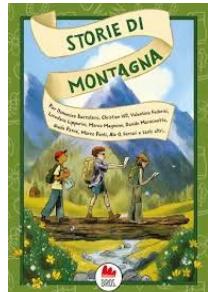


## Montagna

La **Giornata Internazionale della Montagna** che si celebra ogni anno l'**11 dicembre** fu istituita dalle Nazioni Unite a partire dal 2003 con lo scopo di sensibilizzare la popolazione sull'importanza delle montagne e sulle sfide che affrontano nel corso dei secoli, come il cambiamento climatico e lo sviluppo sostenibile. Bctragazzi propone la lettura delle "**Storie di montagna**"

(Gallucci Bros., 2024). Nel libro sono raccolti venti racconti di altrettanti autori, con le illustrazioni di **Lucia Carlini**. Ciascuna narrazione ha come unico denominatore la montagna. Attraverso queste storie possiamo stimolare l'interesse dei ragazzi facendogli scoprire i segreti che celano cime e vette, così da avvicinarli alla montagna, alla tutela dell'ambiente, motivandoli a diventare paladini di questa nobile causa.



L'introduzione al libro è firmata da Pier Domenico Baccalario dove racconta com'è nato il suo amore per la montagna. Da ragazzino ebbe la fortuna di leggere per errore 'Il monte Analogo' di René Daumal. Il suddetto autore fondò una rivista *Le grand Jeu, Il grande gioco*, ispirata al termine con cui gli inglesi nel 1800 avevano definito la partita a scacchi contro russi e cinesi per i controllo delle montagne dell'Himalaya. L'avevo scoperto leggendo Kim di Rudyard Kipling il grande scrittore che mi aveva anche insegnato l'arte di camminare a piedi scalzi [...] Un buona camminata ha tre fasi: la preparazione, con lo studio delle mappe e dei chilometri, e di cosa mettere nello zaino; la camminata in sé, dove ciò che si era immaginato si conferma o – più spesso – viene smentito dal paesaggio [...] poi c'è il ritorno, quando iniziano i racconti e l'esperienza del sentiero viene nuovamente tra-valicata (a pagina 5 e 6 del libro).

I racconti del libro sono i seguenti: Nel bosco di Diana di **Loredana Lipperini**; L'albero d'oro di **Pier Domenico Baccalario**; Versi di **Andrea Pau**; Ciò che nasce nel bosco deve restare nel bosco di **Giada Pavesi**; Seguite la guida di **Christian Antonini**; Agli squali piace il KitKat di **Valentina Federici**; Sopra le vette di **Christian Hill**; Vorrei che le mie ceneri di **Giuditta Campello**; Il cervo blu e tutte le risposte sbagliate di **Alessandro Q. Ferrari**; Taglia, taglia! di **Sara Mezzetti**; La vetta più alta di **Davide Morosinotto**; Giacinto di **Gisella Laterza**; Gesù, femminile plurale di **Angelo Mozzillo**; Festa Bella di **Carolina D'Angelo**; Ladri di stelle e di formiche di **Marco Ponti**; Il figlio del bosco di **Elena Peduzzi**; Soli di **Marco Magnone**; Lucio e il Lupo di **Destiny Igiewe**; Il giorno della rana di **Andrea Tullio Canobbio**; La vipera di **Dimitri Galli Rohl**.

Storie per avvicinarsi alla montagna con lo stesso amore e rispetto con cui si frequenta una creatura unica, eternamente misteriosa, sorprendente, crudele, struggente, viva. Cime e valli collegate le une alle altre da una fitta rete di sentieri, che esistono solo e fino a quando li camminiamo, un po' come le parole importanti che, se lo sono davvero, vanno pronunciate (nella quarta di copertina).

Età di lettura consigliata: a partire da 10 anni.

Trovi il libro in sala **Tweenager** alla collocazione **R RR.STO.B.I**

Non resta che leggere il libro, poi decidere la meta, preparare lo zaino, prendere la mappa, una bussola per orientarsi e iniziare il cammino sul sentiero delle buone letture, sempre con un occhio rivolto al territorio, alle biodiversità e alla cura dell'ambiente. Pensiamo verde! MRC

