

Montagna

La **Giornata Internazionale della Montagna** che si celebra ogni anno l'**11 dicembre** fu istituita dalle Nazioni Unite a partire dal 2003 con lo scopo di sensibilizzare la popolazione sull'importanza delle montagne e sulle sfide che affrontano nel corso dei secoli, come il cambiamento climatico e lo sviluppo sostenibile. Bctragazzi propone la lettura delle **"Storie di montagna"** (Gallucci Bros., 2024). Nel libro sono raccolti venti racconti di altrettanti autori, con le illustrazioni di **Lucia Carlini**. Ciascuna narrazione ha come unico denominatore la montagna. Attraverso queste storie possiamo stimolare l'interesse dei ragazzi facendogli scoprire i segreti che celano cime e vette, così da avvicinarli alla montagna, alla tutela dell'ambiente, motivandoli a diventare paladini di questa nobile causa.



L'introduzione al libro è firmata da Pier Domenico Baccalario dove racconta com'è nato il suo amore per la montagna. Da ragazzino ebbe la fortuna di leggere per errore *'Il monte Analogo'* di René Daumal. Il suddetto autore fondò una rivista *Le grand Jeu, Il grande gioco, ispirata al termine con cui gli inglesi nel 1800 avevano definito la partita a scacchi contro russi e cinesi per il controllo delle montagne dell'Himalaya. L'avevo scoperto leggendo Kim di Rudyard Kipling il grande scrittore che mi aveva anche insegnato l'arte di camminare a piedi scalzi [...] Un buona camminata ha tre fasi: la preparazione, con lo studio delle mappe e dei chilometri, e di cosa mettere nello zaino; la camminata in sé, dove ciò che si era immaginato si conferma o – più spesso – viene smentito dal paesaggio [...]; poi c'è il ritorno, quando iniziano i racconti e l'esperienza del sentiero viene nuovamente tra-valicata* (a pagina 5 e 6 del libro).

I racconti del libro sono i seguenti: Nel bosco di Diana di **Loredana Lipperini**; L'albero d'oro di **Pier Domenico Baccalario**; Versi di **Andrea Pau**; Ciò che nasce nel bosco deve restare nel bosco di **Giada Pavesi**; Seguite la guida di **Christian Antonini**; Agli squali piace il KitKat di **Valentina Federici**; Sopra le vette di **Christian Hill**; Vorrei che le mie ceneri di **Giuditta Campello**; Il cervo blu e tutte le risposte sbagliate di **Alessandro Q. Ferrari**; Taglia, taglia! di **Sara Mezzetti**; La vetta più alta di **Davide Morosinotto**; Giacinto di **Gisella Laterza**; Gesù, femminile plurale di **Angelo Mozzillo**; Festa Bella di **Carolina D'Angelo**; Ladri di stelle e di formiche di **Marco Ponti**; Il figlio del bosco di **Elena Peduzzi**; Soli di **Marco Magnone**; Lucio e il Lupo di **Destiny Igiewe**; Il giorno della rana di **Andrea Tullio Canobbio**; La vipera di **Dimitri Galli Rohl**.

Storie per avvicinarsi alla montagna con lo stesso amore e rispetto con cui si frequenta una creatura unica, eternamente misteriosa, sorprendente, crudele, struggente, viva. Cime e valli collegate le une alle altre da una fitta rete di sentieri, che esistono solo e fino a quando li camminiamo, un po' come le parole importanti che, se lo sono davvero, vanno pronunciate (nella quarta di copertina).

Età di lettura consigliata: a partire da 10 anni.

Trovi il libro in sala **Tweenager** alla collocazione **R RR.STO.B. I**

Non resta che leggere il libro, poi decidere la meta, preparare lo zaino, prendere la mappa, una bussola per orientarsi e iniziare il cammino sul sentiero delle buone letture, sempre con un occhio rivolto al territorio, alle biodiversità e alla cura dell'ambiente. Pensiamo verde! MRC

