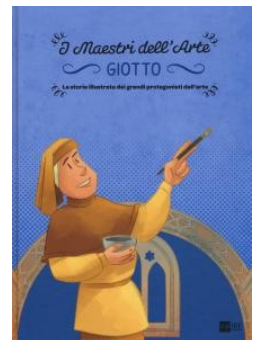


## Giotto e San Francesco

**"Giotto e San Francesco. Una rivoluzione nell'Umbria del Trecento"** è il titolo della mostra che si tiene in questo periodo (14 marzo-14 giugno 2026) alla Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia e che con grande rilievo racconta l'incontro tra il Santo di Assisi e il genio artistico di Giotto.

Vogliamo far conoscere il grande pittore ai più piccoli con alcuni dei libri presenti nelle raccolte di bctragazzi?

**"Giotto"** è un libro con i testi di **Emanuele Del Medico** e **Stefano Zuffi**, illustrato da **Gianfranco Enrietto** uscito nella collana de Il sole 24 ore (2014) "I maestri dell'arte. La storia illustrata dei grandi protagonisti dell'arte". Sono nato nel 1267 a Colle di Vespignano, fra le colline e i monti del Mugello, sopra Firenze. Mio padre Bondone li ci coltivava i campi e quando ero piccolo mi spediva nei pascoli, a controllare il gregge, per passare il tempo. Indovinate a chi facevo il ritratto? Bravi. Proprio alle pecore! Così ho cominciato a disegnare a otto anni... Poi, col passare del tempo, sono diventato un pittore famoso. Ho affrescato la basilica di san Francesco ad Assisi. La bellissima cappella degli Scrovegni a Padova e tanti altri capolavori. A me piace dipingere quello che succede nella vita di tutti i giorni. I personaggi sacri li rendo umani. Con vestiti e oggetti studiati nel dettaglio. Così a chi li guarda sembrano più veri. Mi chiamo Giotto. Ora vi racconto la mia storia (in quarta di copertina). Età di lettura: da 6 anni.



Trovate il libro in sala **Tweenager** alla collocazione **R 759.5.DEL. I**

**"L'armadio dei ricordi. Ovvero: Giotto e gli affreschi di San Francesco ad Assisi"** (Lungarno editore, 2005) è un romanzo breve di **Brenda Bimbi** con le illustrazioni di **Giovanni Basile** e alcune immagini degli affreschi. *Alessandro, Giulia e la piccola Elisabetta si imbattono in una storia che ha dell'incredibile. L'armadio dei ricordi della nonna li porta indietro nel tempo sui ponteggi del cantiere di Assisi, quando Giotto sta affrescando le "Storie di San Francesco". L'avventura offre lo spunto per raccontare una delle stagioni più ricche dell'arte italiana. Accompagnati da Lapo di Pepo del Mugnaio, abbreviato Lapuccio ma per tutti Puccio, entrano nella bottega di Giotto e scoprono un laboratorio di colori: Zafferano per colorare in giallo, Biacca di piombo per i volti e i veli, Rosso di amatisto, Verdetera, poi Golfo ocra, Azzurro Oltremarino speciale e prezioso, Nero di pietra nera e un misterioso Rosso sangue di Dragone, buono per miniature. I tre viaggiatori bambini si trovano di colpo dal ventesimo secolo alla fine del tredicesimo...* Età di lettura: da 6 anni



Trovate il libro in sala **Tweenager** alla collocazione **R.RB.BIM**

**"Un bambino di nome Giotto"** (Arka, 2003) è un racconto di **Paolo Guarnieri**, illustrato a colori, con decori dorati da **Bimba Landmann**. *Giotto nacque più di 700 anni fa, vicino a Firenze. Della sua infanzia si sa solo che era un pastorello e, della prima giovinezza, che fu allievo di Cimabue. Tutto il resto è leggenda, come questa storia.* Età di lettura: da 7 anni.



Trovate il libro in sala **Zerosei** alla collocazione **P.CON.759.GUA. I**

**"Giotto. Assisi e Padova"** è un piccolo libro scritto da **Rossana Comida** e **Paola Baldin**, illustrato da **Francesca Rossi** e pubblicato dalle Edizioni Corsare (2010). Dopo una breve biografia dell'artista, le autrici invitano i bambini a salire su un treno e a partire per la prima tappa: Assisi, in cui potranno ammirare le opere che l'artista dipinse nella Basilica Superiore di San Francesco. Le due autrici spiegano l'importanza di Giotto nel mondo dell'arte e la sua tecnica. Attraverso le pagine del libro, il piccolo lettore percorre un viaggio tra le opere di Giotto. Alcuni suoi affreschi vengono presentati singolarmente, in modo che non solo possa ammirarli nei suoi particolari, ma possa provare a disegnare sotto l'invito delle autrici nelle pagine *"Ora tocca a te"*. Il realismo nella rappresentazione dei sentimenti e degli spazi architettonici è anche oggetto di giochi laboratoriali. Età di lettura: dai 9 anni.



Trovate il libro in sala **Tweenager** alla collocazione **R.759.5.COM.I**

L'arte di Giotto, con il suo uso rivoluzionario del colore, delle linee espressive e la narrazione vivida, rappresenta un punto di incontro ideale per avvicinare i bambini alla pittura, rendendo l'esperienza educativa simile a una favola. La sua capacità di umanizzare le figure sacre e rendere le scene tridimensionali cattura l'attenzione anche dei più piccoli.

A Perugia c'è una mostra imperdibile. Non resta che andare a visitarla!

MRC

