

Proposte di lettura



Jazz per gli occhi a cura del servizio di reference- infocataloghi

10 novembre 2015

In occasione dell'inaugurazione di " Jazz per gli occhi", la mostra delle copertine dei dischi in vinile del Fondo Nino Moccia, bct propone una scelta di testi sul jazz e la sua storia.

Tutte le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione in bct.

JAZZ PER GLI OCCHI

Arrigoni Arrigo, **Jazz foto di gruppo: mito, storia, spettacolo nella società americana**. Milano, Il Saggiatore, 2010.

DIV.781.65.ARR.1 (Cine-fonoteca)

Bergerot Franck. **Il jazz oltre il bebop**. Milano, Electa, 1994

R..781.65.BER (Tweenager)

Berendt Joachim, **Il libro del jazz: da New Orleans al free jazz**. Milano, Garzanti, 1973

DIV.781.65.BER.A.1 (Cine-fonoteca)

Bergoglio Franco, **Jazz!: appunti e note del secolo breve**. Milano, Costa & Nolan, 2008

DIV.781.65.BER.B.1 (Cine-fonoteca)

Boccardo Carlo. **Jazz: come comporre una discoteca di base**. Torino, Einaudi, 2005

MAG.D.5239 (Infocataloghi)

Caporaletti Vincenzo, **Esperienze di analisi del jazz**. Lucca, LIM, 2007

DIV.781.65.CAP.A.1 (Cine-fonoteca)

Caprera Flavio, **Jazz music: dai classici alle nuove promesse i protagonisti della musica afroamericana**. Milano, Mondadori, 2006

DIV.781.65.CAP.1 (Cine-fonoteca)

Carles Philippe, **Free jazz, black power**. Torino, Einaudi, 1973

D.S.12 (Infocataloghi)

100 dischi ideali per capire il jazz. Roma, Editori riuniti, 2001

DIV.781.65.GEN.1 (Cine-fonoteca)

Cerchiarì Luca, **Intorno al jazz: musiche transatlantiche**. Milano, Bompiani, 2007

DIV.781.65.CER.1 (Cine-fonoteca)

Cerchiarì Luca, **Il jazz: una civiltà musicale afro-americana ed europea**. Milano, Bompiani, 2005

DIV.781.65.CER.2 (Cine-fonoteca)

Chiaraluce Luca, **Approccio analitico alle strutture del jazz**. Brugherio, Sinfonica jazz, 2000

Div.781.65.CHI.1-2 (Cine-fonoteca)

Ciotti Roberto, **Unplugged: una vita senza fili**. Roma, Castelveccchi, 2007

DIV.781.65.CIO.1 (Cine-fonoteca)

Cogno Enrico, **Jazz inchiesta: Italia**. Roma, Cappelli, 1971

MAG.I.1160 (infocataloghi)

Da Vià Franco, **Jazz strumentale: metodo d'improvvisazione**. Pordenone, Stavolta, 1981

MAG.F.2045 (infocataloghi)

Enciclopedia illustrata del jazz e blues. Modena, Logos, 2005
DIV.781.65.ENC.1 (Cine-fonoteca)

Federighi Luciano, **Cantare il jazz: l'universo vocale afro-americano.** Roma, Laterza, 1986
DIV.781.65.FED.1 (Cine-fonoteca)

Franco Maurizio, **Il jazz e il suo linguaggio.** Milano, Unicopli, 2005
DIV.781.65.FRA.1 (Cine-fonoteca)

Hobsbawm E. J., **Storia sociale del jazz.** Roma, Editori Riuniti, 1982
DIV.781.65.HOB.1 (Cine-fonoteca)

Jazzit. Terni, Vanni editore, 1999-
PER.A.35 (Periodici)

Liguori Gaetano, **Una storia del jazz: musica e musicisti dal 1900 al 2000.** Milano, Marinotti, 1999
DIV.781.65.LIG.1 (Cine-fonoteca)

Lodetti Antonio, **Alle radici del jazz.** Milano, Gammalibri, 1990
DIV.781.65.LOD.1 (Cine-fonoteca)

Lombardi Giuseppe, **L'influenza del jazz nella musica contemporanea.** Terni, A cura del Centro provinciale sussidi audiovisivi, 1976
M.Loc.B.1141 (sala Farini)

Mannucci Michele, **I grandi della musica jazz.** Milano, Longanesi, 1979
DIV.781.65.MAN.3.1-2 (Cine-fonoteca)

Un mare di facce: dieci anni di Umbria jazz. Roma, Oberon, 1984
LOC.A.231 (sala Farini)

Mauro Walter, **Jazz e universo negro.** Milano, Rizzoli, 1972
MAG.F.1149 (Infocataloghi)

Mauro Walter, **La storia del jazz.** Roma, TEN, 1997
DIV.781.65.MAU.1 (Cine-fonoteca)

Mazzoletti Adriano. **Il jazz in Italia: dalle origini al dopoguerra.** Roma, Laterza, 1983
DIV.781.65.MAZ.1 (Cine-fonoteca)

Mazzoletti Adriano, **Il jazz in Italia: dalle origini alle grandi orchestre.** Torino, EDT, 2004
DIV.781.65.MAZ.2 (Cine-fonoteca)

Mazzoletti Adriano. **Il jazz in Italia: dallo swing agli anni sessanta.** Torino, EDT, 2010
DIV.781.65.MAZ.3.1-2 (Cine-fonoteca)

Newton Francis, **Il jazz.** Roma, Laterza, 2008
DIV.781.65.NUN.1 (Cine-fonoteca)

Occhiuto Paolo, **Umbria & jazz: 25 anni di musica**. S.l., s.e., 1998 (Cinisello Balsamo, Pizzi)
LOC.A.1374 (sala Farini)

Paolo Fresu racconta il jazz attraverso la storia dei grandi trombettisti americani. Milano, Auditorium, 2010
DIV.781.65.PAO.1-2 (Cine-fonoteca)

Pasetto Marco, **Atlante della storia della musica : il jazz in 101 incisioni storiche**. Colognola ai Colli, Demetra, 1998
DIV.781.65.ATL.1 (Cine-fonoteca)

Polillo Arrigo, **Jazz: la vicenda e i protagonisti della musica afro-americana**. Milano, Mondadori, 1976
MAG.E.1451 (Infocataloghi)

Polillo Arrigo, **Stasera jazz**. Milano, Polillo, 2007
DIV.781.65.POL.2 (Cine-fonoteca)

Roncaglia Gian Carlo, **Il jazz e il suo mondo**. Torino, Einaudi, 2006
DIV.781.65.RON.1 (Cine-fonoteca)

Scatti jazz: la tradizione del nuovo. S.l., Vanni, 2007
DIV.781.65.SCA.1 (Cine fonoteca)

Schuller Gunther, **L'era dello swing**. Torino, EDT, 2001
DIV.781.65.SCH.2.1-2 (Cine-fonoteca)

Sparti Davide, **Il corpo sonoro: oralità e scrittura nel jazz**. Bologna, Il Mulino, 2007
DIV.781.65.SPA.2 (Cine-fonoteca)

Sparti Davide, **Musica in nero: il campo discorsivo del jazz**. Torino, Bollati Boringhieri, 2007
DIV.781.65.SPA.3 (Cine-fonoteca)

Sparti Davide, **Suoni inauditi: l'improvvisazione nel jazz e nella vita quotidiana**. Bologna, Il Mulino, 2005
DIV.781.65.SPA.1 (Cine-fonoteca)

Szwed John F., **Jazz: una guida completa per ascoltare e amare la musica jazz**. Torino, EDT, 2009
DIV.781.65.SZW.1 (Cine-fonoteca)

Terkel Studs, **I giganti del jazz**. Palermo, Sellerio, 2005
DIV.781.65.TER.1 (Cine-fonoteca)

Terni in jazz season: ottobre duemilauno-marzo duemiladue. S.l., s.n., 2001 (Terni, Visconti)
M.LOC.C.535 (sala Farini)

Umbria Jazz 1976. S.l., s.n., 1976
Misc.Loc.A.831 (sala Farini)

Vent'anni di Umbria Jazz. Perugia, Electa editori umbri, 1994
LOC.A.942 (sala Farini)

Vitolo Paolo, **Guida al jazz: gli autori e le musiche dal bebop alla creative music.** Milano, Mondadori, 2002
DIV.781.65.VIT.1 (Cine-fonoteca)

Zenni Stefano, **I segreti del jazz: una guida all'ascolto.** Roma, Stampa alternativa, 2008
DIV.781.65.ZEN.3 (Cine-fonoteca)

...inoltre, sui dischi e le copertine, ...

Dal vinile a internet: economia della musica tra tecnologia e diritti, a cura di Francesco Silva e Giovanni Ramello. Torino, Fondazione Agnelli, 1999
DIV.780.DAL.1 (Cine-fonoteca)

Gaudino Antonio, **LP cover : copertine di dischi tra mito e storia.** Milano, Electa, 2004
DIV.741.66.GAU.1 (Cine-fonoteca)

Joaquim Paulo, **Jazz covers.** Koln, Taschen, 2012
DIV.741.66.PAU.1-2 (Cine-fonoteca)

Reagan Kevin **Alex Steinweiss, the inventor of the modern album cover.** Koln, Taschen, 2011
DIV.741.66.REA.1 (Cine-fonoteca)