**, Washington, National geographic, 2005

DIV.778.3.SHE.I (sala Divulgazione)

Webster, David, **Divertimenti con le foto : dove il trucco c'è e si impara a farlo**, Bologna, Zanichelli, 1974

R.4.33 (Tweenager)

Wheeler, Paul, **Manuale di ripresa digitale**, Roma, Dino Audino, 2006

DIV.778.53.WHE.I (sala Divulgazione)

Zannier, Italo, **L'occhio della fotografia**, Roma, Carocci, 2007

DIV.770.9.ZAN.I (sala Divulgazione)

Zannier, Italo, **Manuale del fotografo**, Roma, Laterza, 1985

MAG.I.2206 (Infocataloghi)

Fotografia. Periodici

Fotografare: mensile di fotografia, attualità e cultura, Roma, Ciapanna, 1967-
PER.A.161 (Periodici)

PC photo, Milano, Progresso. 2002-
PER.A.95 (Periodici)

Progresso fotografico, Milano. Progresso, 1894-2002
Per.A.95 (Periodici)

Zoom : la rivista dell'immagine, Milano, Progresso, 1988-
PER.A.158 (Periodici)

Videoarte

Fadda, Simonetta, **Definizione zero: origini della videoarte tra politica e comunicazione**, Milano, Costa & Nolan, 2005
DIV.702.81.FAD.1 (sala Divulgazione)

Il libro d'artista / a cura di Giorgio Maffei, Milano, Bonnard, 2003
MAG.D.4276 (Infocataloghi)

Madesani, Angela, **Le icone fluttuanti: storia del cinema d'artista e della videoarte in Italia**, Milano. Mondadori, 2005
DIV.791.436.MAD.1

Moneta, Fernanda, **Tecnocin@: trans media, videoarte, videogiochi...**, Milano, Costa & Nolan, 2006
J.709.51.MON.1 (Whynot)

Le pratiche del video, a cura di Valentina Valentini, Roma, Bulzoni, 2003
DIV.702.81.PRA.1 (sala Divulgazione)

Vaccarino, Elisa, **La musa dello schermo freddo**, Genova, Costa & Nolan, 1996
DIV.792.8.VAC.2 divulgazione – secondo piano

Il video a venire, a cura di Valentina Valentini, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1999
DIV.702.81.VID.1 (sala Divulgazione)

Visibilità zero, a cura di Valentina Valentini, Roma, Graffiti, 1997
MAG.G.3020 (Infocataloghi)