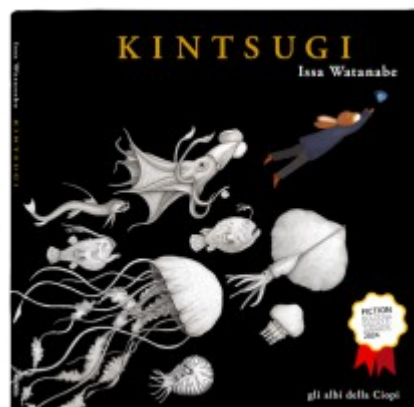




Riparazioni

Il kintsugi è un'antica arte o pratica giapponese che consiste nel riparare il vasellame rotto riunendo i cocci con un collante naturale misto a metalli come l'oro liquido: il materiale prezioso funziona da colla per rimettere e tenere insieme i cocci, i frammenti dell'oggetto che si è spaccato. Il *silent book* vincitore del Premio Andersen 2024 "Miglior libro senza parole" con immagini delicate e immensamente poetiche narra una storia incredibile. 'Kintsugi' dell'illustratrice Issa Watanabe (Logos edizioni, 2024) è una storia lieve che racconta di un coniglio e delle sue relazioni



con le cose e gli affetti. Certe cose, relazioni, momenti accadono, cambiano, poi si rinnovano e ricostruiscono. Un libro dalle molteplici possibilità di interpretazione. Le figure spiccano su uno sfondo nero facendo risaltare il simbolismo ottenuto con l'uso del bianco e del colore ed avvolgono il lettore in una densa atmosfera di emozioni.

È l'ora del tè. Un coniglio e un uccellino rosso siedono a un tavolo in cui spuntano dei rami verdi lussureggianti dove sono appesi utensili e cose di uso quotidiano: piatti, imbuti, tazze, cappelli, valigie eccetera eccetera. Improvvisamente i colori dell'uccellino iniziano a sfumare e sbiadirsi, così come la sedia su cui è appollaiato, fino a divenire bianchi. La tazzina si rompe. E poi anche il tavolo si rovescia, mandando in frantumi tutto ciò che era poggiato sopra. L'uccellino vola via. Un attimo di paura e scoramento, il coniglio si lancia all'inseguimento del volatile ma senza successo. Il suo amico è andato via e forse non lo vedrà più. Non gli resta allora che partire: sarà un viaggio lungo e difficile alla ricerca di 'consolazione' e 'speranza' in un mondo dove tutto cade a pezzi e si trasforma. Riuscirà a trovarle?

Età di lettura: talmente delicato e poetico che è consigliato fino a 99 anni.

La storia può essere letta su più livelli fruibile a ogni età. Il libro lo trovi in **sala Tweenager** tra gli Albi illustrati alla collocazione **RAL WAT.2**

Una riparazione dal dolore che è anche crescita interiore verso nuovi orizzonti. Un racconto che è da stimolo per affrontare le difficoltà della vita e la ricerca di vie alternative per superarle. Bella lettura e buone riflessioni! MRC

