

The logo for BCT (Biblioteca Comunale di Terni) consists of the lowercase letters 'bct' in a bold, black, sans-serif font, set against a bright orange circular background.

WHYNOT: Spazio Giovani Adulti

Proposte di attività

Anno scolastico 2023/2024

Scuola secondaria di II grado

Info: tel. 0744 549056

e-mail: bctwhynot@comune.terni.it

sito: www.bct.comune.terni.it/spaziogiovani

pagina instagram: www.instagram.com/bctgiovaniadulti/

Whynot – Spazio Giovani adulti, lo spazio dedicato ai **ragazzi dai 15 ai 25 anni**, si trova al secondo piano di bct. Nelle sue due sale raccoglie libri e fumetti, musica, film e serie tv. A Whynot si trovano aree adatte allo studio individuale e di gruppo che vengono incontro alle esigenze di lettura e svago dei ragazzi delle scuole superiori e degli studenti universitari.

Lo Spazio Giovani Adulti cura la promozione della lettura per ragazzi, collabora con le scuole superiori e altre istituzioni dedicate all'universo dell'adolescenza. Le sue sale costituiscono un'area di socializzazione, incontro e partecipazione. Tutti i materiali sono disponibili per il prestito e accessibili liberamente sugli scaffali. Le scuole possono usufruire di modalità di prestito particolari: con la tessera classe si possono prendere fino a 35 documenti per 30 giorni.

Ogni anno Whynot elabora per le scuole superiori incontri con gli autori per specifici argomenti inerenti l'universo giovanile e temi di attualità, laboratori di scrittura, disegno, fumetto e sui generi letterari (quali fantasy, distopico, fantascienza) e altre proposte di seguito elencate



Presentazioni libri



Fermo e Lucia. Prima dei panni in Arno di Alessandro Manzoni

Silvia Percolla: nata ad Acireale, si laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Catania in Grafica-Illustrazione. Dopo la laurea si trasferisce a Bologna, dove si trova tutt'ora, per frequentare il biennio di illustrazione per l'editoria presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Affascinata dal mondo naturale, nel quale si è sempre immersa fin da piccola, ricerca sempre una consapevolezza ingenua del mondo che ci circonda, composta da un fruscio, un formicolare, un soffiare di cose, forme ed idee.

Rossomalpelo edizioni: casa editrice giovane e indipendente; i suoi progetti editoriali nascono dalla necessità di proporre un'alternativa culturale nel panorama letterario, in particolare nel campo della narrativa, saggistica e poesia. Col la collana "Atti mancati" danno nuova vita alle edizioni dei grandi classici mai pubblicati.

Focus dell'incontro:

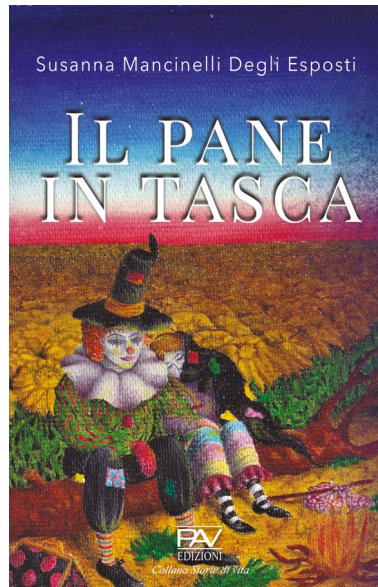
Un'antologia, illustrata da una giovane artista (Silvia Percolla), dei **capitoli che più differiscono con "I promessi sposi"**. L'incontro viene strutturato in due parti:

- la prima in cui si racconta il libro, la sua importanza e la sua storia, facendo intervenire anche l'illustratrice;
- la seconda parte in cui si parla del processo di nascita di un libro, dal punto di vista della casa editrice (lettura, valutazione, correzione di bozze, editing, ecc.).

Possibilità di effettuare dei laboratori di scrittura creativa a cura della casa editrice

Rossomalpelo su come nasce un incipit, come costruire un personaggio, come raccontare una storia; i ragazzi avrebbero poi la possibilità di cimentarsi nella scrittura e, infine, in una prova pratica su come funziona l'editing del testo finale. Inoltre, qualora la cosa incontrasse interesse, l'illustratrice propone un laboratorio di disegno.

Tipo di attività: presentazione libro/laboratori scrittura e disegno .



Il pane in tasca di Susanna Mancinelli Degli Esposti

Nata a Terni nel 1964, dopo essersi laureata in lingue e letterature straniere presso l'Università di Firenze, ha subito iniziato a insegnare inglese nella scuola superiore. Nel corso degli anni, parallelamente alla sua professione, ha sempre coltivato la passione per la scrittura e la pittura. Attualmente insegna presso l'Istituto tecnico industriale "Lorenzo Allievi" di Terni.

Focus dell'incontro:

Nel **passaggio dall'infanzia all'adolescenza** qualcosa si rompe e il cibo diventa un nemico: "la fame non va placata, è una cosa buona che purifica e fa bene a tutto il mio essere (...) so di sentirmi superiore, che la mia anima può volare molto più in alto delle anime di chi è rimasto ancorato agli stupidi ed illusori piaceri della vita (...) ho bisogno della fame come di una droga".

Si apre così un buco nero che annulla ogni cosa. È l'**anoressia**, una malattia complessa che comporta una morbosa sopravvalutazione dell'importanza della forma fisica, del peso e la necessità di stabilire un controllo sul corpo con rituali ossessivo-compulsivi.

Tipo di attività:

presentazione libro/incontro con l'autrice.



GIAN PAOLO DI LORETO

Bertonieditore 

Lo stato delle cose di Gian Paolo Di Loreto

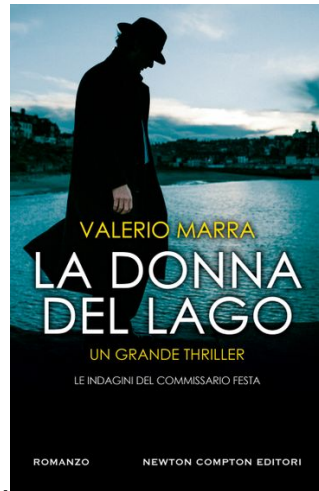
Gian Paolo ha 56 anni, è nato a Terni ove attualmente risiede. Laureato in giurisprudenza all'università "la Sapienza" di Roma, quindi specializzato in criminologia clinica all'università di Genova. Lavora in particolare nell'ambito della giustizia minorile e in quello della sanità penitenziaria, ma si è occupato anche di problematiche legate alla sicurezza urbana e ai processi di controllo sociale, pubblicando articoli su riviste di settore e un libro-ricerca sugli ultras della Ternana per le edizioni Morphema di Terni. In ambito letterario predilige il racconto noir e quello di genere distopico, tra i suoi autori preferiti ci sono Don Winslow, James Ballard, P.K. Dick, Wu Ming. La sua esigenza di narrare nasce prevalentemente dalla voglia di andare oltre l'analisi e la descrizione scientifica dei fenomeni sociali, da un punto di vista sia comunicativo che emotivo. Ha pubblicato nel 2021 il romanzo "La zona di confine" per Bertoni Editore. Nel 2018, sempre per Bertoni Editore, la raccolta di racconti brevi dal titolo "Lo stato delle cose".

Focus dell'incontro:

Una serie di racconti brevi che toccano corde universali in cui ognuno può riconoscersi. C'è un "oltre" in ogni storia narrata che strappa riflessioni ma anche sorrisi. Italia, ovunque. Non esiste un posto definito per collocare le storie narrate in questo libro, il loro tratto unificante non è lo spazio, ma il tempo. Il tempo del XXI secolo, che scorre rarefatto e straniante, eppure frenetico e tecnologico, accompagnato dai suoi interpreti: che siano zelanti e integrati, oppure dissonanti e stralunati, essi ottano, resistono, reprimono, sovvertono, a volte semplicemente osservano. Le storie contenute in questo libro raccontano di relazioni di potere e della violenza, esplicita o implicita, manifesta o ipocrita, che nasce, vive e muore all'interno di queste relazioni.

Tipo di attività:

presentazione libro/incontro con l'autore



La donna del lago di Valerio Marra

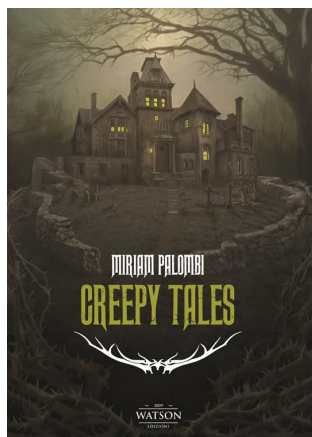
Valerio Marra nato nel 1985 è uno scrittore e saggista italiano. Ha pubblicato la prima opera per la Newton Compton, debuttando con il romanzo *La donna del lago* (Newton Compton, 2019), riedizione del romanzo *Il volto del Male* che si è imposto in Italia come un bestseller. Sempre per la Newton Compton ha pubblicato *Una notte buia di settembre* (2021) e il saggio *La storia di Roma in 100 delitti* (2022). Ha partecipato anche alla raccolta *I delitti di Dio* (Alter Ego, 2019). Dal 2018 lavora nell'agenzia letteraria **Saper Scrivere** come editor, docente di scrittura creativa, agente letterario e collaboratore. Inoltre, collabora e cura le pubblicazioni della collana **Sette Chiavi** (gruppo editoriale Uttersson) e dirige una collana di gialli e thriller.

Focus dell'incontro:

Giallo che ruota attorno al ritrovamento del cadavere di una donna che emerge dalle acque del lago di Castel Gandolfo, seminando lo sconcerto tra gli abitanti della cittadina. Il caso viene assegnato a Lorenzo Festa, sostituto commissario giovane e ambizioso, che dovrà confrontarsi con personaggi poco avvezzi alla verità, nonché con il fumoso ambiente della politica e il mistero di un'antica setta. L'indagine si rivela ben presto una **discesa progressiva e implacabile verso gli inferi della follia umana**. Il giovane commissario dovrà scandagliare gli antri più bui del vivere quotidiano, per scoprire quanto labile e a volte ingannevole possa essere il confine tra normalità e pazzia.

Tipo di attività:

Presentazione libro/incontro con l'autore/approfondimento sulla "filiera editoriale" e tecniche di scrittura creativa.



Miriam Palombi

Nasce a Milano nel 1972. Ceramista e scrittrice. Autrice di narrativa horror, dark fantasy, thriller. Le sue opere esplorano un universo macabro e spettrale, ispirandosi ai temi più classici del genere. Membro della Horror Writers Association. Curatrice della collana horror della DZ Edizioni. Tra i fondatori del blog Horror Cultura e socia dell'Associazione Culturale "la nuova carne". Da sempre porta avanti un progetto per la divulgazione della Cultura Horror. Per la DZ Edizioni cura la 'Collana Riflessi'. Ne fanno parte le antologie L'OMBRA DI CTHULHU e GOTHICA, ispirate alle figure di H.P. Lovecraft ed Edgar Allan Poe.

Focus dell'incontro

Creepy Tales

Focus dell'incontro: Favola oscura che mischia elementi del genere **dark fantasy** e sfumature **horror**. Nello scenario descritto nella storia oltre ai personaggi anche i luoghi e addirittura gli oggetti possono celare un lato oscuro. La stessa Natura ha perso tutto il suo aspetto benevolo diventando altro.

Tipo di attività: presentazione libro/incontro con l'autrice. Laboratorio sul concetto di **paura** dal fanciullo all'adulto.

Miseri resti sepolti

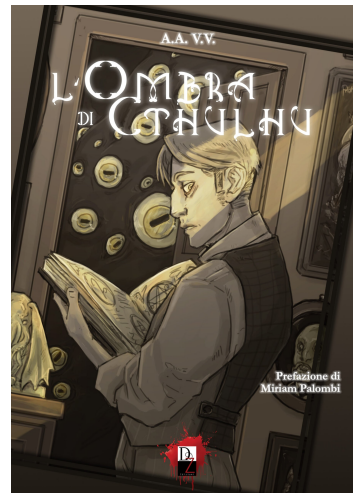
Focus dell'incontro: Raccolta di racconti incentrati sulla dicotomia **morte-vendetta**.

Tipo di attività: presentazione libro/incontro con l'autrice. Laboratorio sul legame con il romanzo **Antologia di Spoon River** di Edgar Lee Masters.

Proposte a cura di Miriam Palombi:

Miriam Palombi è autrice di narrativa horror dark fantasy thriller, ispirandosi ai temi più classici del genere. È membro della Horror Writers Association. Curatrice della collana horror della DZ edizioni.

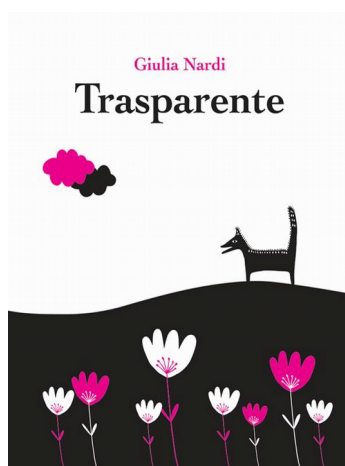
Laboratorio sulla letteratura gotica:



Tipo di attività:

Basandosi sulle antologie ispirate alle figure di H.P. Lovecraft e Edgar Allan Poe *L'ombra di Cthulhu* e *Gothica* un **laboratorio letterario sul genere gotico**.

Durata: incontri da concordare.



***Trasparente* di Giulia Nardi**

Giulia Nardi, illustratrice e arteterapeuta, è nata il 14 luglio 1988 in un piccolo paese umbro, Scheggia e Pascelupo. Un luogo, ci dice la stessa Giulia, che diventa metafora della sua storia: “Pascelupo” vuol dire dar da mangiare il lupo, e il lupo che Giulia nutre si chiama anoressia. Come spesso accade, ci racconta Giulia fra le pagine di *Trasparente*, il dolore che ci cresce dentro ci diventa paradossalmente amico, e creiamo con lui un'alleanza forte che rischia, appunto, di divorarci. Eppure quel dolore, se accolto e ascoltato, può essere trasformato, perché, parafrasando un noto haiku, è quando il tetto è bruciato che possiamo vedere la luna...

Focus dell'incontro

... E la “luna” che Giulia è riuscita a vedere è la luce, delicata e forte insieme, di un dolore che si trasforma, e diventa un dono. *Trasparente* non è un libro che parla di corpo, di ossessioni, di malattie. *Trasparente* è un libro che parla di un dolore che può guarire. Perché dai disturbi del comportamento alimentare si può guarire. Fra parole di poesia e disegni, i pensieri di Giulia si mettono ad abitare ogni pagina, e si fanno gesto artistico, gesto che cura.

Tipo di attività

Presentazione libro/incontro con l'autore/attività di pratica arteterapeutica.



Il mastino di Darwin di Alessandro Chiometti

Alessandro Chiometti è nato a Terni nel dicembre del 1972. Perito chimico di professione. Ha pubblicato vari racconti su blog e riviste letterarie e, insieme ad amici che condividono con lui la passione per la scrittura, ha fondato il gruppo Scrittori Sopravvissuti, di cui cura personalmente il sito www.scrittorisopravvissuti.it. Si definisce: razionalista, sognatore, pragmatico, utopista, ingenuo, cinico, epicureo e idealista o forse, più semplicemente, incapace di autodefinirsi senza contraddizioni. Lascia volentieri agli altri il compito di catalogare e giudicare, attività per cui, del resto, ha ben poco interesse, ma non rinuncia a esprimere le sue opinioni. Eterno studente, consapevole di non sapere mai abbastanza, è sempre più convinto che il disimpegno politico e civile non rappresenti una soluzione ma uno dei problemi. Amante dei gatti ma simpatizzante dei cani, pensa che il senso della vita sia la vita stessa e per questo la riempie di libri, foto, musica, birra e viaggi.

Focus dell'incontro: Un thriller investigativo ambientato a Perugia che pone il focus sul **conflitto tra scienza e democrazia. Premio Holmes Awards 2018** – accademia degli artisti di Napoli.

Tipo di attività:

- 1. PERCORSO SCIENTIFICO:** l'evoluzione biologica attraverso i principi scientifici e filosofici.
- 2. PERCORSO LETTERARIO-FANTASTICO:** Chtulhu, Dracula, gli dei e altri miti: un viaggio nella letteratura fantastica.



Mari aperti: antologia di racconti fantastici

collettivo di scrittura

Focus dell'incontro:

Antologia di nove racconti e un saggio, accomunati dal tema del mare e dal genere fantastico. Questa antologia, il cui ricavato è devoluto a Open Arms, nasce dall'esigenza di tornare a vedere il mare come culla della vita e non come il luogo in cui la vita si spegne. Gli autori sono tanti, ai quali si aggiungono altrettanti illustratori i cui disegni impreziosiscono la raccolta, e gli stili di scrittura, come pure le storie narrate, sono diversi tra loro ma tutti di qualità. I temi comuni sono il mare e le migrazioni e particolare rilevanza è stata data all'aspetto avventuroso, essendo un'antologia dichiaratamente fantastica.

Tipo di attività:

presentazione del libro/incontro con l'autore. Con reading iniziale di uno degli autori.



L'insana improvvisazione di Elia Vettorel di Anemone Ledger

Anemone Ledger, all'anagrafe Francesca Liquori, è nata il 4 Febbraio 1999 a Napoli. Ha pubblicato articoli sul quotidiano "La voce di Romagna" e tutt'ora pubblica racconti sulla rivista locale "La giovane Voce". Appassionata da sempre al genere horror, con Youcanprint pubblica la sua prima raccolta di racconti, "**Il sorpasso dell'irrealtà**", a soli 17 anni. Appena uscito, invece, suo nuovo libro "**L'insana improvvisazione di Elia Vettorel**" (Homo Srivens).

Focus dell'incontro:

Chi ama il jazz ama le sue improvvisazioni, fugaci attimi di creatività. Ma cosa succede quando a improvvisare è una mente malata, portatrice di una insana idea di Arte? Elia Vettorel ha una cicatrice sulla guancia, uno squarcio nell'abisso sconnesso della sua anima. La sua storia è iniziata in orfanotrofio, in un carcere per bambini, con molteplici madri a farne le veci in assenza della propria. L'unico ad ascoltare i suoi dolori è Finn, amico immaginario. E poi la musica, e l'adrenalina... Fino a ritrovarsi in prigione, dove vorrebbe ricostruire la sua folle vicenda. Ma cosa è accaduto per davvero? **Libro vincitore del premio Nabokow 2023 nella sezione Noir**

Tipo di attività:

presentazione del libro/incontro con l'autore/percorso sul genere horror e noir



Il cannone sepolto di Gian Filippo Della Croce

Gian Filippo Della Croce è nato a Terni, dove vive. La sua vocazione di scrittore è precoce, si interessa di narrativa, teatro, poesia. Vince il suo primo premio letterario a soli sedici anni con una poesia dedicata all'Umbria e numerosi sono i premi che consegue sia per testi narrativi che teatrali. Giornalista, regista, conduttore televisivo per la Rai sia locale che nazionale, suoi sono alcuni format televisivi diventati veri e propri cult, uno tra tutti "Nautilus". Coordinatore del famoso seminario sul teatro di Brecht che coinvolse gli operai delle acciaierie ed ebbe una eco internazionale.

Focus dell'incontro:

Il cannone sepolto è il suo ultimo libro. Narra, tra realtà e creatività, la vicenda della fabbricazione di un supercannone nelle acciaierie Krupp che volle Benito Mussolini nel 1939 per potenziare il suo arsenale e di come gli operai in nome della pace e della libertà decideranno di sabotarlo. Un'opera corale che rappresenta un progetto di storia, memoria e letteratura e che attraverso le vicende delle prestigiose maestranze delle acciaierie ternane, narra la storia della città industriale e dei valori che il mondo del lavoro ha espresso, difeso e cercato di riconquistare. Un libro che insegna quale contributo i giovani oggi possono dare a qualcosa di più grande, un esempio di letteratura che ha la capacità di raccontare, comunicare e far riflettere.

Tipo di attività:

presentazione del libro/incontro con l'autore/ percorso storico sulla città di Terni



Ora tocca a me di Dario Fani

Dario Fani è nato a Roma, dove vive e lavora. È sociologo con specializzazioni in Sociologia della Salute, Ricerca e Programmazione Sociale. Si occupa di progettazione in ambito socio-sanitario. Nel gennaio 2015 ha pubblicato il suo primo romanzo *Ti seguirò fuori dall'acqua* per i tipi della Salani, questo è il suo secondo romanzo edito invece da Feltrinelli.

Focus dell'incontro:

Romanzo di formazione in cui il protagonista, un adolescente con un talento naturale per gli scacchi, deve fare i conti con un drastico cambiamento di vita: in un'altra città, circondato da nuovi amici che parlano e vivono come lui non ha mai neanche immaginato, passa da una vita agiata e protetta, all'inspiegabile abbandono della mamma che lascia lui e il fratello alle cure distratte di un padre emotivamente distante e l'allontanamento da una Roma opulenta, fino ad Ostia, in un quartiere non facile, dove imparerà a vivere nonostante ciò che gli accade.

Tipo di attività:

presentazione libro/incontro con l'autrice.

Proposte incontri con l'autore a cura della *Dalia* edizione



Il talento di Katia di Sara Catacci

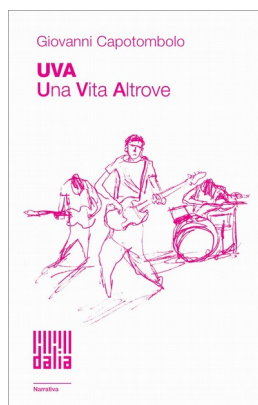
Sara Catacci è nata ad Anzio e vive a Roma. Laureata in Editoria e Giornalismo, ha collaborato come editor e redattrice per diverse case editrici indipendenti e associazioni editoriali romane. Due dei suoi racconti sono stati selezionati nelle edizioni 2021 e 2022 di “Oltre il velo del reale - call per autori esordienti di narrativa breve” organizzato dal Premio Italo Calvino, in collaborazione con il Book Pride e “L’Indice dei Libri del Mese”. Con il romanzo **Il talento di Katia** ha ottenuto una segnalazione nella **XXXIV edizione del Premio Italo Calvino**, il prestigioso contest che incorona le migliori nuove voci del panorama nazionale.

Focus dell’incontro:

Katia sogna di trovare il suo talento: qualcosa in cui essere la più brava al mondo. L’opposto di suo fratello gemello Bruno che vorrebbe vivere e basta. Katia è diversa dalle altre ragazze e non può essere né come i suoi genitori la vorrebbero né come la società si aspetterebbe che fosse. Katia è come Bruno e Bruno è come Katia. Questa è la storia del loro vero talento. Romanzo originale e fuori dagli schemi, segnalato all’edizione 2021 del Premio Italo Calvino, può collocarsi tra i romanzi di formazione e vede negli adolescenti e nei loro genitori un ottimo target di riferimento per parlare di identità e di crescita.

Tipo di attività:

presentazione libro/incontro con l’autore.



UVA: Una Vita Altrove di Giovanni Capotombolo

Giovanni Capotombolo è nato a Terni e vive a Milano. Laureato al DAMS di Bologna, ha scritto su riviste di cinema, musica e fumetti. Musicista, DJ e speaker radiofonico, responsabile dell'ufficio stampa di eventi musicali. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Focus dell'incontro:

Lontani dall'ordine e dentro l'inquietudine. La storia dell'amicizia di tre ragazzi che sognano cose grandiose, sfidando il fallimento. Uno sguardo coinvolgente e ironico sulla generazione X, in un racconto scandito a ogni capitolo da un brano musicale che ne diventa la colonna sonora. Per parlare ai ragazzi di adolescenza e ribellione.

Tipo di attività:

presentazione libro/incontro con l'autore.

Laboratori per i ragazzi

(per i seguenti laboratori sono previsti crediti formativi se seguiti in orario extrascolastico, singolarmente e non come classe)

Proposte a cura di Loriana Lucciarini:

Loriana Lucciarini romana, vive in provincia di Viterbo, ha scritto oltre 20 romanzi spaziando tra generi differenti tra loro: dal romance al fantasy, dal noir alle favole, dal mainstream alla poesia. Organizza kermesse letterarie e culturali tra le quali “Obiettivo donna” giornata seminariale contro la violenza sulle donne. E’ autrice e promotrice di progetti solidali e dopo aver pubblicato con varie case editrici, recentemente ha intrapreso la strada di autrice indipendente. Per conoscere le sue pubblicazioni si rimanda al sito <https://lorianalucciarini.wordpress.com/i-miei-romanzi-le-mie-storie/>.



Tipo di attività:

1. L'autrice propone un itinerario antologico e letterario che sulla base della sua attività al polo operativo viterbese dell'associazione [EWWA](#) (European Writing Women Association) mira a far conoscere e ad offrire vari punti di vista, informazioni e approfondimenti sul tema della violenza di genere.

2. Incontri per parlare di editoria indipendente, degli attuali scenari dell'editoria per scrittori emergenti e del panorama editoriale del self publishing.

Durata:

incontri da concordare.

Proposte a cura dell'accademia del Tempo Libero



L'Accademia del Tempo libero ha più di 350 soci e due sedi; a Passo Corese (RI) dal 2009 e a Terni dal 2017. Un luogo dove poter imparare a danzare a cantare a fare teatro, a imparare le lingue, a fare sport e musica ed ogni forma di arte in generale, dalla pittura alla sceneggiatura.

Corsi di lingue

**in via di definizione, saranno attivati nel corso dell'anno
(inglese, francese, spagnolo)**

Disegno, tecnica e sceneggiatura del fumetto



Docente: Daniel Pisanu

Daniel Pisanu, nato a Cagliari nel 1989, ha frequentato il liceo Artistico “Orneore Metelli” di Terni. Come illustratore e sceneggiatore, ha esordito con il fumetto *Ecologicoman*, progetto finanziato dalla regione Umbria per sensibilizzare gli studenti sul tema dell'ecologia. I suoi racconti brevi *Samedi et autres histoire* e *Ungrateful* sono stati pubblicati sulla piattaforma on line Verticalismi. Attualmente sta sviluppando diversi progetti legati al mondo dell'illustrazione.

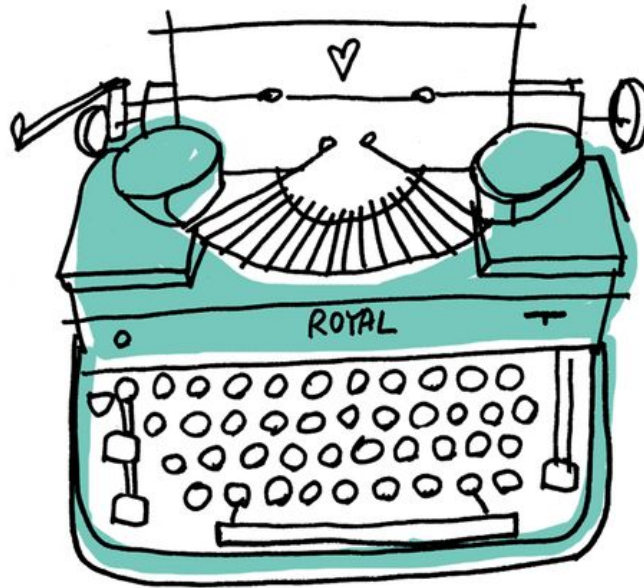
Tipo di attività:

Il corso affronta le materie e le tecniche del **racconto disegnato**, dalle basi (**anatomia, prospettiva**), allo **storytelling** e alla **sceneggiatura** finale fino alla **colorazione**, con l'uso strumenti tradizionali e digitali.

Durata:

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

Scrittura creativa



Docente: Federico Battisti

Nato a Terni nel 1996 è autore e insegnante di scrittura creativa. Tra le sue passioni la mitologia greca e romana, la musica e il cinema. Numerosi i suoi lavori pubblicati mediante la piattaforma on line condivisa Wattpad. Tra i suoi libri pubblicati “I dodici regali di Natale” Independently published Amazon (20 dicembre 2021) e in formato kindle “Un amore sotto la neve” e “Anime legate”. Infine in formato cartaceo: “Il nostro fantastico errore” edizioni Albatros.

Tipo di attività:

L'obiettivo del corso di scrittura creativa è quello di apprendere le **tecniche di scrittura**, mettersi alla prova, confrontarsi con i propri limiti, imparare ad ascoltare e riscoprire la lettura e perché no, conoscere anche qualche segreto del mestiere di scrittore.

Durata:

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

Musica: corso di chitarra



Docente: Lorenzo D'Amario

Nato a Terni il 31/12/1988, chitarrista dei Loud Zeppelin, Prisoners of Dreams, Suoni Band, GILDA & I B. FOLK KEY. Diplomato al Per cento Musica al triennio di conservatorio jazz a roma. Insegnante di chitarra a Terni presso AllMusic, Vocal Master, Accademia del tempo libero.

Tipo di attività:

Obiettivo principale quello di farti acquisire le **basi teoriche** e anche **pratiche** della formazione musicale (il **solfeggio**) e dello strumento che è la chitarra.

Durata:

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

Figurino di moda



Docente: Alessandra Viola

Nata a Terni nel 1970, frequenta l'istituto commerciale F. Cesi ma si diploma all'istituto Calligaris di Firenze con il massimo dei voti per la qualifica di Stilista di Moda. Effettua vari corsi di specialistica tra cui un corso di formazione a Bergamo per ottenere la qualifica di Vetrinista. A Spoleto frequenta con il costumista Giancarlo Colis un corso regionale con il quale ottiene la qualifica di sarta teatrale e di cinema. Ha sempre lavorato nel campo della moda e dell'abbigliamento.

Tipo di attività:

Lo scopo del corso è quello di fornire le basi per eseguire un disegno a **matita** o **china** in nero o a colori per definire le linee e le caratteristiche per la realizzazione di un **figurino** di moda approfondendo l'**anatomia** del corpo.

Durata:

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

Dizione



Docente: Jacopo Colella

Jacopo Colella, classe 1987, inizia a muovere i suoi primi passi nel campo artistico nel 2012 col Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" dove ricopre ruoli in opere come Tosca, la Traviata, L'Italiana in Algeri e L'Elisir d'amore, collaborando con maestri di chiara fama mondiale come Paolo Rossi, Marco Angius, Antonio Pantaneschi e Carlo Palleschi andando in tournè in Francia, Spagna e Portogallo. Nel 2019 inizia un percorso professionale di doppiaggio e dizione diventando uno dei principali allievi di Fabrizio Mazzotta. Attualmente collabora come doppiatore e voice per la Onion Pictures.

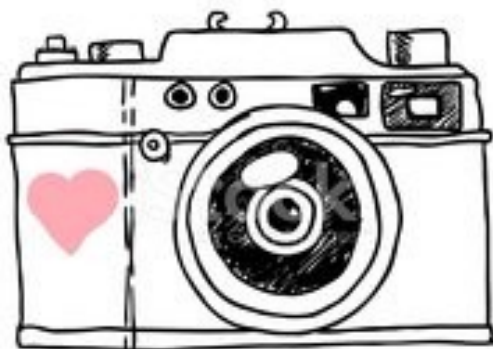
Tipo di attività:

Corso base di dizione e doppiaggio: lo scopo del corso è quello di fornire le basi sui modi in cui vengono pronunciate le parole e articolati i suoni che compongono il linguaggio.

Durata:

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

Fotografia classica e da smartphone



Docente:

Alessandra Medici

Tipo di attività:

Il corso pone le basi per conoscere ed usare una macchina fotografica e lo smartphone, gestirne in autonomia la funzionalità e le impostazioni.

Durata:

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

Sceneggiatura



Docenti: Federico Battisti e Daniel Pisanu **manca ultimo docente**

Tipo di attività:

Gli obiettivi del corso riguardano l'insegnamento delle tecniche **drammaturgiche** e **comunicative** proprie della **scrittura** per il **cinema**, ma anche una ricerca personale indirizzata al processo creativo.

Durata:

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

Lettering/ calligrafia:



Docente: Anna Peretti

Laurea in beni culturali, restauro libri, legatoria presso Il Cartiglio. Professionista altamente qualificata che si sono dedicati al recupero di saperi insoliti come quello della calligrafia ovvero l'arte della calligrafia che produce benessere. Nel suo laboratorio di si dedica al restauro di libri.

Tipo di attività:

Promozione della **scrittura a mano libera**, in corsivo e bella calligrafia con il fine di favorire i **processi cognitivi**, le **abilità motorie**, la capacità di **argomentare** e di **ragionamento**.

Durata:

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

Proposte a cura di Marco Muccio

Marco Muccio, Nome d'Arte "MarcusTalesMaster" è un designer, un musicista e un insegnante. Si occupa di Grafica 2d e 3d, (modellazione, texturing, animazione e rendering di ambienti architettonici, personaggi, realizzazioni) di videoediting, di 2d (illustrazione per brochure, siti web, loghi, storyboard, disegni in stile fantasy, disegni tecnici per arredamento d'interni ed esterni) e realizzazioni in scultura per personaggi e oggettistica per giochi da tavolo e cosplay. Tastierista e chitarrista, compositore, realizzatore di basi musicali per piano-bar e colonne sonore. Insegna inoltre Chitarra Classica, Elettrica e Basso.

Grafica 2D 3D:



Tipo di attività: introduzione teorica ed esercitazioni pratiche di grafica 2d e 3d.

Durata: incontri da concordare.

Game design:



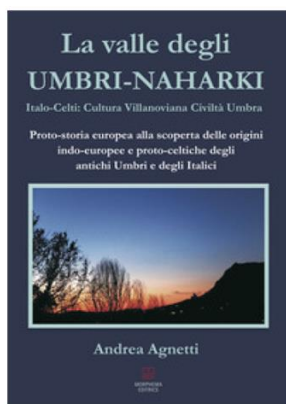
Tipo di attività: introduzione teorica ed esercitazioni pratiche di game design.

Durata:

incontri da concordare .

Proposte a cura di Andrea Agnetti: Antropologia e cultura locale

Andrea Agnetti è nato a Terni nel 1982. E' laureato nelle scienze socio-antropologiche, è un antropologo culturale. Ha pubblicato due libri sulla cultura degli antichi Umbri e dei Naharki. Studia le antiche civiltà, ma anche le dinamiche delle società moderne.



Tipo di percorsi e attività:

1

ASTRONOMIA DEI NAHARKI E TEMPIO DI TORRE MAGGIORE

Illustrazioni degli studi scientifici condotti sul tempio astronomico preromano in cima al monte Torre Maggiore. Astronomia e culti eliocentrici degli Umbri Naharki. Analisi simbolica e culturale della fondazione della paleo-città di Terni avvenuta nella protostoria.

2

LA CIVILTÀ' UMBRA NELL'ORIZZONTE CELTICO INTERNAZIONALE

Analisi e divulgazione della lingua paleo umbra, toponimi, parole, località. Come mai nell'antica lingua umbra è possibile scorgere ovunque parole celto-gaeliche? sarà illustrata una compilazione scientifica di fonti linguistiche internazionali che dettagliano la parentela etica protostorica tra umbri italiani, scozzesi, irlandesi e gallesi, rintracciando in modo interdisciplinare un'antica ed arcaica origine comune.

3

EDUCAZIONE E COMUNICAZIONE DIGITALE Che cos'è la società ipercomplessa della comunicazione? Analisi delle dinamiche digitali legate alle relazioni con se stessi e gli altri. Sarà illustrata una fotografia antropologica rispetto agli strumenti social e mobili digitali.

Verrà illustrata una proposta educativa e pedagogica a supporto dei ragazzi e degli insegnanti nella presa di coscienza delle dinamiche antropologiche positive e negative legate all'uso delle nuove tecnologie. Relazioni, incontro con l'altro, rispetto e reciprocità

Durata:

incontri da concordare.

Proposte a cura dell'Associazione Mathesis

La Mathesis, Società italiana di scienze matematiche e fisiche, fondata nel 1895, è un'Associazione senza fini di lucro, ed ha per scopo la valorizzazione **dell'insegnamento** della **matematica** e, più in generale, dell'**insegnamento scientifico**. Promuove gare di matematica, conferenze scientifiche, seminari e attività di formazione e aggiornamento didattico per insegnanti di matematica della scuola primaria e secondaria.



Tipo di attività:

L'associazione propone laboratori di Matematica e Fisica dedicati in particolare al Triennio delle scuole superiori:

1. Lezione interattiva "**Quante sono le 7 note? Da Pitagora a Bach. La matematica dell'armonia**" (applicazioni di Matematica e Fisica alla musica) a cura del prof. Francesco Antoniella;
2. Lezione interattiva "**Matematica e democrazia - Riflessione sui vari sistemi elettorali**" a cura del prof. Ivano Argentini (in collaborazione con il prof. Cuzzucoli);
3. Lezione interattiva "**La matematica dove non te l'aspetti**" (la Matematica nella quotidianità) a cura del prof. Sandro Cuzzucoli;
4. Conferenza "**Modelli matematici in medicina e in biologia**" a cura della prof.ssa Maria Cristina Liurni e alcuni alunni;
5. Laboratorio "**Costruzione e applicazioni di un teodolite casalingo**" a cura del prof. Marco Quondamcarlo;
6. Lezione interattiva "**C4LC0L0 M3NT4L3: tecnica o talento naturale?**" (introduzione alle tecniche del calcolo veloce a mente o su carta) a cura del prof. Michelangelo Sabatini;

Durata: Incontri singoli pomeridiani da concordare per rilascio crediti agli studenti.

Proposte a cura dell'Associazione Arpa Umbria:

Arpa Umbria è un ente che si occupa di **prevenzione** e **protezione ambientale**. La mission dell'Agenzia è fornire supporto tecnico-scientifico alla Regione ed agli altri Enti Locali nel campo della **prevenzione dell'inquinamento** e della **tutela ambientale** e, di conseguenza, di **tutela della qualità della vita** e della **salute** dei cittadini attraverso la conoscenza dello stato dell'ambiente e delle pressioni che su di esso agiscono. Le attività dell'Agenzia riguardano numerosi temi fra i quali **aria, acqua, elettromagnetismo, rumore, suolo, rifiuti, biodiversità, radioattività, formazione** (attraverso la Scuola di Alta Formazione Ambientale), **informazione** e **educazione ambientale**. L'Arpa ha negli ultimi anni potenziato le attività di divulgazione scientifica e di promozione della cultura ambientale con particolare attenzione alle **giovani generazioni**.



Tipo di attività:

L'Ente sulla base della *mission* di divulgazione ai più giovani propone incontri su argomenti particolari proposti dalle scuole (ad esempio **biodiversità, agenda 20/30, clima e cambiamenti climatici**); promuove e partecipa alle **Giornate internazionali** organizzando incontri ed eventi dedicati; realizza percorsi storici per conoscere argomenti, figure, in particolare di **donne**, che hanno contribuito allo sviluppo delle tematiche ambientali. Quest'ultimo **taglio storico** sarà affrontato in particolare per le classi quinte per permettere agli studenti che siano interessati di impostare la presentazione interdisciplinare a conclusione del ciclo di studi. Inoltre per gli studenti dell'ultimo anno si propongono incontri con tirocinanti e studenti universitari al fine di conoscere i percorsi di studi e le loro finalità nel campo scientifico ambientale ed averne un **orientamento agli studi**. Infine propone agli studenti e alle scuole una collaborazione per implementare sul sito dell'Arpa la rubrica *on line* "**I libri della settimana**" attraverso dei video in cui i ragazzi parlano dei libri a loro più graditi.

Durata: Incontri mattutini con le scuole o pomeridiani per rilascio crediti agli studenti da concordare

***Proposte incontri scientifici divulgativi a cura della sala in
collaborazione con Massimo Manini e con ATA- Associazione Astrofili
Terni***

DATA E ORARI DI TUTTI GLI INCONTRI DA CONCORDARE CON LE SCUOLE

Conferenza spettacolo:

LA GEOLOGIA NEL CINEMA E NEL TEATRO

Pierluca Neri -operatore culturale ed esperto di cinema

Massimo Manini – autore e attore di teatro e docufilm

Incontro filosofico:

L'IDEA DELLA TERRA NELLA FILOSOFIA

Antonio Fresa – insegnante di lettere e filosofia, scrittore

Conferenza spettacolo:

IL SUOLO: STRUMENTI, CONOSCENZE E CREATIVITA'

Romolo di Francesco – geologo, divulgatore scientifico, romanziere

Talk sulla **relatività** relatore Pietro Squilla – laureando in fisica teorica

Talk sulle **stagioni e gli oggetti astronomici più belli da vedere in Primavera**

relatori Pierluigi Cox e Antonio Buonincontri – astrofili

Talk sul **funzionamento dei telescopi** relatore Jacopo Diamanti – astrofisico

Storytelling:



1. Il mio corpo mi racconta che...

Il nostro corpo parla con noi e parla di noi. Mettendoci in ascolto delle emozioni che il nostro corpo ci suscita, troviamo insieme le parole per porci in dialogo con noi stessi e con gli altri.

2. Mettiamoci il cappello – comunicazione efficace

Facendoci ispirare dalla tecnica di Edward de Bono mettiamo in campo il problem solving creativo e impariamo a comunicare efficacemente il nostro pensiero.

3. Il tempo è una scelta

Il tempo scorre, le lancette dell'orologio non si fermano mai... Siamo sicuri però che il tempo abbia solo la "dimensione dell'orologio"? Oppure possiamo far diventare il tempo una scelta, una possibilità, il modo che abbiamo per scrivere la nostra storia? Scopriamolo insieme.

4. Il viaggio dell'eroe

Scopriamo insieme come parlare delle nostre caratteristiche personali, risorse e potenzialità attraverso lo storytelling.

5. Sono social(e)

Scopriamo insieme il digital storytelling: come tenere un blog e creare contenuti per i social media.

6. Il lavoro come progetto di sé: scrivere un cv

Partendo da un bilancio di competenze, costruiremo le sezioni del tuo curriculum narrativo, personalizzandolo passo dopo passo.

Tipo di attività: Incontri pomeridiani, max 20 partecipanti.

Durata: Incontri di un'ora e mezza, con rilascio di crediti formativi.

Salute e prevenzione:



Primo soccorso per ragazzi/e

Focus dell'incontro: Un corso in cui vengono definiti principi didattici e contenuti formativi allo scopo di diffondere la Cultura del Primo Soccorso affinché si abbia un impatto sulla salute della popolazione. In particolare per le scuole è importante ricordare come la legge 13 luglio 2015, n. 107. Riforma della scuola ("La Buona scuola") che al comma 10 prevede che:

“Nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado sono realizzate, nell'ambito delle risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente e, comunque, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica, iniziative di formazione rivolte agli studenti, per promuovere la conoscenza delle tecniche di primo soccorso, nel rispetto dell'autonomia scolastica, anche in collaborazione con il servizio di emergenza territoriale «118» del Servizio sanitario nazionale e con il contributo delle realtà del territorio.”

Tipo di attività: a cura del Dr. Giancarlo Giovannetti già direttore del Pronto soccorso di Terni.

Durata: Gli incontri sono da concordare con gli alunni delle scuole interessate.

Endometriosi



Focus dell'incontro: Aurora è una delle tante adolescenti affette da endometriosi, una malattia cronica che colpisce una donna su dieci, ed è la protagonista del cortometraggio animato “Ripart-Endo da me” realizzato da APE – Associazione Progetto Endometriosi. L’idea del cortometraggio è nata durante il lockdown lo scorso anno, quando la didattica a distanza ha reso difficile organizzare incontri ed eventi nelle scuole, come normalmente fanno le volontarie di APE, che con i loro gruppi in tutta la penisola, si occupano di informare e creare consapevolezza sulla malattia. Il cortometraggio è a disposizione di tutte le scuole che ne fanno richiesta. È importante informarsi sulla malattia perché l’informazione è l’arma più potente che possiamo avere. Gli insegnanti, i presidi, gli alunni e i genitori di tutti gli istituti scolastici possono richiedere il video e le informazioni necessarie scrivendo a: scuole@apendometriosi.it. Il progetto è dedicato alle classi di terza, quarta e quinta della scuola secondaria di secondo grado.

Sul sito dell’APE - www.apendometriosi.it – ci sono tutte le informazioni utili e i progetti, per aiutare concretamente le donne affette da endometriosi e per entrare a far parte della rete nazionale.

Tipo di attività: Incontro con l’associazione.

Durata: incontro singolo data da concordare.