

The logo for 'bct' is displayed in a bold, black, lowercase sans-serif font. It is positioned on the left side of the page, partially overlapping a large orange circle that is cut off at the top edge.

# WHYNOT: Spazio Giovani Adulti

## Proposte di attività

Info: tel. 0744 549056

e-mail: [bctwhynot@comune.terni.it](mailto:bctwhynot@comune.terni.it)

sito: [www.bct.comune.terni.it/spaziogiovani](http://www.bct.comune.terni.it/spaziogiovani)

pagina instagram: [www.instagram.com/bctgiovaniadulti/](https://www.instagram.com/bctgiovaniadulti/)

**Whynot – Spazio Giovani adulti**, lo spazio dedicato ai **ragazzi dai 15 ai 25 anni**, si trova al secondo piano di bct. Nelle sue due sale raccoglie libri e fumetti, musica, film e serie tv. A Whynot si trovano aree adatte allo studio individuale e di gruppo che vengono incontro alle esigenze di lettura e svago dei ragazzi delle scuole superiori e degli studenti universitari.

Lo Spazio Giovani Adulti cura la promozione della lettura per ragazzi, collabora con le scuole superiori e altre istituzioni dedicate all'universo dell'adolescenza. Le sue sale costituiscono un'area di socializzazione, incontro e partecipazione. Tutti i materiali sono disponibili per il prestito e accessibili liberamente sugli scaffali. Le scuole possono usufruire di modalità di prestito particolari: con la tessera classe si possono prendere fino a 35 documenti per 30 giorni.

Ogni anno Whynot elabora per le scuole superiori incontri con gli autori per specifici argomenti inerenti l'universo giovanile e temi di attualità, laboratori di scrittura, disegno, fumetto e sui generi letterari (quali fantasy, distopico, fantascienza) e altre proposte di seguito elencate



# **Laboratori per i ragazzi**

**(per i seguenti laboratori sono previsti crediti formativi se seguiti in orario extrascolastico, singolarmente e non come classe)**

## **Proposte a cura di Loriana Lucciarini:**

Loriana Lucciarini romana, vive in provincia di Viterbo, ha scritto oltre 20 romanzi spaziando tra generi differenti tra loro: dal romance al fantasy, dal noir alle favole, dal mainstream alla poesia. Organizza kermesse letterarie e culturali tra le quali “Obiettivo donna” giornata seminariale contro la violenza sulle donne. E’ autrice e promotrice di progetti solidali e dopo aver pubblicato con varie case editrici, recentemente ha intrapreso la strada di autrice indipendente. Per conoscere le sue pubblicazioni si rimanda al sito <https://lorianalucciarini.wordpress.com/i-miei-romanzi-le-mie-storie/>.



### **Tipo di attività:**

1. L'autrice propone un itinerario antologico e letterario che sulla base della sua attività al polo operativo viterbese dell'associazione [EWWA](#) (European Writing Women Association) mira a far conoscere e ad offrire vari punti di vista, informazioni e approfondimenti sul tema della violenza di genere.

2. Incontri per parlare di editoria indipendente, degli attuali scenari dell'editoria per scrittori emergenti e del panorama editoriale del self publishing.

### **Durata:**

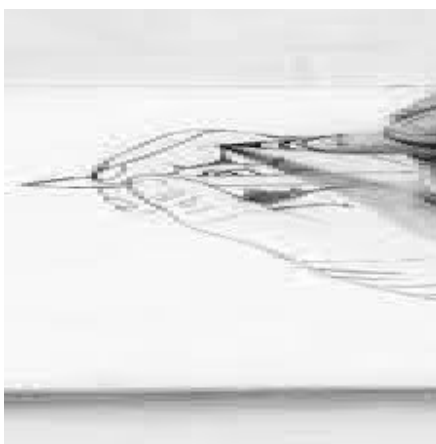
incontri da concordare.

Proposte a cura dell'accademia del Tempo Libero



L'Accademia del Tempo libero ha più di 350 soci e due sedi; a Passo Corese (RI) dal 2009 e a Terni dal 2017. Un luogo dove poter imparare a danzare a cantare a fare teatro, a imparare le lingue, a fare sport e musica ed ogni forma di arte in generale, dalla pittura alla sceneggiatura.

## **Disegno, tecnica e sceneggiatura del fumetto**



**Docente:** Daniel Pisanu

Daniel Pisanu, nato a Cagliari nel 1989, ha frequentato il liceo Artistico “Orneore Metelli” di Terni. Come illustratore e sceneggiatore, ha esordito con il fumetto *Ecologicoman*, progetto finanziato dalla regione Umbria per sensibilizzare gli studenti sul tema dell'ecologia. I suoi racconti brevi *Samedi et autres histoire* e *Ungrateful* sono stati pubblicati sulla piattaforma on line Verticalismi. Attualmente sta sviluppando diversi progetti legati al mondo dell'illustrazione.

### **Tipo di attività:**

Il corso affronta le materie e le tecniche del **racconto disegnato**, dalle basi (**anatomia, prospettiva**), allo **storytelling** e alla **sceneggiatura** finale fino alla **colorazione**, con l'uso strumenti tradizionali e digitali.

### **Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Musica: corso di canto**



**Docente:** Daria Oprea

Insegnante di canto, si specializza negli studi inerenti alla propedeutica musicale (solfeggio, timing), approfondendo con lo studio e varie metodologie d'approccio il canto tecnico e approfondendo alcuni generi musicali come blues, pop, jazz. Attualmente insegnante di Canto Pop presso l'Accademia del Tempo libero.

### **Tipo di attività:**

Obiettivo principale quello di migliorare le capacità di memorizzazione di melodie, dinamiche e testo. Rendere ogni individuo consapevole del proprio strumento vocale e di come utilizzarlo per esprimere sé stesso. migliorare la coordinazione motoria e respiratoria, anche con esercizi ritmici.

**Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Figurino di moda**



**Docente:** Alessandra Viola

Nata a Terni nel 1970, frequenta l'istituto commerciale F. Cesi ma si diploma all'istituto Calligaris di Firenze con il massimo dei voti per la qualifica di Stilista di Moda. Effettua vari corsi di specialistica tra cui un corso di formazione a Bergamo per ottenere la qualifica di Vetrinista. A Spoleto frequenta con il costumista Giancarlo Colis un corso regionale con il quale ottiene la qualifica di sarta teatrale e di cinema. Ha sempre lavorato nel campo della moda e dell'abbigliamento.

### **Tipo di attività:**

Lo scopo del corso è quello di fornire le basi per eseguire un disegno a **matita** o **china** in nero o a colori per definire le linee e le caratteristiche per la realizzazione di un **figurino** di moda approfondendo l'**anatomia** del corpo.

### **Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.



## **Dizione**



**Docente:** Jacopo Colella

Jacopo Colella, classe 1987, inizia a muovere i suoi primi passi nel campo artistico nel 2012 col Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" dove ricopre ruoli in opere come Tosca, la Traviata, L'Italiana in Algeri e L'Elisir d'amore, collaborando con maestri di chiara fama mondiale come Paolo Rossi, Marco Angius, Antonio Pantaneschi e Carlo Palleschi andando in tournè in Francia, Spagna e Portogallo. Nel 2019 inizia un percorso professionale di doppiaggio e dizione diventando uno dei principali allievi di Fabrizio Mazzotta. Attualmente collabora come doppiatore e voice per la Onion Pictures.

### **Tipo di attività:**

Corso base di dizione e doppiaggio: lo scopo del corso è quello di fornire le basi sui modi in cui vengono pronunciate le parole e articolati i suoni che compongono il linguaggio.

### **Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Teatro:**



**Docente:** Jacopo Colella

Jacopo Colella, classe 1987, inizia a muovere i suoi primi passi nel campo artistico nel 2012 col Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" dove ricopre ruoli in opere come Tosca, la Traviata, L'Italiana in Algeri e L'Elisir d'amore, collaborando con maestri di chiara fama mondiale come Paolo Rossi, Marco Angius, Antonio Pantaneschi e Carlo Palleschi andando in tournè in Francia, Spagna e Portogallo. Nel 2019 inizia un percorso professionale di doppiaggio e dizione diventando uno dei principali allievi di Fabrizio Mazzotta. Attualmente collabora come doppiatore e voice per la Onion Pictures.

### **Tipo di attività:**

Migliorare la conoscenza **di sé**, delle proprie capacità, potenziando l'autocontrollo e l'autostima. - Stimolare la creatività e la capacità **di** pensiero critico e divergente. - Potenziare lo sviluppo psico-fisico, affettivo, linguistico e relazionale.

### **Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Fotografia classica e da smartphone**



**Docente:** Alessandra Medici

Classe 1981. Laureata presso l'Università degli Studi di Roma la Sapienza in Lettere e Filosofia con indirizzo arte, cinema e teatro. Docente di fotografia all'Accademia del Tempo libero di Terni e fotografa freelance. Ha lavorato in Italia e all'estero, esposto in gallerie e Photo Exhibition e ricevuto riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale per alcuni dei suoi migliori scatti.

### **Tipo di attività:**

Il corso pone le basi per conoscere ed usare una macchina fotografica e lo smartphone, gestirne in autonomia la funzionalità e le impostazioni.

### **Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## Sceneggiatura e sceneggiatura del fumetto



**Docenti:** EriKa Cesaroni

Erika Cesaroni, Nata a Terni, classe 2002, fin da piccola si appassiona al disegno, in particolare a tutto ciò che riguarda la pittura. Successivamente scopre anche il mondo del fumetto, dell'animazione e il cinema in generale. Ha frequentato il corso triennale alla scuola romana dei Fumetti ed attualmente sta facendo il biennio di specializzazione in concept art. Da tre anni insegna fumetto per bambini all'Accademia del tempo libero di Terni. Partecipazione come illustratrice fumettista alla seconda edizione della fiera Terni Comics 2024

**Tipo di attività:**

Gli obiettivi del corso riguardano l'insegnamento delle tecniche **drammaturgiche** e **comunicative** proprie della **scrittura** per il **cinema**, ma anche una ricerca personale indirizzata al processo creativo.

**Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## Lettering/ calligrafia:



**Docente:** Anna Peretti

Laurea in beni culturali, restauro libri, legatoria presso Il Cartiglio. Professionista altamente qualificata che si sono dedicati al recupero di saperi insoliti come quello della calligrafia ovvero l'arte della calligrafia che produce benessere. Nel suo laboratorio di si dedica al restauro di libri.

### **Tipo di attività:**

Promozione della **scrittura a mano libera**, in corsivo e bella calligrafia con il fine di favorire i **processi cognitivi**, le **abilità motorie**, la capacità di **argomentare** e di **ragionamento**.

### **Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Corso di lingua spagnola:**



**Docente:** Marta Sorba

Insegnante di spagnolo presso l'associazione di promozione sociale Accademia del tempo libero, circolo Arci, conoscenza della lingua spagnola B2, con conseguente attestato di partecipazione ricevuto presso la suddetta associazione dalla precedente insegnante madrelingua Hilda Mastroianni.

**Tipo di attività:**

Corso per tutti i livelli di apprendimento.

**Durata:**

Numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Scrittura creativa:**



**Docente:** Ilaria Alleva

Classe '96, si laurea a La Sapienza di Roma in Lettere Moderne e si specializza nello stesso ateneo in Editoria e Scrittura. La sua tesi sperimentale sull'Instapoetry le è valsa due pubblicazioni accademiche sul giornale di critica letteraria «Diacritica». Inizia a scrivere per i giornali nel 2017 con una certa continuità, iniziando con la sezione di Letteratura de «Lo Sbuffo», gestendo una rubrica su «TerniLife» e scrivendo di cronaca su «RomaLife». Adesso scrive per la sezione di Letteratura di «The Parallel Vision» di Roma. Segue un corso di editoria con la Marcos Y Marcos «Come si fa un libro?». È nella giuria del concorso letterario Terni Horror Fest dal 2018. Dallo stesso anno è speaker radiofonico a Radio Galileo per la trasmissione «Scrittori Sopravvissuti», in onda tutti i giovedì pomeriggio. È stata editor e correttrice di bozze per Dalia Edizioni, per cui tiene anche la lezione sul fantasy del corso di Scrittura Creativa; ora è direttrice di collana ed editor per le sezioni Fantasy e Romance di Edizioni Italiane.

### **Tipo di attività:**

Scrivere storie aiuta a dare forma al mondo: si impara che ogni cosa può diventare interessante attraverso il linguaggio. Scrivere alimenta la memoria e ne moltiplica le possibilità.

Scrivere significa condividere conoscenze, valori, visioni del mondo: raccontare è un modo per apprendere insieme. Scrivere storie spinge a trovare le parole esatte per raccontare sé stessi, scoprirsi, parlando d'altro.

### **Durata:**

Numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.



## **Proposte a cura di Marco Muccio**

Marco Muccio, Nome d'Arte "MarcusTalesMaster" è un designer, un musicista e un insegnante. Si occupa di Grafica 2d e 3d, (modellazione, texturing, animazione e rendering di ambienti architettonici, personaggi, realizzazioni) di videoediting, di 2d (illustrazione per brochure, siti web, loghi, storyboard, disegni in stile fantasy, disegni tecnici per arredamento d'interni ed esterni) e realizzazioni in scultura per personaggi e oggettistica per giochi da tavolo e cosplay. Tastierista e chitarrista, compositore, realizzatore di basi musicali per piano-bar e colonne sonore. Insegna inoltre Chitarra Classica, Elettrica e Basso.

### **Grafica 2D 3D:**



**Tipo di attività:** introduzione teorica ed esercitazioni pratiche di grafica 2d e 3d.

**Durata:** incontri da concordare.

### **Game design:**



**Tipo di attività:** introduzione teorica ed esercitazioni pratiche di game design.

**Durata:**

incontri da concordare .



## Proposte a cura dell'Associazione Arpa Umbria:

Arpa Umbria è un ente che si occupa di **prevenzione** e **protezione ambientale**. La mission dell'Agenzia è fornire supporto tecnico-scientifico alla Regione ed agli altri Enti Locali nel campo della **prevenzione dell'inquinamento** e della **tutela ambientale** e, di conseguenza, di **tutela della qualità della vita** e della **salute** dei cittadini attraverso la conoscenza dello stato dell'ambiente e delle pressioni che su di esso agiscono. Le attività dell'Agenzia riguardano numerosi temi fra i quali **aria, acqua, elettromagnetismo, rumore, suolo, rifiuti, biodiversità, radioattività, formazione** (attraverso la Scuola di Alta Formazione Ambientale), **informazione** e **educazione ambientale**. L'Arpa ha negli ultimi anni potenziato le attività di divulgazione scientifica e di promozione della cultura ambientale con particolare attenzione alle **giovani generazioni**.



### Tipo di attività:

L'Ente sulla base della *mission* di divulgazione ai più giovani propone incontri su argomenti particolari proposti dalle scuole (ad esempio **biodiversità, agenda 20/30, clima e cambiamenti climatici**); promuove e partecipa alle **Giornate internazionali** organizzando incontri ed eventi dedicati; realizza percorsi storici per conoscere argomenti, figure, in particolare di **donne**, che hanno contribuito allo sviluppo delle tematiche ambientali. Quest'ultimo **taglio storico** sarà affrontato in particolare per le classi quinte per permettere agli studenti che siano interessati di impostare la presentazione interdisciplinare a conclusione del ciclo di studi. Inoltre per gli studenti dell'ultimo anno si propongono incontri con tirocinanti e studenti universitari al fine di conoscere i percorsi di studi e le loro finalità nel campo scientifico ambientale ed averne un **orientamento agli studi**. Infine propone agli studenti e alle scuole una collaborazione per implementare sul sito dell'Arpa la rubrica *on line* "**I libri della settimana**" attraverso dei video in cui i ragazzi parlano dei libri a loro più graditi.

**Durata:** Incontri mattutini con le scuole o pomeridiani per rilascio crediti agli studenti da concordare

## *I Riciclabiti*



### *Tipo di attività:*

Nadia Assogna, esperta in recupero e riciclo, nel corso degli anni sperimenta e realizza le sue capacità creative sino a diventare una stilista che utilizza tra i più svariati materiali di recupero e realizza linee di abiti originali. Per parlare di riciclo, di sostenibilità, di moda green, un laboratorio – sfilata sulle tematiche della moda ecologica e sostenibile.

*Durata:* Incontro singolo con le scuole con rilascio di crediti formativi agli studenti. In data da concordare.

**Proposte a cura di Associazione Umru in collaborazione con Associazione Ipogeo San Valentino e Associazione culturale Thyrus**



**Tipo di attività:**

**L'INFERNO DI ACQUE**

**DANTE E LORD BYRON ALLA CASCATA DELLE MARMORE**

Dante Alighieri e Lord Byron, sebbene separati da secoli e contesti culturali differenti, hanno entrambi dedicato attenzione alla maestosità della Cascata delle Marmore, un capolavoro di ingegneria romana e uno spettacolo naturale di grande bellezza. Dante, nella sua “Divina Commedia” evoca la potenza e la forza di una cascata nella descrizione di uno dei fiumi infernali, un’immagine che noi riteniamo ispirata proprio dalle acque tumultuose delle Marmore. Byron, d’altro canto, nel suo “Childe Harold’s Pilgrimage” descrive la cascata con un linguaggio che riflette l’estasi romantica, l’ammirazione per la natura incontaminata ma anche con espliciti richiami all’Inferno dantesco e all’oltretomba virgiliano. Entrambi gli autori colgono l’essenza di una forza naturale capace di suscitare meraviglia,rispetto e timore, utilizzando un linguaggio che esalta la sublime bellezza e la potenza travolgente del paesaggio. Analizzeremo questa comunanza così impressionante tra le opere dei due grandi autori attraverso una comparazione linguistico-letteraria.A dimostrazione che le grandi opere letterarie riescono a trascendere il tempo, riconoscendo e celebrando la stessa magnificenza della natura.

**Durata:** Incontro singolo con le scuole con rilascio di crediti formativi agli studenti. In data da concordare.

***Proposte incontri scientifici divulgativi a cura della sala in  
collaborazione con ATA- Associazione Astrofili Terni***

Talk sulla **relatività** relatore Pietro Squilla – laureando in fisica teorica

Talk sulle **stagioni e gli oggetti astronomici più belli da vedere in Primavera**  
relatori Pierluigi Cox e Antonio Buonincontri – astrofili

Talk sul **funzionamento dei telescopi** relatore Jacopo Diamanti – astrofisico

## **Animal Care e Animal Love**



### Attività scientifico-divulgativa a cura di **Antonella Di Paolo**

**Docente:** Laureata in Biologia, ha un dottorato in sanità veterinaria, produzioni zootecniche e controllo degli alimenti. Attualmente sta terminando un corso di alta formazione in criminologia, scienze forensi e tecniche d'indagine. Lavora presso il laboratorio colture cellulari dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Umbria e delle Marche a Perugia, seguendo ed illustrando il metodo delle 3 RS (Replace, Reduce, Refine the use of animal testing) per sostituire ove possibile parzialmente o completamente la sperimentazione sugli animali e mettere il benessere degli animali da laboratorio al centro del processo. Promuove questo metodo nelle scuole, al fine di dare una conoscenza della tematica.

#### **Tipo di attività:**

Seminario informativo per le classi degli istituti superiori per promuovere la conoscenza del metodo delle 3 RS (Sostituzione, Riduzione e Perfezionamento dell'uso degli animali per fini scientifici ) con applicazione di metodi alternativi all'utilizzo degli animali da laboratorio nel campo veterinario clinico, diagnostico e di ricerca. Lo scopo è quello di condurre una ricerca più umana nei confronti degli animali e far recepire queste norme di comportamento scientifico ed etico sia a livello di normativa internazionale che di singoli paesi e anche nei confronti delle politiche di tutte le organizzazioni che finanziano e conducono ricerche sugli animali. Molto lavoro c'è ancora da fare per quanto concerne l'educazione, non solo A livello universitario, ma anche a livello scolastico e sociale.

Il seminario si prefigge di informare i ragazzi sulle tematiche suddette in modo informale e con modalità di dibattito interattivo, illustrando le attività dell'IZSUM e i progetti di ricerca in corso.

#### **Durata:**

Incontro singolo con le classi da concordare con le scuole.

## Storytelling:



### **1. Il mio corpo mi racconta che...**

Il nostro corpo parla con noi e parla di noi. Mettendoci in ascolto delle emozioni che il nostro corpo ci suscita, troviamo insieme le parole per porci in dialogo con noi stessi e con gli altri.

### **2. Mettiamoci il cappello – comunicazione efficace**

Facendoci ispirare dalla tecnica di Edward de Bono mettiamo in campo il problem solving creativo e impariamo a comunicare efficacemente il nostro pensiero.

### **3. Il tempo è una scelta**

Il tempo scorre, le lancette dell'orologio non si fermano mai... Siamo sicuri però che il tempo abbia solo la "dimensione dell'orologio"? Oppure possiamo far diventare il tempo una scelta, una possibilità, il modo che abbiamo per scrivere la nostra storia? Scopriamolo insieme.

### **4. Il viaggio dell'eroe**

Scopriamo insieme come parlare delle nostre caratteristiche personali, risorse e potenzialità attraverso lo storytelling.

### **5. Sono social(e)**

Scopriamo insieme il digital storytelling: come tenere un blog e creare contenuti per i social media.

### **6. Il lavoro come progetto di sé: scrivere un cv**

Partendo da un bilancio di competenze, costruiremo le sezioni del tuo curriculum narrativo, personalizzandolo passo dopo passo.

**Tipo di attività:** Incontri pomeridiani, max 20 partecipanti.

**Durata:** Incontri di un'ora e mezza, con rilascio di crediti formativi.

## **Carambole - Corso di teatro**



A cura di Amodì, servizi educativi e Roberta Rossi,  
in collaborazione con A.F.A.D.

**Tipo di attività:** Corso di teatro per sciogliere tensioni e timidezze, acquisire sicurezza, migliorare le espressività vocali e corporee.

Le partecipazione è estesa a 5 partecipanti della fascia di età 15>20

**Durata:** 6 incontri dal 30 gennaio al 6 marzo tutti i giovedì in due fasce orarie (ore 16/17 primo, terzo e quinto incontro, ore 17/18 il secondo, quarto e il sesto incontro).

## **Salute e prevenzione:**



### **Primo soccorso per ragazzi/e**

**Focus dell'incontro:** Un corso in cui vengono definiti principi didattici e contenuti formativi allo scopo di diffondere la Cultura del Primo Soccorso affinché si abbia un impatto sulla salute della popolazione. In particolare per le scuole è importante ricordare come la legge 13 luglio 2015, n. 107. Riforma della scuola ("La Buona scuola") che al comma 10 prevede che:

*“Nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado sono realizzate, nell'ambito delle risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente e, comunque, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica, iniziative di formazione rivolte agli studenti, per promuovere la conoscenza delle tecniche di primo soccorso, nel rispetto dell'autonomia scolastica, anche in collaborazione con il servizio di emergenza territoriale «118» del Servizio sanitario nazionale e con il contributo delle realtà del territorio.”*

**Tipo di attività:** a cura del Dr. Giancarlo Giovannetti già direttore del Pronto soccorso di Terni.

**Durata:** Gli incontri sono da concordare con gli alunni delle scuole interessate.



## **Endometriosi**



**Focus dell'incontro:** Aurora è una delle tante adolescenti affette da endometriosi, una malattia cronica che colpisce una donna su dieci, ed è la protagonista del cortometraggio animato “Ripart-Endo da me” realizzato da APE – Associazione Progetto Endometriosi. L'idea del cortometraggio è nata durante il lockdown, quando la didattica a distanza ha reso difficile organizzare incontri ed eventi nelle scuole, come normalmente fanno le volontarie di APE, che con i loro gruppi in tutta la penisola, si occupano di informare e creare consapevolezza sulla malattia. Il cortometraggio è a disposizione di tutte le scuole che ne fanno richiesta. È importante informarsi sulla malattia perché l'informazione è l'arma più potente che possiamo avere. Gli insegnanti, i presidi, gli alunni e i genitori di tutti gli istituti scolastici possono richiedere il video e le informazioni necessarie scrivendo a: [scuole@apendometriosi.it](mailto:scuole@apendometriosi.it). Il progetto è dedicato alle classi di terza, quarta e quinta della scuola secondaria di secondo grado.

Sul sito dell'APE - [www.apendometriosi.it](http://www.apendometriosi.it) – ci sono tutte le informazioni utili e i progetti, per aiutare concretamente le donne affette da endometriosi e per entrare a far parte della rete nazionale.

**Tipo di attività:** Incontro con l'associazione.

**Durata:** incontro singolo data da concordare.