

COMUNE DI TERNI	U
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE	
Protocollo N.0148560/2026 del 30/09/2026	
Firmatario: FRANCA NESTA	



TWEENAGER

Scuola secondaria di I grado Anno scolastico 2026/2027 Proposte di attività

Le classi interessate possono inoltrare la propria adesione, scegliendo **UNA SOLA OPZIONE**, consegnando il relativo modulo

presso **bct-tweenager**, piazza della Repubblica, 1

o via mail all'indirizzo bcttweenager@comune.terni.it

Le richieste verranno accolte in base all'ordine di arrivo.

Le date degli appuntamenti verranno inviate via mail alla Segreteria Didattica della scuola di appartenenza.

Info: tel. 0744 549078

e-mail: bcttweenager@comune.terni.it

sito bctragazzi

pagina facebook e instagram [bctragazzi](https://www.facebook.com/bctragazzi)

Tweenager, spazio ragazzi tra i 7 e i 14 anni, collabora con i genitori, la scuola e altre istituzioni per favorire la promozione della lettura e della cultura tra i più giovani.

È consigliata l'**iscrizione al servizio di prestito** da parte dei bambini e dei ragazzi che partecipano alle proposte didattiche per poter far loro apprezzare da subito i servizi della biblioteca. Per facilitare l'iscrizione, è possibile scaricare il **modulo iscrizione minori** compilato e firmato da un genitore, da riconsegnare in occasione della visita o nei giorni precedenti, allegando la copia di un documento di identità del genitore. In alternativa, l'insegnante può utilizzare l'opportunità del prestito per la scuola attraverso la **tessera classe** che permette di prendere in prestito contemporaneamente fino a 35 documenti.

Percorsi di lettura e laboratori
dalle 9,30 alle 12,00 giorno da concordare

Oggi parliamo di libri...e creiamo un gruppo di lettura!

tutte le classi

Come si sceglie un libro da leggere? Come ci si orienta tra gli scaffali alla ricerca delle storie che più amiamo? Come possiamo raccontare agli altri i nostri libri preferiti? E come possiamo creare un **gruppo di lettura**? Un incontro per sperimentare, insieme, le migliori strategie per invogliare e incuriosire gli altri e per favorire lo scambio e la condivisione di libri e letture! Parte fondamentale dell'attività è il **prestito dei libri**. A tal fine sarà necessario che bambine e bambini siano in possesso della tessera personale oppure che l'insegnante attivi la tessera classe. Alle insegnanti e agli insegnanti verrà spiegato come procedere.

Parole e immagini: leggere l'albo illustrato

tutte le classi

L'albo illustrato non è semplicemente un libro con immagini destinato ai piccoli. In perfetto equilibrio tra complessità e immediatezza offre piani di lettura diversi, stimola riflessioni e domande. Come parlano le immagini? Cosa dicono le parole? Cosa raccontano, insieme? Come funziona un silent book? Un percorso per indagare il funzionamento e i meccanismi narrativi degli albi illustrati e per sperimentare concretamente la magica relazione fra parole e immagini nella creazione di storie.

Prima di Pinocchio

tutte le classi

Cosa faceva il falegname Geppetto prima di Pinocchio? Come si sono conosciuti il Gatto e la Volpe? Cosa si nasconde dietro la maschera di ferocia di Mangiafuoco? E perché Lucignolo odia così tanto la scuola? In occasione del bicentenario della nascita di Carlo Collodi, un gioco narrativo che invita a esplorare il passato dei personaggi prima dell'incontro con Pinocchio. Con l'ausilio di carte-gioco, costruiamo la *backstory* dei personaggi e proviamo a giustificare le loro azioni future nel romanzo attraverso traumi, sogni infranti o scelte compiute nel passato.

Dis-Aventure in città

tutte le classi

Marcovaldo, uno dei personaggi più noti di Italo Calvino, è un cittadino poco adatto alla vita urbana. Osserva la metropoli con sguardo unico, cercando sempre qualcos'altro, vedendo oltre. La sua è una favola moderna dove lirismo e ironia si uniscono per raccontarci le contraddizioni del presente. Scopriamo il suo mondo, le sue storie, perdiamoci nella nebbia e nella neve che avvolgono la sua città per trovare, e raccontare con arte e parole, ciò che cerchiamo nella nostra.

Cosa diventeremo? Riflessioni intorno alla natura

tutte le classi

Il cambiamento climatico in atto ci offre l'occasione per ripensare il nostro rapporto con la natura, per immaginare un mondo in cui gli umani possano convivere in armonia con tutti gli esseri viventi, riconquistando un equilibrio che sembra ora essersi perduto. Una proposta di letture che tenta di indagare la natura più profonda dell'uomo e il suo rapporto con il mondo che lo circonda.

C'è un cadavere in biblioteca

tutte le classi

Una vera e propria “visita con delitto” dedicata al giallo e alla sua regina: Agatha Christie, alla scoperta dei suoi personaggi e i suoi casi più conosciuti, da Monsieur Poirot a Miss Marple. Durante la visita in biblioteca le cose prendono una strana piega: gli studenti e i Prof vengono trattenuti a Tweenager, uno strano crimine è stato commesso e loro sono i principali sospettati. Potranno fuggire da Library Island solo cercando gli indizi giusti e risolvendo enigmi complicati, scoprendo chi non vuole farli tornare a scuola per sempre. Il tempo scorre... e i dieci libri sono già nove!

Inventori di sogni

tutte le classi

Che cos'è un sogno? I sogni sono reali? E' possibile che la nostra vita sia solo un sogno? Si può sognare ad occhi aperti? Un viaggio per indagare il misterioso mondo dei sogni e per diventare , con giochi e scritture collettive, veri e propri “inventori di sogni”.

Caro tu,

tutte le classi

In un mondo dominato da social, mail e notifiche istantanee, riscopriamo il valore del rallentare e dell'attendere, di tenere diari, e scrivere lettere, per lasciare un segno tangibile e duraturo dei nostri pensieri. Ispirandoci a romanzi e albi illustrati per ragazzi, realizziamo la pagina di un diario fantastico, intimo, dove dare forma alle nostre emozioni con parole e immagini. Scambiamoci lettere pensandoci diversi, altrove, per “connetterci” veramente in un dialogo artistico e personale.

Officina poetica

tutte le classi

Si può giocare con la poesia? E si può “vedere”? Come far dialogare poeticamente la parola e l'immagine? Poesie visive, giochi di scrittura collettiva, calligrammi, esperimenti poetici, per esplorare i sentieri meravigliosi della poesia, per assaporare la bellezza delle parole e provare, insieme, l'emozione di “vedere con le orecchie”.

Da un altro punto di vista

tutte le classi

Gli altri vedono le stesse cose che vediamo noi ? E gli animali? Che succede se proviamo a cambiare il nostro punto di vista,? Tra albi illustrati, giochi ed esperimenti, un percorso per aprirsi a nuovi sguardi, nuove prospettive, nuovi orizzonti. Perché le cose cambiano, secondo il punto di vista.

Tenere traccia

tutte le classi

Quanto a fondo conosciamo i luoghi che abitiamo: la nostra casa, la scuola, il quartiere, la città. Ci muoviamo distratti, trasportati dai ritmi degli adulti, con lo sguardo incollato a uno schermo, senza accorgerci dei dettagli che ci circondano. Utilizzando fotografie, mappe, esperienze vissute, e ricordi tracciamo un itinerario che unisca la nostra storia a quella degli spazi che attraversiamo. I ragazzi eserciteranno la curiosità, riflettendo su come il modo di osservare e spostarsi influenzi il nostro sentirci a casa e il nostro desiderio di esplorare il mondo.

Mumble mumble!

tutte le classi

Il fumetto come linguaggio narrativo, le sue tecniche e i suoi protagonisti. Incontriamo gli eroi e le storie più famose, dai supereroi americani al fumetto europeo, dalle strisce alle graphic novel. Realizziamo una vera e propria tavola, partendo da una storia comune, con il nostro stile e i nostri disegni.

Metamorfosi

tutte le classi

Un percorso dedicato al cambiamento e alla meraviglia, tra vicende tragiche e gesta epiche. Scopriremo storie di donne e uomini trasformati in animali, piante, pietre, fiumi o astri. Racconti in cui, per un volere divino, ogni elemento può cambiare all'istante forma e destino. Attraverso i miti delle Metamorfosi affrontiamo le trasformazioni che la vita ci riserva. Ogni studente inventerà la propria storia di mutamento a colpi di creatività, scrittura e ... poteri divini.

Ri-Trarre

tutte le classi

Scrittori e artisti sanno descrivere, sé stessi e gli altri, con pochi segni e parole ma con grande maestria. Scopriamo come è nato il ritratto, leggiamo le descrizioni dei personaggi della letteratura per ragazzi più famosi e cimentiamoci nell'ardua impresa del ritrarre, utilizzando narrazione e disegno. Un percorso dove sperimentare l'empatia, l'osservazione profonda e il superamento degli stereotipi che si conclude con l'allestimento di una galleria condivisa, dove ogni opera diventa un ponte per conoscersi meglio.

Tremar leggendo

tutte le classi

La letteratura horror è, da sempre, tra le più amate da ragazzi e ragazze. Storie da brivido, avvolte nel mistero, e trame che ci tengono con il fiato sospeso. Ma perché amiamo così tanto avere paura? Perché le parole che ci spaventano in realtà ci rendono più forti e coraggiosi? Tremiamo con i racconti, le fiabe e gli albi illustrati più terrificanti della biblioteca. Giochiamo con parole, disegni e paure trasformando il terrore in divertimento. Vi aspettiamo... se ne avete il coraggio!

Visto si stampi!

classi II-III

Vi è mai capitato di sfogliare un quotidiano? Scoprite le ultime notizie solo dai discorsi dei grandi e dagli schermi? Vi piacerebbe fare un salto dietro le quinte dell'informazione e creare un giornale tutto vostro da toccare e sfogliare? Diventiamo veri reporter: impariamo a trovare notizie interessanti, a difenderci dalle fake news, a fare un'intervista con le domande giuste, a scegliere titoli d'impatto, una grafica accattivante e foto coinvolgenti per dare forza alle

nostre parole parlando del mondo che ci circonda. Come una vera redazione, impaginiamo la nostra prima pagina pronti a gridare: “Visto, si stampi!”

Farsi un’idea: “Tempo”

tutte le classi

Che cos’è il tempo? Come mai è così difficile darne una definizione? Diceva Agostino: “se nessuno me ne chiede, lo so bene, ma se volessi darne spiegazione a chi me ne chiede, non lo so”. Una proposta di letture per provare a far luce nella complessità di questo concetto, per “giocare” con le idee e per cominciare a porsi grandi domande.

Farsi un’idea: “Libertà”

classi III

Che cos’è la libertà? Possiamo sempre scegliere liberamente? Quali sono i condizionamenti che ci impediscono di vivere in completa autodeterminazione? Quando rispettiamo le regole siamo più o meno liberi? Un itinerario tra libri, immagini e film per “giocare” con le idee e per cominciare a porsi grandi domande.

Farsi un’idea: “Memoria”

classi III

Che cos’è la memoria? Perché proviamo molto fastidio quando non ricordiamo qualcosa? La memoria serve solo a ricordare o è anche fondamento del pensiero, della conoscenza e dell’identità personale? Qual è il rapporto tra memoria e scrittura? Un itinerario tra libri, immagini e film per “giocare” con le idee e per cominciare a porsi grandi domande.

Le classi interessate possono inoltrare la propria adesione, scegliendo **UNA SOLA OPZIONE**, consegnando il relativo modulo

presso **bct-tweenager, piazza della Repubblica, I**

o via mail all’indirizzo bcttweenager@comune.terni.it

Le richieste verranno accolte in base all’ordine di arrivo.

Le date degli appuntamenti verranno inviate via mail alla Segreteria Didattica della scuola di appartenenza.