

Il Fondo storico di bctragazzi

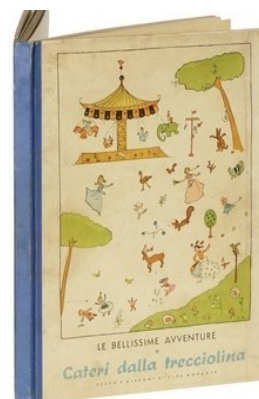
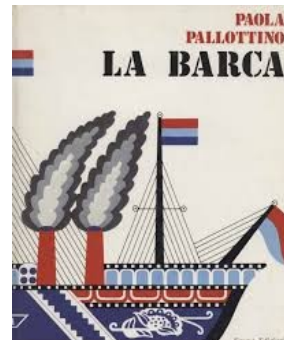
“Promozione della lettura”: è questa la missione che accompagna da sempre chi lavora nelle biblioteche in particolar modo in quelle per bambini e giovani. Bctragazzi quotidianamente promuove la lettura attraverso eventi, incontri con l'autore, laboratori, attività con le scuole e una continua valorizzazione delle raccolte che fanno parte delle sale Zerosei e Tweenager.

Se per le nuove acquisizioni si dà ampio spazio alla promozione, invece poco si conosce dei libri che costituiscono il nucleo primordiale, le “fondamenta”, delle raccolte di **bctragazzi**. Testi cult dell'editoria giovanile di qualità che la biblioteca conserva in gran numero. I libri datati nel corso del recupero catalografico sono stati identificati dalla stringa “Fondo storico editoria per bambini e per ragazzi”. Così, effettuando la ricerca in opac (acronimo di On-line public access catalog, ovvero catalogo in rete ad accesso pubblico), utilizzando questa voce si possono individuare i titoli che appartengono al fondo. All'interno trovano posto anche i libri datati (dopo il 1860), di grande valore storico: quelli che fanno parte del “Fondo Biblioteca circolante relativo al settore ragazzi” (B.C.R.).

Il valore economico di alcune edizioni è elevato, ma mai quanto quello storico-culturale. Basta cercare nel catalogo online un autore come **Bruno Munari** per scovare “Gigi cerca il suo berretto dove mai l'avrà cacciato?” (Emme edizioni, 1979). La pubblicazione fa parte della storica serie dei libri del 1945 di Munari: sono libri con fustelle, fori che invitano ad un gioco di scoperta, stimolando nel bambino la curiosità e la ricerca. Tra i documenti presenti sono quelli di

Gianni Rodari come ad esempio “Il pianeta degli alberi di Natale” con i disegni di Bruno Munari (Einaudi, 1969). Fu pubblicato la prima volta nel 1962, dopo essere uscito il 24 e 25 dicembre del 1959 sul quotidiano “Paese Sera”. Alcuni albi illustrati sono delle vere e proprie chicche, come quelli di **Paola Pallottino**: “Week-end” (Emme edizioni, 1974) e “La barca” (Emme edizioni, 1976). La Pallottino, talento eclettico, non solo è un'autrice per ragazzi, ma la ricordiamo anche come paroliera, di tanti successi di Lucio Dalla.

Nel catalogo possiamo trovare dei piccoli tesori come l'edizione stampata nel 1944 (Marzocco) de “Il Primo libro di Pinocchio” di **Ines Paoletti**. Di questo libro esistono varie edizioni, a partire dal 1934 quando fu pubblicato per la prima volta da Bemporad, poi successivamente da Bemporad-Marzocco e, dopo la guerra da Marzocco. La copertina dell'edizione del 1944 è disegnata da Attilio Mussino. Tra i libri del fondo storico incontriamo “Le bellissime avventure di Cateri dalla trecciolina” di **Elsa Morante** pubblicato nel 1942 da Giulio Einaudi. Rara prima edizione di questo delizioso libro per bambini che la Morante scrisse e illustrò quando aveva solo tredici anni.



Il fondo è un vero e proprio tesoretto della letteratura infantile. Ogni pubblicazione è spesso arricchita con le illustrazioni di: Bruno Angoletta, Ezio e Giuseppe Anichini, Luigi Baldo, Luigi Bisi, Artuto Bonfanti, Carlo Chiostri, Ugo Fontana, Maria Pia, Gustavino, Antonio Rubino, Sto e molti altri (definiti da Antonio Faeti nel saggio "Guardare le figure": *figurina*). Chi conosce il mondo dell'illustrazione può comprendere l'importanza di tale patrimonio.

Fanno parte del Fondo anche varie edizioni della collana della casa editrice torinese Utet: **La scala d'oro**. Il libro più antico è datato 1932 (La scala d'oro. Ser. I, 4) e il più recente 1965 (La scala d'oro. Ser. 2, 1). La collana di libri illustrati per ragazzi fu diffusa dal 1932 al 1945 in 92 volumi, suddivisi in 8 serie dedicate ai lettori tra i 6 e i 13 anni a cui nel 1934 fu aggiunto un volume speciale extra serie di propaganda dal titolo Guerra e Fascismo spiegato ai ragazzi a firma di Leo Pollini.



Tra i manuali per le scienze dell'educazione e i testi pratici per l'insegnamento annoveriamo **I quaderni di cooperazione educativa del MCE** (Movimento cooperazione educativa) che sono tuttora un caposaldo dell'insegnare in modo libero e democratico; la **Biblioteca di lavoro** realizzata da un gruppo coordinato da **Mario Lodi** ispirato alle metodologie del Movimento di Cooperazione Educativa, fu edita da Manzuoli tra il 1971 e il 1979 con lo scopo di sostituire al tradizionale libro di testo una pluralità di pubblicazioni più idonee a stimolare il pensiero critico. Sono presenti nel fondo i cinque volumi, pubblicati a partire dal 1980 dalla casa editrice Laterza: **Giorno dopo giorno, materiali per l'insegnamento primario**. Offrivano una varietà di materiali di riflessione, ricerca, sperimentazione, esperienze e suggerimenti per l'azione educativa e la formazione.



Ripropongo un contributo, scritto dalla responsabile di allora della sala Tweenager, per presentare l'ebook pubblicato nel 2014 (che trovate come risorsa disponibile sul sito della biblioteca): **Parole e figure di ieri: I libri per ragazzi della Biblioteca Popolare Circolante di Terni**, con la postfazione *C'eravamo tanto amati* di Antonio Faeti.

Avviata nei primi anni settanta, la Biblioteca Ragazzi di Terni è stata una delle prime Sezioni di biblioteche pubbliche in Umbria appositamente dedicate a bambini e ragazzi e, attraverso una costante, informata e attenta scelta negli acquisti, ha di fatto costituito negli anni una rilevante collezione storica che documenta decenni di storia dell'editoria per bambini e ragazzi, in particolare per ciò che riguarda la produzione di qualità, anche di piccole case editrici. Negli ultimi anni abbiamo visto crescere di molto, anche nelle biblioteche, l'attenzione alla storia dell'editoria per l'infanzia e l'adolescenza, accompagnata dal desiderio di recuperare documenti di impostazione educativa e didattica che nell'ultimo ventennio sono stati artatamente dimenticati, quando non apertamente osteggiati (si pensi al revisionismo attuato nei confronti dell'insegnamento della storia del XX secolo nelle scuole). Come già nelle biblioteche di Milano, Genova, Bologna, Roma e fortunatamente in molte altre, l'istituzione del Fondo storico editoria per bambini e ragazzi nella biblioteca comunale di Terni intende garantire la conservazione e soprattutto la conoscenza e la fruizione di un patrimonio che è testimonianza del grado di civiltà di un'epoca [...] Il Fondo storico editoria per bambini e ragazzi (ca. 3000 documenti) è costituito da: classici della letteratura per ragazzi in



diverse edizioni; narrativa d'autore; illustrazione d'autore; albi illustrati per l'infanzia; albi di autore o illustratore significativi per fama o stile; libri prescolari testimoni della crescita della produzione editoriale per la prima infanzia; libri innovativi nei colori o nelle forme; collane ed edizioni storiche di narrativa e divulgazione scientifica, storica, artistica ecc [...]. Il progetto del Fondo non poteva che iniziare partendo dai libri per ragazzi della Biblioteca Popolare Circolante, fondata nel 1869 da un gruppo di benemeriti e illuminati cittadini, proprio a testimonianza del grado di civiltà della città di Terni, protratto nel tempo (Franca De Sio).

Questo è solo un piccolo assaggio del patrimonio del Fondo storico editoria per bambini e ragazzi di bct. Venite in biblioteca per conoscere questi piccoli tesori di carta. Potete perdervi dietro tanta bellezza!

MRC

