



# **WHYNOT: Spazio Giovani Adulti**

Proposte di attività

Anno scolastico 2025/2026

Scuola secondaria di II grado

Info: tel. 0744 549056

e-mail: [bctwhynot@comune.terni.it](mailto:bctwhynot@comune.terni.it)

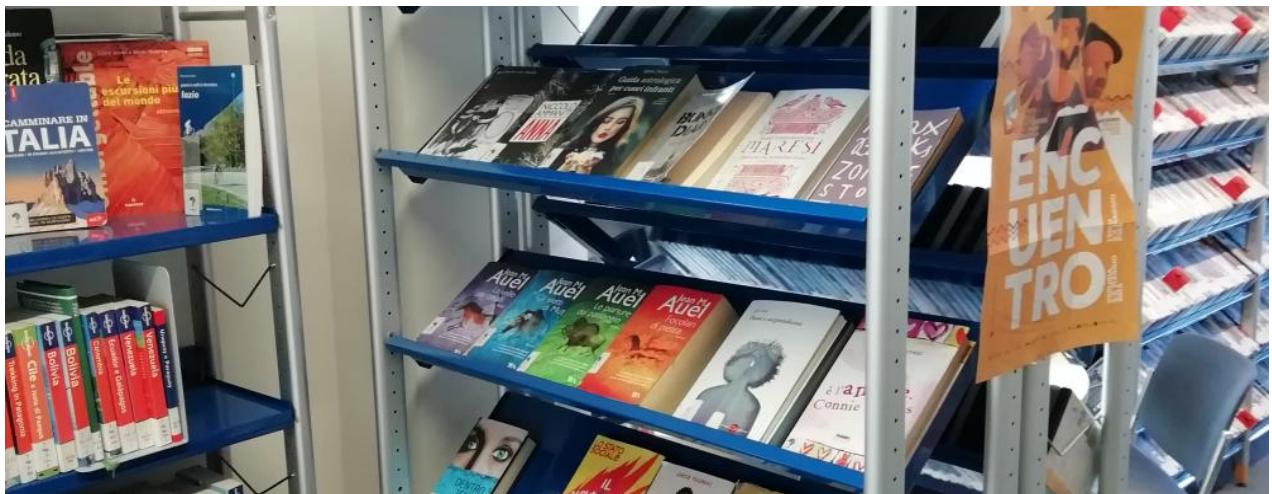
sito: [www.bct.comune.terni.it/spaziogiovani](http://www.bct.comune.terni.it/spaziogiovani)

pagina instagram: [www.instagram.com/bctgiovaniadulti/](https://www.instagram.com/bctgiovaniadulti/)

**Whynot – Spazio Giovani adulti**, lo spazio dedicato ai **ragazzi dai 15 ai 25 anni**, si trova al secondo piano di bct. Nelle sue due sale raccoglie libri e fumetti, musica, film e serie tv. A Whynot si trovano aree adatte allo studio individuale e di gruppo che vengono incontro alle esigenze di lettura e svago dei ragazzi delle scuole superiori e degli studenti universitari.

Lo Spazio Giovani Adulti cura la promozione della lettura per ragazzi, collabora con le scuole superiori e altre istituzioni dedicate all'universo dell'adolescenza. Le sue sale costituiscono un'area di socializzazione, incontro e partecipazione. Tutti i materiali sono disponibili per il prestito e accessibili liberamente sugli scaffali. Le scuole possono usufruire di modalità di prestito particolari: con la tessera classe si possono prendere fino a 35 documenti per 30 giorni.

Ogni anno Whynot elabora per le scuole superiori incontri con gli autori per specifici argomenti inerenti l'universo giovanile e temi di attualità, laboratori di scrittura, disegno, fumetto e sui generi letterari (quali fantasy, distopico, fantascienza) e altre proposte di seguito elencate



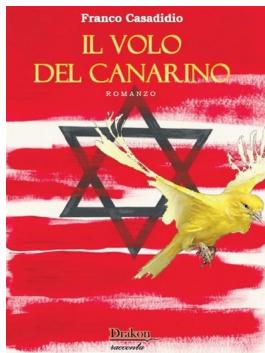
# Presentazioni libri

## e

## laboratori

per i seguenti incontri sono previsti crediti formativi  
date e orari sono da concordare

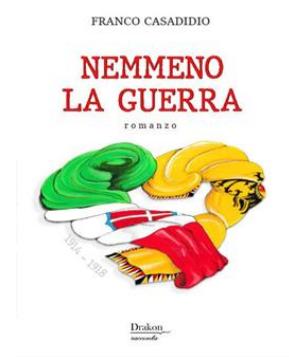
**Incontri storico letterari a cura dell'autore Franco Casadidio :** Nato a Terni nel 1969, diplomato presso il locale Istituto Tecnico Industriale nel 1988, attualmente impiegato presso il Liceo Scientifico "Galilei" di Terni. Una grande passione per la Germania e per la città di Monaco, che lo hanno portato a collaborare dal 2004 con le riviste bavaresi "INTERventi" e "Rinascita Flash".



### Il volo del canarino

#### **Focus dell'incontro:**

- a) le origini della Shoah;
- b) come scoppia la seconda guerra mondiale;
- c) Ratline: la fuga dei criminali nazisti



### **Nemmeno la guerra    Focus dell'incontro:**

- a) dall'attentato di Sarajevo all'entrata in guerra dell'Italia
- b) primavera 1916: la "Strafexpedition", la spedizione punitiva;
- c) 24 ottobre 1917: l'altra storia di Caporetto
- d) parole dal fronte: la Grande Guerra attraverso gli scritti d'epoca



### L'impronta del diavolo

#### **Focus dell'incontro:**

- a) Il rapimento di Aldo Moro: da via Fani a via Caetani
- b) Le lettere di Aldo Moro

**Altri argomenti di interesse storico:** Il mistero della strage di Ustica; La tragedia del Vajont; Un trittico nella Firenze tardo-medievale/rinascimentale: a) il tumulto dei Ciompi; b) l'esilio di Dante; c) la congiura dei Pazzi. **Tipo di attività:** presentazione libro/laboratori di durata massima di un'ora con supporto di slides multimediali, per rendere l'esperienza coinvolgente.



## **Fermo e Lucia. Prima dei panni in Arno di Alessandro Manzoni**

**Silvia Percolla**: nata ad Acireale, si laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Catania in Grafica-Illustrazione. Dopo la laurea si trasferisce a Bologna, dove si trova tutt'ora, per frequentare il biennio di illustrazione per l'editoria presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Affascinata dal mondo naturale, nel quale si è sempre immersa fin da piccola, ricerca sempre una consapevolezza ingenua del mondo che ci circonda, composta da un frusciare, un formicolare, un soffiare di cose, forme ed idee.

**Rossomalpelo edizioni**: casa editrice giovane e indipendente; i suoi progetti editoriali nascono dalla necessità di proporre un'alternativa culturale nel panorama letterario, in particolare nel campo della narrativa, saggistica e poesia. Col la collana “ Atti mancati” danno nuova vita alle edizioni dei grandi classici mai pubblicati.

### **Focus dell'incontro:**

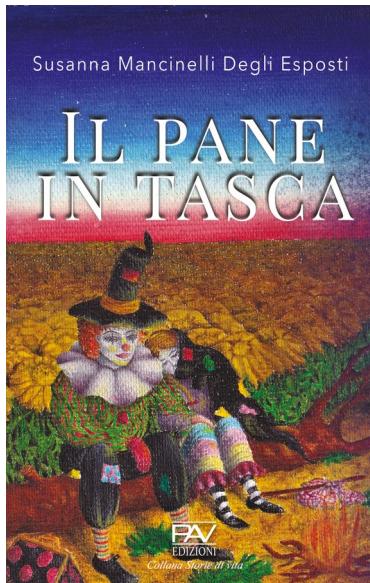
Un'antologia, illustrata da una giovane artista (Silvia Percolla), dei **capitoli che più differiscono con “I promessi sposi”**. L'incontro viene strutturato in due parti:

- la prima in cui si racconta il libro, la sua importanza e la sua storia, facendo intervenire anche l'illustratrice;
- la seconda parte in cui si parla del processo di nascita di un libro, dal punto di vista della casa editrice (lettura, valutazione, correzione di bozze, editing, ecc.).

Possibilità di effettuare dei laboratori di scrittura creativa a cura della casa editrice

**Rossomalpelo** su come nasce un incipit, come costruire un personaggio, come raccontare una storia; i ragazzi avrebbero poi la possibilità di cimentarsi nella scrittura e, infine, in una prova pratica su come funziona l'editing del testo finale. Inoltre, qualora la cosa incontrasse interesse, l'illustratrice propone un laboratorio di disegno.

**Tipo di attività:** presentazione libro/laboratori scrittura e disegno.



## **Il pane in tasca di Susanna Mancinelli Degli Esposti**

Nata a Terni nel 1964, dopo essersi laureata in lingue e letterature straniere presso l'Università di Firenze, ha subito iniziato a insegnare inglese nella scuola superiore. Nel corso degli anni, parallelamente alla sua professione, ha sempre coltivato la passione per la scrittura e la pittura. Attualmente insegna presso l'Istituto tecnico industriale "Lorenzo Allievi" di Terni.

### **Focus dell'incontro:**

Nel **passaggio dall'infanzia all'adolescenza** qualcosa si rompe e il cibo diventa un nemico: "la fame non va placata, è una cosa buona che purifica e fa bene a tutto il mio essere (...) so di sentirmi superiore, che la mia anima può volare molto più in alto delle anime di chi è rimasto ancorato agli stupidi ed illusori piaceri della vita (...) ho bisogno della fame come di una droga".

Si apre così un buco nero che annulla ogni cosa. È l'**anoressia**, una malattia complessa che comporta una morbosa sopravalutazione dell'importanza della forma fisica, del peso e la necessità di stabilire un controllo sul corpo con rituali ossessivo-compulsivi.

### **Tipo di attività:**

presentazione libro/incontro con l'autrice.



GIAN PAOLO DI LORETO

Bertoni editore

### **Lo stato delle cose di Gian Paolo Di Loreto**

**Gian Paolo** ha 56 anni, è nato a Terni ove attualmente risiede. Laureato in giurisprudenza all'università "la Sapienza" di Roma, quindi specializzato in criminologia clinica all'università di Genova. Lavora in particolare nell'ambito della giustizia minorile e in quello della sanità penitenziaria, ma si è occupato anche di problematiche legate alla sicurezza urbana e ai processi di controllo sociale, pubblicando articoli su riviste di settore e un libro-ricerca sugli ultras della Ternana per le edizioni Morphema di Terni. In ambito letterario predilige il racconto noir e quello di genere distopico, tra i suoi autori preferiti ci sono Don Winslow, James Ballard, P.K. Dick, Wu Ming. La sua esigenza di narrare nasce prevalentemente dalla voglia di andare oltre l'analisi e la descrizione scientifica dei fenomeni sociali, da un punto di vista sia comunicativo che emotivo. Ha pubblicato nel 2021 il romanzo "*La zona di confine*" per Bertoni Editore. Nel 2018, sempre per Bertoni Editore, la raccolta di racconti brevi dal titolo "*Lo stato delle cose*".

#### **Focus dell'incontro:**

Una serie di racconti brevi che toccano corde universali in cui ognuno può riconoscersi. C'è un "oltre" in ogni storia narrata che strappa riflessioni ma anche sorrisi. Italia, ovunque Non esiste un posto definito per collocare le storie narrate in questo libro, il loro tratto unificante non è lo spazio, mail tempo. Il tempo del XXI secolo, che scorre rarefatto e straniante, eppure frenetico e tecnologico, accompagnato dai suoi interpreti: che siano zelanti e integrati, oppure dissonanti e stralunati, essi ottano, resistono, reprimono, sovvertono, a volte semplicemente osservano. le storie contenute in questo libro raccontano di relazioni di potere e della violenza, esplicita o implicita, manifesta o ipocrita, che nasce, vive e muore all'interno di queste relazioni.

#### **Tipo di attività:**

presentazione libro/incontro con l'autore



## Miriam Palombi

Nasce a Milano nel 1972. Ceramista e scrittrice. Autrice di narrativa horror, dark fantasy, thriller. Le sue opere esplorano un universo macabro e spettrale, ispirandosi ai temi più classici del genere. Membro della Horror Writers Association. Curatrice della collana horror della DZ Edizioni. Tra i fondatori del blog Horror Cultura e socia dell'Associazione Culturale "la nuova carne". Da sempre porta avanti un progetto per la divulgazione della Cultura Horror. Per la DZ Edizioni cura la 'Collana Riflessi'. Ne fanno parte le antologie L'OMBRA DI CTHULHU e GOTHICA, ispirate alle figure di H.P. Lovecraft ed Edgar Allan Poe.

### Focus dell'incontro

### Creepy Tales

**Focus dell'incontro:** Favola oscura che mischia elementi del genere **dark fantasy** e sfumature **horror**. Nello scenario descritto nella storia oltre ai personaggi anche i luoghi e addirittura gli oggetti possono celare un lato oscuro. La stessa Natura ha perso tutto il suo aspetto benevolo diventando altro.

**Tipo di attività:** presentazione libro/incontro con l'autrice. Laboratorio sul concetto di **paura** dal fanciullo all'adulto.

### Miseri resti sepolti

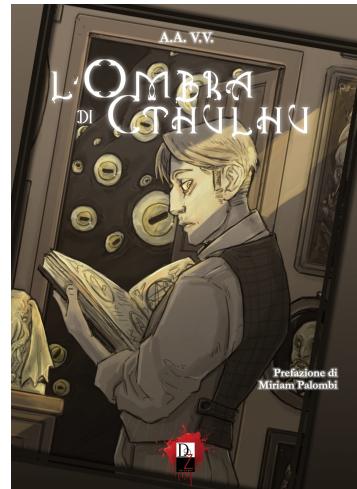
**Focus dell'incontro:** Raccolta di racconti incentrati sulla dicotomia **morte-vendetta**.

**Tipo di attività:** presentazione libro/incontro con l'autrice. Laboratorio sul legame con il romanzo **Antologia di Spoon River** di Edgar Lee Masters.

## Proposte a cura di Miriam Palombi:

Miram Palombi è autrice di narrativa horror dark fantasy thriller, ispirandosi ai temi più classici del genere. E' membro della Horror Writers Association. Curatrice della collana horror della DZ edizioni.

## Laboratorio sulla letteratura gotica:



## Tipo di attività:

Basandosi sulle antologie ispirate alle figure di H.P.Lovecraft e Edgar Allan Poe *L'ombra di Cthulhu* e *Gothica* un **laboratorio letterario sul genere gotico**.

**Durata:** incontri da concordare.



### ***Trasparente* di Giulia Nardi**

**Giulia Nardi**, illustratrice e arteterapeuta, è nata il 14 luglio 1988 in un piccolo paese umbro, Scheggia e Pascelupo. Un luogo, ci dice la stessa Giulia, che diventa metafora della sua storia: “Pascelupo” vuol dire dar da mangiare il lupo, e il lupo che Giulia nutre si chiama anoressia. Come spesso accade, ci racconta Giulia fra le pagine di *Trasparente*, il dolore che ci cresce dentro ci diventa paradossalmente amico, e creiamo con lui un’alleanza forte che rischia, appunto, di divorarci. Eppure quel dolore, se accolto e ascoltato, può essere trasformato, perché, parafrasando un noto haiku, è quando il tetto è bruciato che possiamo vedere la luna...

#### **Focus dell'incontro**

... E la “luna” che Giulia è riuscita a vedere è la luce, delicata e forte insieme, di un dolore che si trasforma, e diventa un dono. *Trasparente* non è un libro che parla di corpo, di ossessioni, di malattie. *Trasparente* è un libro che parla di un dolore che può guarire. Perché dai disturbi del comportamento alimentare si può guarire. Fra parole di poesia e disegni, i pensieri di Giulia si mettono ad abitare ogni pagina, e si fanno gesto artistico, gesto che cura.

#### **Tipo di attività**

Presentazione libro/incontro con l'autore/attività di pratica arteterapeutica.



### **Il mastino di Darwin di Alessandro Chiometti**

**Alessandro Chiometti** è nato a Terni nel dicembre del 1972. Perito chimico di professione Ha pubblicato vari racconti su blog e riviste letterarie e, insieme ad amici che condividono con lui la passione per la scrittura, ha fondato il gruppo Scrittori Sopravvissuti, di cui cura personalmente il sito [www.scrittorisopravvissuti.it](http://www.scrittorisopravvissuti.it). Si definisce: razionalista, sognatore, pragmatico, utopista, ingenuo, cinico, epicureo e idealista o forse, più semplicemente, incapace di autodefinirsi senza contraddizioni. Lascia volentieri agli altri il compito di catalogare e giudicare, attività per cui, del resto, ha ben poco interesse, ma non rinuncia a esprimere le sue opinioni. Eterno studente, consapevole di non sapere mai abbastanza, è sempre più convinto che il disimpegno politico e civile non rappresenti una soluzione ma uno dei problemi. Amante dei gatti ma simpatizzante dei cani, pensa che il senso della vita sia la vita stessa e per questo la riempie di libri, foto, musica, birra e viaggi.

**Focus dell'incontro:** Un thriller investigativo ambientato a Perugia che pone il focus sul **conflitto tra scienza e democrazia**. **Premio Holmes Awards 2018** – accademia degli artisti di Napoli.

#### **Tipo di attività:**

- 1. PERCORSO SCIENTIFICO:** l'evoluzione biologica attraverso i principi scientifici e filosofici.
- 2. PERCORSO LETTERARIO-FANTASTICO:** Chtulhu, Dracula, gli dei e altri miti: un viaggio nella letteratura fantastica.



## Il futuro di una volta.

### Racconti di viaggi nel tempo e universi paralleli

#### Focus dell'incontro:

Ci sono tutti gli elementi per stabilire che le storie di questa antologia sono un messaggio in bottiglia gettato nel mare della narrativa. Un messaggio semplice e impegnativo. L'immaginazione è più libera della ragione, e più saggia, e mostra come in una profezia ciò che accadrà in futuro, un futuro distopico, beninteso. Dove la fantasia è ispirata dalle nostre vere esperienze storiche. Un futuro catastrofico, dunque un presente criminale e incosciente che costruisce (in)consapevolmente la propria rovina. Verrebbe da pensare che se il futuro è certo, il passato è incerto.

#### Tipo di attività:

Presentazione del libro/incontro con l'autore. Con eventuale percorso sulla letteratura di fantascienza



### **L'insana improvvisazione di Elia Vettorel di Anemone Ledger**

**Anemone Ledger**, all'anagrafe Francesca Liquori, è nata il 4 Febbraio 1999 a Napoli. Ha pubblicato articoli sul quotidiano "La voce di Romagna" e tutt'ora pubblica racconti sulla rivista locale "La giovane Voce". Appassionata da sempre al genere horror, con Youcanprint pubblica la sua prima raccolta di racconti, "**Il sorpasso dell'irrealtà**", a soli 17 anni. Appena uscito, invece, suo nuovo libro "**L'insana improvvisazione di Elia Vettorel**" (Homo Srivens).

#### **Focus dell'incontro:**

Chi ama il jazz ama le sue improvvisazioni, fugaci attimi di creatività. Ma cosa succede quando a improvvisare è una mente malata, portatrice di una insana idea di Arte? Elia Vettorel ha una cicatrice sulla guancia, uno squarcio nell'abisso sconnesso della sua anima. La sua storia è iniziata in orfanotrofio, in un carcere per bambini, con molteplici madri a farne le veci in assenza della propria. L'unico ad ascoltare i suoi dolori è Finn, amico immaginario. E poi la musica, e l'adrenalina... Fino a ritrovarsi in prigione, dove vorrebbe ricostruire la sua folle vicenda. Ma cosa è accaduto per davvero? **Libro vincitore del premio Nabokow 2023 nella sezione Noir**

#### **Tipo di attività:**

presentazione del libro/incontro con l'autore/percorso sul genere horror e noir



### **Il cannone sepolto di Gian Filippo Della Croce**

**Gian Filippo Della Croce** è nato a Terni, dove vive. La sua vocazione di scrittore è precoce, si interessa di narrativa, teatro, poesia. Vince il suo primo premio letterario a soli sedici anni con una poesia dedicata all’Umbria e numerosi sono i premi che consegue sia per testi narrativi che teatrali. Giornalista, regista, conduttore televisivo per la Rai sia locale che nazionale, suoi sono alcuni format televisivi diventati veri e propri cult, uno tra tutti “Nautilus”. Coordinatore del famoso seminario sul teatro di Brecht che coinvolse gli operai delle acciaierie ed ebbe una eco internazionale.

#### **Focus dell'incontro:**

**Il cannone sepolto** è il suo ultimo libro. Narra, tra realtà e creatività, la vicenda della fabbricazione di un supercannone nelle acciaierie Krupp che volle Benito Mussolini nel 1939 per potenziare il suo arsenale e di come gli operai in nome della pace e della libertà decideranno di sabotarlo. Un’opera corale che rappresenta un progetto di storia, memoria e letteratura e che attraverso le vicende delle prestigiose maestranze delle acciaierie ternane, narra la storia della città industriale e dei valori che il mondo del lavoro ha espresso, difeso e cercato di riconquistare. Un libro che insegna quale contributo i giovani oggi possono dare a qualcosa di più grande, un esempi di letteratura che ha la capacità di raccontare, comunicare e far riflettere.

#### **Tipo di attività:**

presentazione del libro/incontro con l'autore/ percorso storico sulla città di Terni



### Ora tocca a me di Dario Fani

**Dario Fani** è nato a Roma, dove vive e lavora. È sociologo con specializzazioni in Sociologia della Salute, Ricerca e Programmazione Sociale. Si occupa di progettazione in ambito socio-sanitario. Nel gennaio 2015 ha pubblicato il suo primo romanzo *Ti seguirò fuori dall'acqua* per i tipi della Salani, questo è il suo secondo romanzo edito invece da Feltrinelli.

#### Focus dell'incontro:

Romanzo di formazione in cui il protagonista, un adolescente con un talento naturale per gli scacchi, deve fare i conti con un drastico cambiamento di vita: in un'altra città, circondato da nuovi amici che parlano e vivono come lui non ha mai neanche immaginato, passa da una vita agiata e protetta, all'inspiegabile abbandono della mamma che lascia lui e il fratello alle cure distratte di un padre emotivamente distante e l'allontanamento da una Roma opulenta, fino ad Ostia, in un quartiere non facile, dove imparerà a vivere nonostante ciò che gli accade.

#### Tipo di attività:

presentazione libro/incontro con l'autrice.

## Proposte incontri con l'autore a cura della *Dalia edizione*



### *Il talento di Katia* di Sara Catacci

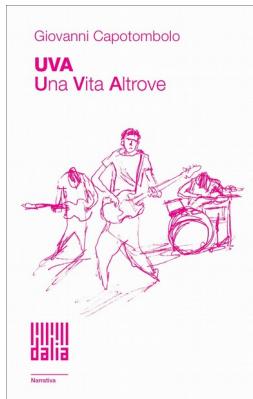
**Sara Catacci** è nata ad Anzio e vive a Roma. Laureata in Editoria e Giornalismo, ha collaborato come editor e redattrice per diverse case editrici indipendenti e associazioni editoriali romane. Due dei suoi racconti sono stati selezionati nelle edizioni 2021 e 2022 di “Oltre il velo del reale - call per autori esordienti di narrativa breve” organizzato dal Premio Italo Calvino, in collaborazione con il Book Pride e “L’Indice dei Libri del Mese”. Con il romanzo **Il talento di Katia** ha ottenuto una segnalazione nella **XXXIV edizione del Premio Italo Calvino**, il prestigioso contest che incorona le migliori nuove voci del panorama nazionale.

#### *Focus dell'incontro:*

Katia sogna di trovare il suo talento: qualcosa in cui essere la più brava al mondo. L'opposto di suo fratello gemello Bruno che vorrebbe vivere e basta. Katia è diversa dalle altre ragazze e non può essere né come i suoi genitori la vorrebbero né come la società si aspetterebbe che fosse. Katia è come Bruno e Bruno è come Katia. Questa è la storia del loro vero talento. Romanzo originale e fuori dagli schemi, segnalato all'edizione 2021 del Premio Italo Calvino, può collocarsi tra i romanzi di formazione e vede negli adolescenti e nei loro genitori un ottimo target di riferimento per parlare di identità e di crescita.

#### *Tipo di attività:*

presentazione libro/incontro con l'autore.



## **UVA: Una Vita Altrove di Giovanni Capotombolo**

Giovanni Capotombolo è nato a Terni e vive a Milano. Laureato al DAMS di Bologna, ha scritto su riviste di cinema, musica e fumetti. Musicista, DJ e speaker radiofonico, responsabile dell'ufficio stampa di eventi musicali. Questo è il suo romanzo d'esordio.

### **Focus dell'incontro:**

Lontani dall'ordine e dentro l'inquietudine. La storia dell'amicizia di tre ragazzi che sognano cose grandiose, sfidando il fallimento. Uno sguardo coinvolgente e ironico sulla generazione X, in un racconto scandito a ogni capitolo da un brano musicale che ne diventa la colonna sonora. Per parlare ai ragazzi di adolescenza e ribellione.

### **Tipo di attività:**

presentazione libro/incontro con l'autore.



## Pampaluna di Sara Durantini

Sara Durantini, nata a San Martino dall'Argine (MN) nel 1984, consegue la laurea magistrale in lettere moderne; vincitrice dell'edizione 2005-2006 del Premio Tondelli per la sezione inediti con il lungo racconto *L'odore del fieno, da cui nasce Pampaluna*. Autrice di numerose opere tra cui anche la prima biografia italiana dedicata alla scrittrice francese *Annie Ernaux nobel per la letteratura 2023*.

### Focus dell'incontro:

"Per molto tempo, sono stata un corpo senza storia. Dimenticata. Esclusa." Una bambina in cerca della sua voce negata scopre la potenza della scrittura per affrancarsi da un mondo permeato dalle leggi del patriarcato, dai codici della tradizione e dell'educazione di classe, verso la conquista della propria libertà. In un giorno di fine estate, a causa di un incidente, la protagonista di questa storia prende coscienza di un grave disturbo del linguaggio che la rende diversa da tutti gli altri. Al complesso di inadeguatezza e inferiorità che la nuova consapevolezza porta con sé, si unisce l'angoscia di un ambiente familiare che si disgrega. Tutto il suo disagio infantile ha un bisogno disperato d'espressione ma la voce non c'è e lei è chiusa in una bolla di sofferenza, almeno fino a quando non scopre la parola scritta: prima rifugio, quindi possibilità di salvezza. Sono gli anni della caduta del muro di Berlino, in televisione c'è Lady Oscar, alla radio passa Like a prayer. Nuove narrazioni si intrecciano alle vecchie cambiando il profilo delle cose.

### Tipo di attività:

presentazione libro/incontro con l'autrice



## Solo Radio Wild di Elisa Emiliani

*Elisa Emiliani è nata a Faenza nel 1986. Dopo essersi laureata in Filosofia a Torino, città che ha nutrito il suo spirito critico con una serie di lavori precari e sottopagati, ha intrapreso un'avventura oltremanica scoprendo le gioie di un contratto permanente. Mossa da irrequietezza esistenziale, ha lasciato il posto fisso per dedicare un anno al volontariato nella piovosa regione spagnola della Galizia, dove ha scritto un romanzo distopico, poi pubblicato nel 2019 con il titolo Cenere da Zona42. Nel 2022 è uscito per Moscabianca il romanzo new weird La Trappola.*

*Vive nel paesino di Brisighella, in mezzo ai calanchi, insieme al marito pittore.*

### Focus dell'incontro:

“Caffè, ibuprofene e succo d’arancia. Svegliarsi in hangover a trent’anni e svegliarsi in hangover a vent’anni è molto diverso. Io lo so bene.”

Solo Radio Wild è un romanzo generazionale che esplora la precarietà e la ricerca di identità dei millennial attraverso la storia di Sonia, un’artista in crisi esistenziale e di ispirazione.

### Tipo di attività:

presentazione libro/incontro con l’autrice



## Proposte associazione Artò

L'Associazione ARTÒ propone attività per ciascuna fascia d'età volte a intersecare attività letterarie e teatrali attraverso percorsi che consentano a bambini, adolescenti ed adulti una occasione di eliminare la quarta parete e di passare in pochi secondi da fruitori e spettatori ad artefici e attori dell'esperienza proposta.

### **9 marzo 2026 “Caligine” liberamente ispirato a Gente di Dublino di J. Joyce ore 17.00 – caffè letterario**

Lo spettacolo scritto da tre adulti impegnati come autori e attori in un laboratorio teatrale da diversi anni: Marco Sirotti, Roberta Artemi, Marianna Fabri e presenta il tema centrale dei confini incerti dell'amore.

Ispirato ad alcuni racconti presenti in Gente di Dublino, porta in scena una sintesi della filosofia letteraria di Joyce attraversando i temi dell'incompiuto, della relazione uomo-donna, della frustrazione e dell'inattendibilità del sogno, temi molto attuali e urgenti da analizzare con gli adolescenti, in modo da costruire un dialogo attivo con questi temi così contemporanei. La performance prevede musica dal vivo con Andrea Scatolini.

### **Il laboratorio dedicato: data da concordare**

Laboratorio di scrittura teatrale rivolto a ragazzi delle superiori sui temi trattati da Joyce e dallo spettacolo visionato.

### **16 marzo 2026 “La peste del linguaggio” conferenza spettacolo tenuta dall'autore RAI televisivo MARCO DANE' ore 16.45 caffè letterario performance e dibattito finale**

Il tema: come destrutturare la violenza linguistica-sguardo di genere

**Marco Dané** è un giornalista e autore televisivo italiano. Ha iniziato la sua carriera a Roma, lavorando in programmi come "Telescuola" e "Trentaminuti giovani". Ha poi condotto "Tandem" e creato giochi televisivi come "Paroliamo" e "Syncro". Ha vinto il Microfono d'Argento e il Premio Chianciano. Dopo aver lavorato come autore per varie trasmissioni, è diventato Direttore generale dell'istituto per minori della Sacra Famiglia di Roma. Oggi si dedica all'attività di autore teatrale e alla divulgazione della non violenza linguistica.

## Proposte a cura dell'Associazione Arpa Umbria:

Arpa Umbria è un ente che si occupa di **prevenzione e protezione ambientale**. La missione dell'Agenzia è fornire supporto tecnico-scientifico alla Regione ed agli altri Enti Locali nel campo della **prevenzione dell'inquinamento e della tutela ambientale** e, di conseguenza, di **tutela della qualità della vita e della salute** dei cittadini attraverso la conoscenza dello stato dell'ambiente e delle pressioni che su di esso agiscono. Le attività dell'Agenzia riguardano numerosi temi fra i quali **aria, acqua, elettromagnetismo, rumore, suolo, rifiuti, biodiversità, radioattività, formazione** (attraverso la Scuola di Alta Formazione Ambientale), **informazione e educazione ambientale**. L'Arpa ha negli ultimi anni potenziato le attività di divulgazione scientifica e di promozione della cultura ambientale con particolare attenzione alle **giovani generazioni**.



### Tipo di attività:

L'Ente sulla base della *mission* di divulgazione ai più giovani propone incontri su argomenti particolari proposti dalle scuole (ad esempio **biodiversità, agenda 20/30, clima e cambiamenti climatici**); promuove e partecipa alle **Giornate internazionali** organizzando incontri ed eventi dedicati; realizza percorsi storici per conoscere argomenti, figure, in particolare di **donne**, che hanno contribuito allo sviluppo delle tematiche ambientali. Quest'ultimo **taglio storico** sarà affrontato in particolare per le classi quinte per permettere agli studenti che siano interessati di impostare la presentazione interdisciplinare a conclusione del ciclo di studi. Inoltre per gli studenti dell'ultimo anno si propongono incontri con tirocinanti e studenti universitari al fine di conoscere i percorsi di studi e le loro finalità nel campo scientifico ambientale ed averne un **orientamento agli studi**. Infine propone agli studenti e alle scuole una collaborazione per implementare sul sito dell'Arpa la rubrica *on line* "**I libri della settimana**" attraverso dei video in cui i ragazzi parlano dei libri a loro più graditi.

**Durata:** Incontri mattutini con le scuole o pomeridiani per rilascio crediti agli studenti da concordare

## *I Riciclabiti*



### *Tipo di attività:*

Nadia Assogna, esperta in recupero e riciclo, nel corso degli anni sperimenta e realizza le sue capacità creative sino a diventare una stilista che utilizza tra i più svariati materiali di recupero e realizza linee di abiti originali. Per parlare di riciclo, di sostenibilità, di moda green, un laboratorio – sfilata sulle tematiche della moda ecologica e sostenibile.

**Durata:** Incontro singolo con le scuole con rilascio di crediti formativi agli studenti. In data da concordare.

**Proposte a cura di Associazione Umru in collaborazione con Associazione Ipogeo  
San Valentino e Associazione culturale Thyrus**



**Tipo di attività:**

**L'INFERNO DI ACQUE**

**DANTE E LORD BYRON ALLA CASCATA DELLE MARMORE**

Dante Alighieri e Lord Byron, sebbene separati da secoli e contesti culturali differenti, hanno entrambi dedicato attenzione alla maestosità della Cascata delle Marmore, un capolavoro di ingegneria romana e uno spettacolo naturale di grande bellezza. Dante, nella sua "Divina Commedia" evoca la potenza e la forza di una cascata nella descrizione di uno dei fiumi infernali, un'immagine che noi riteniamo ispirata proprio dalle acque tumultuose delle Marmore. Byron, d'altro canto, nel suo "Childe Harold's Pilgrimage" descrive la cascata con un linguaggio che riflette l'estasi romantica, l'ammirazione per la natura incontaminata ma anche con esplicativi richiami all'Inferno dantesco e all'oltretomba virgiliano. Entrambi gli autori colgono l'essenza di una forza naturale capace di suscitare meraviglia, rispetto e timore, utilizzando un linguaggio che esalta la sublime bellezza e la potenza travolcente del paesaggio. Analizzeremo questa comunanza così impressionante tra le opere dei due grandi autori attraverso una comparazione linguistico-letteraria. A dimostrazione che le grandi opere letterarie riescono a trascendere il tempo, riconoscendo e celebrando la stessa magnificenza della natura.

**Durata:** Incontro singolo con le scuole con rilascio di crediti formativi agli studenti. In data da concordare.

## Animal Care e Animal Love



Attività scientifico-divulgativa a cura di **Antonella Di Paolo**

**Docente:** Laureata in Biologia, ha un dottorato in sanità veterinaria, produzioni zootecniche e controllo degli alimenti. Attualmente sta terminando un corso di alta formazione in criminologia, scienze forensi e tecniche d'indagine. Lavora presso il laboratorio colture cellulari dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Umbria e delle Marche a Perugia, seguendo ed illustrando il metodo delle 3 RS (Replace, Reduce, Refine the use of animal testing) per sostituire ove possibile parzialmente o completamente la sperimentazione sugli animali e mettere il benessere degli animali da laboratorio al centro del processo. Promuove questo metodo nelle scuole, al fine di dare una conoscenza della tematica.

### Tipo di attività:

Seminario informativo per le classi degli istituti superiori per promuovere la conoscenza del metodo delle 3 RS (Sostituzione, Riduzione e Perfezionamento dell'uso degli animali per fini scientifici ) con applicazione di metodi alternativi all'utilizzo degli animali da laboratorio nel campo veterinario clinico, diagnostico e di ricerca. Lo scopo è quello di condurre una ricerca più umana nei confronti degli animali e far recepire queste norme di comportamento scientifico ed etico sia a livello di normativa internazionale che di singoli paesi e anche nei confronti delle politiche di tutte le organizzazioni che finanziano e conducono ricerche sugli animali. Molto lavoro c'è ancora da fare per quanto concerne l'educazione, non solo a livello universitario, ma anche a livello scolastico e sociale. Il seminario si prefigge di informare i ragazzi sulle tematiche suddette in modo informale e con modalità di dibattito interattivo, illustrando le attività dell'IZSUM e i progetti di ricerca in corso.

### Durata:

Incontro singolo con le classi da concordare con le scuole.

## **Salute e prevenzione:**



### **Primo soccorso per ragazzi/e**

**Focus dell'incontro:** Un corso in cui vengono definiti principi didattici e contenuti formativi allo scopo di diffondere la Cultura del Primo Soccorso affinché si abbia un impatto sulla salute della popolazione. In particolare per le scuole è importante ricordare come la legge 13 luglio 2015, n. 107. Riforma della scuola ("La Buona scuola") che al comma 10 prevede che:

*"Nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado sono realizzate, nell'ambito delle risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente e, comunque, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica, iniziative di formazione rivolte agli studenti, per promuovere la conoscenza delle tecniche di primo soccorso, nel rispetto dell'autonomia scolastica, anche in collaborazione con il servizio di emergenza territoriale «118» del Servizio sanitario nazionale e con il contributo delle realtà del territorio."*

**Tipo di attività:** a cura del Dr. Giancarlo Giovannetti già direttore del Pronto soccorso di Terni.

**Durata:** Gli incontri sono da concordare con gli alunni delle scuole interessate.

## Endometriosi



**Focus dell'incontro:** Aurora è una delle tante adolescenti affette da endometriosi, una malattia cronica che colpisce una donna su dieci, ed è la protagonista del cortometraggio animato "Ripart–Endo da me" realizzato da APE – Associazione Progetto Endometriosi. L'idea del cortometraggio è nata durante il lockdown, quando la didattica a distanza ha reso difficile organizzare incontri ed eventi nelle scuole, come normalmente fanno le volontarie di APE, che con i loro gruppi in tutta la penisola, si occupano di informare e creare consapevolezza sulla malattia. Il cortometraggio è a disposizione di tutte le scuole che ne fanno richiesta. È importante informarsi sulla malattia perché l'informazione è l'arma più potente che possiamo avere. Gli insegnanti, i presidi, gli alunni e i genitori di tutti gli istituti scolastici possono richiedere il video e le informazioni necessarie scrivendo a: [scuole@apendometriosi.it](mailto:scuole@apendometriosi.it). Il progetto è dedicato alle classi di terza, quarta e quinta della scuola secondaria di secondo grado.

Sul sito dell'APE - [www.apendometriosi.it](http://www.apendometriosi.it) – ci sono tutte le informazioni utili e i progetti, per aiutare concretamente le donne affette da endometriosi e per entrare a far parte della rete nazionale.

**Tipo di attività:** Incontro con l'associazione.

**Durata:** incontro singolo data da concordare.

## **Proposte a cura di Loriana Lucciarini:**

Loriana Lucciarini romana, vive in provincia di Viterbo, ha scritto oltre 20 romanzi spaziando tra generi differenti tra loro: dal romance al fantasy, dal noir alle favole, dal mainstream alla poesia. Organizza kermesse letterarie e culturali tra le quali “Obiettivo donna” giornata seminariale contro la violenza sulle donne. E’ autrice e promotrice di progetti solidali e dopo aver pubblicato con varie case editrici, recentemente ha intrapreso la strada di autrice indipendente. Per conoscere le sue pubblicazioni si rimanda al sito <https://lorianalucciarini.wordpress.com/i-miei-romanzi-e-le-mie-storie/>.



### **Tipo di attività:**

1. L'autrice propone un itinerario antologico e letterario che sulla base della sua attività al polo operativo viterbese dell'associazione **EWWA** (European Writing Women Association). mira a far conoscere e ad offrire vari punti di vista, informazioni e approfondimenti sul tema della violenza di genere.
2. Incontri per parlare di editoria indipendente, degli attuali scenari dell'editoria per scrittori emergenti e del panorama editoriale del self publishing.

### **Durata:**

incontri da concordare.

# **Laboratori per i ragazzi**

(per i seguenti laboratori sono previsti crediti formativi se seguiti in orario extrascolastico, singolarmente e non come classe)

**Proposte a cura dell'accademia del Tempo Libero**



L'Accademia del Tempo libero ha più di 350 soci e due sedi; a Passo Corese (RI) dal 2009 e a Terni dal 2017. Un luogo dove poter imparare a danzare a cantare a fare teatro, a imparare le lingue, a fare sport e musica ed ogni forma di arte in generale, dalla pittura alla sceneggiatura.

## **Disegno, tecnica e sceneggiatura del fumetto**



**Docente:** Daniel Pisanu

Daniel Pisanu, nato a Cagliari nel 1989, ha frequentato il liceo Artistico “Orneore Metelli” di Terni. Come illustratore e sceneggiatore, ha esordito con il fumetto *Ecologicoman*, progetto finanziato dalla regione Umbria per sensibilizzare gli studenti sul tema dell’ecologia. I suoi racconti brevi *Samedi et autres histoire* e *Ungrateful* sono stati pubblicati sulla piattaforma on line Verticalismi. Attualmente sta sviluppando diversi progetti legati al mondo dell’illustrazione.

**Tipo di attività:**

Il corso affronta le materie e le tecniche del **racconto disegnato**, dalle basi (**anatomia, prospettiva**), allo **storytelling** e alla **sceneggiatura finale** fino alla **colorazione**, con l’uso strumenti tradizionali e digitali.

**Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Musica:corso di canto**



**Docente:** Daria Oprea

Insegnante di canto, si specializza negli studi inerenti alla propedeutica musicale (solfeggio, timing), approfondendo con lo studio e varie metodologie d'approccio il canto tecnico e approfondendo alcuni generi musicali come blues, pop, jazz. Attualmente insegnante di Canto Pop presso l'Accademia del Tempo libero.

### **Tipo di attività:**

Obiettivo principale quello di migliorare le capacità di memorizzazione di melodie, dinamiche e testo. Rendere ogni individuo consapevole del proprio strumento vocale e di come utilizzarlo per esprimere sé stesso. Migliorare la coordinazione motoria e respiratoria, anche con esercizi ritmici.

### **Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Figurino di moda**



**Docente:** Alessandra Viola

Nata a Terni nel 1970, frequenta l'istituto commerciale F. Cesi ma si diploma all'istituto Calligaris di Firenze con il massimo dei voti per la qualifica di Stilista di Moda. Effettua vari corsi di specialistica tra cui un corso di formazione a Bergamo per ottenere la qualifica di Vetrinista. A Spoleto frequenta con il costumista Giancarlo Colis un corso regionale con il quale ottiene la qualifica di sarta teatrale e di cinema. Ha sempre lavorato nel campo della moda e dell'abbigliamento.

### **Tipo di attività:**

Lo scopo del corso è quello di fornire le basi per eseguire un disegno a **matita** o **china** in nero o a colori per definire le linee e le caratteristiche per la realizzazione di un **figurino** di moda approfondendo **l'anatomia** del corpo.

### **Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Dizione**



### **Docente:** Jacopo Colella

Jacopo Colella, classe 1987, inizia a muovere i suoi primi passi nel campo artistico nel 2012 col Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli” dove ricopre ruoli in opere come Tosca, la Traviata, L’Italiana in Algeri e L’Elisir d’amore, collaborando con maestri di chiara fama mondiale come Paolo Rossi, Marco Angius, Antonio Pantaneschi e Carlo Palleschi andando in tournée in Francia, Spagna e Portogallo. Nel 2019 inizia un percorso professionale di doppiaggio e dizione diventando uno dei principali allievi di Fabrizio Mazzotta. Attualmente collabora come doppiatore e voice per la Onion Pictures.

### **Tipo di attività:**

Corso base di dizione e doppiaggio: lo scopo del corso è quello di fornire le basi sui modi in cui vengono pronunciate le parole e articolati i suoni che compongono il linguaggio.

### **Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Teatro:**



### **Docente:** Jacopo Colella

Jacopo Colella, classe 1987, inizia a muovere i suoi primi passi nel campo artistico nel 2012 col Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli” dove ricopre ruoli in opere come Tosca, la Traviata, L’Italiana in Algeri e L’Elisir d’amore, collaborando con maestri di chiara fama mondiale come Paolo Rossi, Marco Angius, Antonio Pantaneschi e Carlo Palleschi andando in tournée in Francia, Spagna e Portogallo. Nel 2019 inizia un percorso professionale di doppiaggio e dizione diventando uno dei principali allievi di Fabrizio Mazzotta. Attualmente collabora come doppiatore e voice per la Onion Pictures.

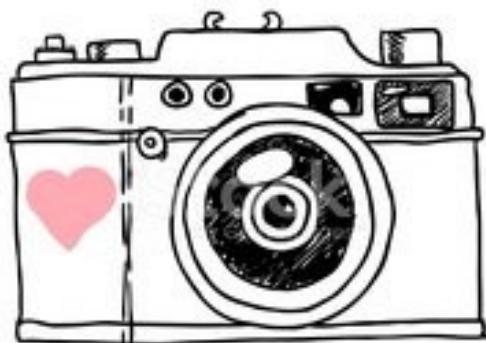
### **Tipo di attività:**

Migliorare la conoscenza **di sé**, delle proprie capacità, potenziando l'autocontrollo e l'autostima. - Stimolare la creatività e la capacità **di** pensiero critico e divergente. - Potenziare lo sviluppo psico-fisico, affettivo, linguistico e relazionale.

### **Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Fotografia classica e da smartphone**



**Docente:** Alessandra Medici

Classe 1981. Laureata presso l'Università degli Studi di Roma la Sapienza in Lettere e Filosofia con indirizzo arte, cinema e teatro. Docente di fotografia all'Accademia del Tempo libero di Terni e fotografa freelance. Ha lavorato in Italia e all'estero, esposto in gallerie e Photo Exhibition e ricevuto riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale per alcuni dei suoi migliori scatti.

### **Tipo di attività:**

Il corso pone le basi per conoscere ed usare una macchina fotografica e lo smartphone, gestirne in autonomia la funzionalità e le impostazioni.

### **Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## Sceneggiatura e sceneggiatura del fumetto



**Docenti:** EriKa Cesaroni

Erika Cesaroni, Nata a Terni, classe 2002, fin da piccola si appassiona al disegno, in particolare a tutto ciò che riguarda la pittura. Successivamente scopre anche il mondo del fumetto, dell'animazione e il cinema in generale. Ha frequentato il corso triennale alla scuola romana dei Fumetti ed attualmente sta facendo il biennio di specializzazione in concept art. Da tre anni insegna fumetto per bambini all'Accademia del tempo libero di Terni. Partecipazione come illustratrice fumettista alla seconda edizione della fiera Terni Comics 2024

**Tipo di attività:**

Gli obiettivi del corso riguardano l'insegnamento delle tecniche **drammaturgiche e comunicative** proprie della **scrittura** per il **cinema**, ma anche una ricerca personale indirizzata al processo creativo.

**Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## Lettering/ calligrafia:



**Docente:** Anna Peretti

Laurea in beni culturali, restauro libri, legatoria presso Il Cartiglio. Professionista altamente qualificata che si sono dedicati al recupero di saperi insoliti come quello della calligrafia ovvero l'arte della calligrafia che produce benessere. Nel suo laboratorio di si dedica al restauro di libri.

**Tipo di attività:**

Promozione della **scrittura a mano libera**, in corsivo e bella calligrafia con il fine di favorire i **processi cognitivi**, le **abilità motorie**, la capacità di **argomentare** e di **ragionamento**.

**Durata:**

numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## **Scrittura creativa:**



**Docente:** Ilaria Alleva

Classe '96, si laurea a La Sapienza di Roma in Lettere Moderne e si specializza nello stesso ateneo in Editoria e Scrittura. La sua tesi sperimentale sull'Instapoetry le è valsa due pubblicazioni accademiche sul giornale di critica letteraria «Diacritica». Inizia a scrivere per i giornali nel 2017 con una certa continuità, iniziando con la sezione di Letteratura de «Lo Sbuffo», gestendo una rubrica su «TerniLife» e scrivendo di cronaca su «RomaLife». Adesso scrive per la sezione di Letteratura di «The Parallel Vision» di Roma. Segue un corso di editoria con la Marcos Y Marcos «Come si fa un libro?». È nella giuria del concorso letterario Terni Horror Fest dal 2018. Dallo stesso anno è speaker radiofonico a Radio Galileo per la trasmissione «Scrittori Sopravvissuti», in onda tutti i giovedì pomeriggio. È stata editor e correttrice di bozze per Dalia Edizioni, per cui tiene anche la lezione sul fantasy del corso di Scrittura Creativa; ora è direttrice di collana ed editor per le sezioni Fantasy e Romance di Edizioni Italiane.

### **Tipo di attività:**

Scrivere storie aiuta a dare forma al mondo: si impara che ogni cosa può diventare interessante attraverso il linguaggio. Scrivere alimenta la memoria e ne moltiplica le possibilità.

Scrivere significa condividere conoscenze, valori, visioni del mondo: raccontare è un modo per apprendere insieme. Scrivere storie spinge a trovare le parole esatte per raccontare sé stessi, scoprirsi, parlando d'altro.

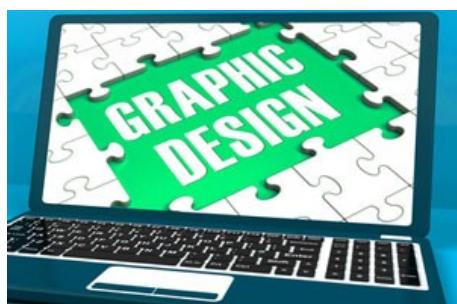
### **Durata:**

Numero di incontri e frequenza degli stessi da concordare.

## Proposte a cura di Marco Muccio

Marco Muccio, Nome d'Arte "MarcusTalesMaster" è un designer, un musicista e un insegnante. Si occupa di Grafica 2d e 3d, (modellazione, texturing, animazione e rendering di ambienti architettonici, personaggi, realizzazioni) di videoediting, di 2d (illustrazione per brochure, siti web, loghi, storyboard, disegni in stile fantasy, disegni tecnici per arredamento d'interni ed esterni) e realizzazioni in scultura per personaggi e oggettistica per giochi da tavolo e cosplay. Tastierista e chitarrista, compositore, realizzatore di basi musicali per piano-bar e colonne sonore. Insegna inoltre Chitarra Classica, Elettrica e Basso.

### Grafica 2D 3D:



**Tipo di attività:** introduzione teorica ed esercitazioni pratiche di grafica 2d e 3d.

**Durata:** incontri da concordare.

### Game design:



**Tipo di attività:** introduzione teorica ed esercitazioni pratiche di game design.

**Durata:**

incontri da concordare .

## Storytelling:



### **1. Il mio corpo mi racconta che...**

Il nostro corpo parla con noi e parla di noi. Mettendoci in ascolto delle emozioni che il nostro corpo ci suscita, troviamo insieme le parole per porci in dialogo con noi stessi e con gli altri.

### **2. Mettiamoci il cappello – comunicazione efficace**

Facendoci ispirare dalla tecnica di Edward de Bono mettiamo in campo il problem solving creativo e impariamo a comunicare efficacemente il nostro pensiero.

### **3. Il tempo è una scelta**

Il tempo scorre, le lancette dell'orologio non si fermano mai... Siamo sicuri però che il tempo abbia solo la "dimensione dell'orologio"? Oppure possiamo far diventare il tempo una scelta, una possibilità, il modo che abbiamo per scrivere la nostra storia? Scopriamolo insieme.

### **4. Il viaggio dell'eroe**

Scopriamo insieme come parlare delle nostre caratteristiche personali, risorse e potenzialità attraverso lo storytelling.

### **5. Sono social(e)**

Scopriamo insieme il digital storytelling: come tenere un blog e creare contenuti per i social media.

### **6. Il lavoro come progetto di sé: scrivere un cv**

Partendo da un bilancio di competenze, costruiremo le sezioni del tuo curriculum narrativo, personalizzandolo passo dopo passo.

**Tipo di attività:** Incontri pomeridiani, max 20 partecipanti.

**Durata:** Incontri di un'ora e mezza, con rilascio di crediti formativi.