

Proposte di lettura



Giotto e la pittura italiana del Trecento a cura del servizio di reference- infocataloghi

Terni, 16 settembre 2016

In occasione della conferenza “Il segreto di Giotto” organizzata in collaborazione con il Gruppo Archeologico, bct propone un percorso di lettura e visione attraverso l’opera di Giotto e la pittura italiana del Trecento.

Il percorso è così organizzato:

- *Giotto e la pittura italiana del Trecento. Monografie*
- *Giotto e la pittura italiana del Trecento. Documenti multimediali*

Tutti i documenti segnalati sono disponibili per il prestito e la consultazione in bct.

Giotto e la pittura italiana del Trecento. Monografie

Gli affreschi di Giotto illustrano san Francesco d'Assisi : la vita, testo di Stefania Belloni.
Narni, Plurigraf, stampa 1997
M.LOC B.2263 (Sala Farini)

Ambrogio Lorenzetti : il Buon governo, a cura di Furio Brugnolo e Maria Monica Donato.
Milano, Electa, 1995
CONS.759.5.AMB.I (sala Consultazione)

Argan Giulio Carlo, **Storia dell'arte italiana, vol. 2 : Da Giotto a Leonardo**. Milano, Corriere della Sera, 2004
E.P.DIV.709.45.ARG.I.2 (sala Divulgazione)

Baragli Sandra, **Il Trecento**. Milano, Electa, 2005
DIV.709.023.BAR.I (sala Divulgazione)

Basile Giuseppe, **Giotto : le storie francescane**, Milano, Electa, 1996
E.P.MAG.C.2690 (Infocataloghi)

Bellosi Luciano, **Cimabue**. Milano, Motta, 1998
CONS.759.5.BEL.I (sala Consultazione)

Bellosi Luciano, **Duccio : la Maestà**, Milano, Silvana editoriale, 2003
DIV.759.5.BEL.I (sala Divulgazione)

Bellosi Luciano, **Giotto e la sua eredità : Filippo Rusuti, Pietro Cavallini, Duccio, Giovanni da Rimini, Neri da Rimini, Pietro da Rimini, Simone Martini, Pietro Lorenzetti, Ambrogio Lorenzetti, Matteo Giovannetti, Maso di Banco, Puccio Capanna ...et al.** Milano, Il Sole 24 ore, 2007
DIV.759.5.BEL.2 (sala Divulgazione)

Bellosi Luciano, **La pecora di Giotto**. Torino, G. Einaudi, [1985]
MAG.C.6670 (Infocataloghi)

Brandi Cesare, **Giotto**, Milano, Mondadori, 1983.
MAG.A.1219 (Infocataloghi)

La Cappella degli Scrovegni a Padova, a cura di/edited by Davide Banzato [et al.] ; scritti di/text by Giovanna Baldissin Molli [et al.] ; fotografie di/photographs by Filippo Bertazzo [et al.]. Modena, F. C. Panini, [2005]
CONS.759.5.CAP.I.1-2 (sala Consultazione)

Carli Enzo, **Simone Martini : La Maestà**, Milano, Electa, 1996
E.P.DIV.759.5.MAR.C.3 (sala Divulgazione)

Castelnuovo Enrico, **Simone Martini : l'Annunciazione**, Milano, Silvana editoriale, 2003
DIV.759.5.CAS.I (sala Divulgazione)

Duccio di Buoninsegna: catalogo completo dei dipinti, a cura di Giovanna Ragionieri. Firenze, Cantini, 1989
DIV.759.5.DUC.I (sala Divulgazione)

Flores d'Arcais Alessandra, **Giotto**. Milano, Motta, 2000
CONS.759.5.FLO.I (sala Consultazione)

Frugoni Chiara, **L'affare migliore di Enrico : Giotto e la cappella Scrovegni**, con l'edizione, la traduzione e il commento del testamento di Enrico Scrovegni a cura di Attilio Bartoli Langeli e un saggio di Riccardo Luisi. Torino, G. Einaudi, [2008]
DIV.726.4.FRU.I (sala Divulgazione)

Giotto, a cura di Angelo Tartureri. Firenze, Giunti, 2000
DIV.759.5.GIO.C.I (sala Divulgazione)

Giotto, a cura di Maurizia Tazartes. Milano, Skira, 2004
DIV.759.5.GIO.I (sala Divulgazione)

Giotto: gli affreschi di Assisi, a cura di Roberto Salvini. Firenze, Sadea Sansoni, 1965
Loc.A.135 (Sala Farini)

Giotto: catalogo completo dei dipinti, a cura di Sandrina Bandera Pistoletti. Firenze, Cantini, 1989
DIV.759.5.GIO.2 (sala Divulgazione)

Giotto: la fiducia nell'uomo e nella storia, a cura di Monica Girardi. Milano, Leonardo Arte, 1999
DIV.759.5.GIO.C.2 (sala Divulgazione)

Giotto e i giotteschi in Assisi. Roma, Canesi, 1970
Loc.A.134 (Sala Farini)

Giotto e il suo tempo, a cura di Vittorio Sgarbi. Milano, Motta, 2000
CONS.759.5.GIO.I (sala Consultazione)

La grande storia dell'arte, 2 : Il Gotico. Milano, Il Sole 24 ore, 2005
DIV.709.GRA.1.2 (sala Divulgazione)

Lagorio Gina, **Giotto : la storia di Gesù**. Milano, Vallardi, 1982
R.4.74 (Tweenager)

Longhi Roberto, **Da Cimabue a Morandi**. Milano, Mondadori, 1982
MAG.I.2080 (Infocataloghi)

Longhi Roberto, **Giudizio sul Duecento e ricerche sul Trecento nell'Italia centrale. 1939 – 1970**. Firenze, Sansoni, 1974
Loc.A.182 (Sala Farini)

I maestri del colore, vol. 113 : Cimabue. Milano, Fabbri, 1965
MAG.A.204 (Infocataloghi)

I maestri del colore, vol. 16 : Duccio, a cura di Enzo Carli. Milano, Fabbri, 1964
MAG.A.108 (Infocataloghi)

I maestri del colore, vol. 26 : Giotto. Prima parte. Milano, Fabbri, 1964
MAG.A.118 (Infocataloghi)

I maestri del colore, vol. 27 : Giotto. Seconda parte. Milano, Fabbri, 1964
MAG.A.119 (Infocataloghi)

I maestri del colore, vol. 111 : Giovanni da Milano, a cura di Liana Castelfranchi Vegas. Milano, Fabbri, 1965
MAG.A.202 e CONT.8.111 (Infocataloghi)

I maestri del colore, vol. 71 : I Lorenzetti, a cura di Enzo Carli. Milano, Fabbri, 1965
MAG.A.162 e CONT.8.71 (Infocataloghi)

I maestri del colore, vol. 119 : Simone Martini, a cura di Ferdinando Bologna. Milano, Fabbri, 1966
MAG.A.210 e CONT.8.119 (Infocataloghi)

I maestri del colore, vol. : 157 : Vitale da Bologna, a cura di Carlo Quintavalle. Milano, Fabbri, 1966
MAG.A.247 e CONT.8.157 (Infocataloghi)

Marcelli Fabio, ***Allegretto di Nuzio***. Fabriano, Tipografia fabrianese, 2004
DIV.759.5.MAR.B.1 (sala Divulgazione)

L'opera completa di Duccio, presentazione di Giulio Cattaneo ; apparati critici e filologici di Edi Baccheschi. Milano, Rizzoli, 1972
MAG.A.1129 (Infocataloghi)

L'opera completa di Giotto, presentazione di Giancarlo Vigorelli ; apparati critici e filologici di Edi Baccheschi. Milano, Rizzoli, 1966
MAG.A.1073 (Infocataloghi)

L'opera completa di Simone Martini, presentazione di Gianfranco Contini ; apparati critici e filologici di Maria Cristina Gozzoli. Milano, Rizzoli, 1970
MAG.A.1113 (Infocataloghi)

Pampaloni Geno, ***Giotto ad Assisi***. Novara, De Agostini, 1981
LOC.B.3421 (Sala Farini)

La pittura in Italia, vol. 2. : Il Duecento e il Trecento. Milano, Electa, 1986
CONS.759.5.PIT.2.2 (sala Consultazione)

La pittura in Lombardia, vol. 1.: Il Trecento. Milano, Electa, 1993
CONS.759.52.PIT.1 (sala Consultazione)

La pittura nel Veneto, vol. 2: Il Trecento. Milano, Electa, 1992
CONS.759.53.PIT.1.2.1 (sala Consultazione)

Piumini Roberto, **L'Ovo di Giotto**. Roma, Nuove edizioni romane, 1988
R.TE.PIU.5 (Tweenager)

Il romanzo della pittura : Giotto e i maestri del Trecento, a cura di Giorgio Dell'Arti. Milano, Mondadori, 1988
MAG.A.473 (Infocataloghi)

Schlosser Julius von, **L'arte del Medioevo**. Torino, Einaudi, 2004
DIV.709.02.SCH.I (sala Divulgazione)

Simone Martini, a cura di Gianfranco Contini e Maurizia Tazartes. Milano, Rizzoli-Skira, 2004
DIV.759.5.MAR.C.I (sala Divulgazione)

Simone Martini : catalogo completo dei dipinti, Firenze, Cantini, 1989
DIV.759.5.MAR.C.2 (sala Divulgazione)

La storia dell'arte, vol. 5 : Il Gotico. Milano, Electa, 2006
DIV.709.STO.I.5 (sala Divulgazione)

Storia dell'arte classica e italiana, vol. 3 : Da Giotto a Leonardo, a cura di Giulio Carlo Argan e Bruno Contardi. Firenze, Sansoni, 1981
CONS.709.38.STO.I.3 (sala Consultazione)

Storia dell'arte italiana, vol. 5 : Dal Medioevo al Quattrocento, a cura di Federico Zeri. Torino, Einaudi, 1983
CONS.709.45.STO.2.5 (sala Consultazione)

Strinati Claudio, **Il mestiere dell'artista : da Giotto a Leonardo**. Palermo, Sellerio, 2007
DIV.709.45.STR.A.I (sala Divulgazione)

Tomei Alessandro, **Giotto: il Compianto sul Cristo morto**. Milano, Silvana editoriale, 2003
DIV.759.5.TOM.I (sala Divulgazione)

Zampetti, Pietro, **La pittura delle Marche, vol. I.: Dalle origini al primo Rinascimento**. Firenze, Nardini, 1991
CONS.759.567.ZAM.I.I (sala Consultazione)

Zanardi Bruno, **Il cantiere di Giotto : le Storie di san Francesco ad Assisi**, introduzione di Federico Zeri ; note storico-iconografiche di Chiara Frugoni. Milano, Skira, ©1996
LOC.A.I 109 (Sala Farini)
CAOS 750.92 GIO.A.2 (bct Caos)

Zeri Federico, **Giorno per giorno nella pittura, vol. I : Scritti sull'arte dell'Italia settentrionale dal Trecento al primo Cinquecento**. Torino, Allemandi, 1988
MAG.A.2665.I (Infocataloghi)
CAOS.709.45.ITA.5.I (bct Caos)

Zeri Federico, **Giorno per giorno nella pittura, vol. 2 : Scritti sull'arte toscana da Trecento al primo Cinquecento**. Torino, Allemandi, 1991
MAG.A.2665.2 (Infocataloghi)
CAOS.709.45.ITA.5.2 (bct Caos)

Zeri Federico, ***Giorno per giorno nella pittura, vol. 3 : Scritti sull'arte dell'Italia centrale e meridionale dal Trecento al primo Cinquecento***. Torino, Allemandi, 1992

MAG.A.2665.3 (Infocataloghi)

MAG.A.2642 (Infocataloghi)

CAOS.709.45.ITA.5.3 (bct Caos)

Giotto e la pittura italiana del Trecento. Documenti multimediali

Argan Giulio Carlo, **Storia dell'arte italiana : dalle origini a Duccio**. Milano : Rizzoli new media, 1999

DIV.cd-r.709.ARG.1.1 (sala Divulgazione)

Artisti italiani dal '200 al '900, a cura del Touring Club Italiano, cd. I : **Il '200 e il '300**. Roma, La Repubblica, 1998

DIV.cd-r.709.ART.2.1 (sala Divulgazione)

La cappella degli Scrovegni di Giotto, un volume di Chiara Frugoni ; un DVD con un documentario di Luca e Nino Criscenti. Torino, Einaudi, [2005]:

Gli affreschi della Cappella Scrovegni a Padova, di Chiara Frugoni

DIV.759.5.FRU.1 (sala Divulgazione)

Il Vangelo secondo Giotto : la Cappella degli Scrovegni a Padova / di Luca e Nino Criscenti ; consulenza e narrazione di Chiara Frugoni ; fotografia di Francesco Lo Gullo ; montaggio di Vittorio De Felice

DIV.dvd.759.5.FRU.1 (sala Divulgazione)

Cimabue e il restauro della Maestà di Santa Trinità. Firenze, Nardini, 1996

R.VC.514, R.VC.516 (Tweenager)

Da Simone Martini ai Lorenzetti. Roma, Istituto Luce, 1993

R.VC.384, R.VC.416 (Tweenager)

Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi. Firenze, Nardini, 1996

R.VC.515 (Tweenager)

La grande storia dell'arte, 4. : Il Duecento e il Trecento. Torino, Einaudi, 2001

DIV.cd-r.709.GRA.1.4 (sala Divulgazione)

I grandi capolavori della pittura, I : Il Gotico, il Trecento : Cimabue, Duccio di Buoninsegna, Giotto, Simone Martini, Lorenzetti. Novara, Istituto geografico De Agostini, 2004

CONS.dvd.759.94.MUS.1.1 (sala Consultazione)

Mazzoli Renato, **Giotto : la radice della pittura moderna**, testo e sceneggiatura Stefano Zuffi. Milano, Cinehollywood, 2001

Loc.DVD.9 (Sala Farini)

DIV.dvd.759.5.MAZ.1 (sala Divulgazione)

Padova : da Giotto a Mantegna, a cura di Andrea Santucci. Milano, Electa, 1991

R.VC.508 (Tweenager)

Sgarbi Vittorio, **Vittorio Sgarbi è dentro la pittura di Giotto**. Milano, Fabbri, 1991

R.V.C.276 (Tweenager)