



## Premio Strega 2020

### Cronaca di una vittoria annunciata



**Sandro Veronesi** ha vinto la 74esima edizione del **Premio Strega** con il romanzo *Il colibrì* pubblicato da **La nave di Teseo**. È la seconda vittoria dopo il premio ricevuto nel 2006 con *Caos calmo*.

Già da dicembre si faceva il nome di Sandro Veronesi come possibile vincitore. Così è stato, con 200 voti. Tuttavia, sia **Gianrico Carofiglio** (*La misura del tempo*), un altro “veterano” dello Strega, che **Valeria Parrella** (*Almarina*) hanno giocato la loro gara fino all’ultimo, ottenendo il consenso qualificato dei votanti che si aggiunge agli ottimi risultati nelle vendite. Da rimarcare il successo di **Elisabetta Sgarbi**, direttore generale ed editoriale de **La nave di Teseo**, ormai a pieno titolo considerata nel novero dei “grandi editori”.

*Il colibrì* è un libro che prende e incanta per il meraviglioso meccanismo dei diversi piani narrativi che si incastrano perfettamente, dal passato al presente fino al futuro, per la trama vivace che tiene “incollati” alle quasi 400 pagine. Non è solo tecnica, però, a decretare il successo del libro che, già a fine anno, era in vetta a tutte le classifiche di qualità dei lettori. *Colibrì* è l’opera di un grande narratore.

Il tema dominante del romanzo è la perdita dolorosa che colpisce le nostre vite quando qualcuno ci abbandona o ci lascia per sempre perché muore. Il colibrì, il volatile minuscolo che tiene la posizione sbattendo vorticosamente le ali, è il simbolo della capacità di resistenza che vince sui colpi della sorte. Con l’immobilità frenetica del suo volo, riesce a non mollare, a reggere agli insulti della  
vita.

Marco Carrera, il protagonista, viene trascinato nel vortice degli eventi, ma non abbandona la sua posizione, anzi riesce a dar fondo alle proprie passioni dirigendo su altri oggetti e persone l'energia che aveva concentrato su cose e persone che sono stati spazzati via dalla sua esistenza, come da un colpo di vento.

### **Hanno detto di Sandro Veronesi:**

#### **Come si diventa un colibrì?**

Per la prima volta in un mio romanzo c'è una totale assenza di riferimenti, storie, aneddoti personali. Per questo credo che Marco Carrera sia il mio personaggio più riuscito ha detto a *La Lettura* Sandro Veronesi parlando del protagonista del nuovo libro, punto d'arrivo di un percorso che fin dagli esordi ha messo in luce la sua "straordinaria naturalezza narrativa". Cristina Taglietti, in *La Lettura* 15 dicembre 2019

Nessun narratore in Italia, oggi, sa raccontare come Sandro Veronesi le più minuscole e accidentate asperità della vita, tra ambizione e frustrazione, sogno e paura, memorie e inganni. In mezzo a tutte queste variabili - chiamiamole semplicemente, quotidianità - emerge l'estrazione a sorte del caso, che scombina i destini, li affratella e li separa, anche malamente, intanto che il tempo lascia i suoi segni e modifica le aspettative, fino a farci ritrovare sulla sponda opposta di noi stessi, quando ormai i giochi sono fatti, le speranze accantonate, i dolori abiti da indossare per la cerimonia dei fallimenti.

Sergio Pent, in *Tuttolibri* 2 novembre 2019

*Il colibrì* è un crack (come si dice nel mondo del calcio, e come si diceva prima ancora nel giro delle corse dei cavalli, per indicare un campione, un giocatore di grande talento, un fuoriclasse). *Il colibrì* è un romanzo fuoriclasse. E non c'è altro da aggiungere. Antonio D'Orrico, in *Corriere della Sera*, 24 ottobre 2019).

### **Dove trovare *Il colibrì* in bct:**

<http://www.umbriacultura.it/SebinaOpac/resource/il-colibri-romanzo/UMI I420204?tabDoc=tabloca>

### **Come leggere gli altri libri della "sestina" del Premio Strega di quest'anno:**

Gianrico Carofiglio, *La misura del tempo* (Einaudi)

<http://www.umbriacultura.it/SebinaOpac/resource/la-misura-del-tempo/UMI I423078?tabDoc=tabloca>

Valeria Parrella, *Almarina* (Einaudi)

<http://www.umbriacultura.it/SebinaOpac/resource/almarina/UMI I37073I?tabDoc=tabloca>

Davide Mencarelli, *Tutto chiede salvezza* (Mondadori)

<https://umbria.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=I5020544I>

Gian Arturo Ferrari, **Ragazzo italiano** (Feltrinelli)

<https://umbria.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150194965>

Jonathan Bazzi, **Febbre** (Fandango)

<https://umbria.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150192164>



PM