

## ***Proposte di lettura***



### ***Risorgimento e pittura Dalla retorica alla realtà***

**A cura del servizio di reference- infocataloghi**

10 febbraio 2011

In occasione dell'incontro "Risorgimento e pittura : dalla retorica alla realtà" bct propone dei suggerimenti di lettura e visione sull'arte italiana dell'Ottocento, con particolare attenzione al periodo risorgimentale.

Tutti i documenti segnalati sono disponibili per la consultazione ed il prestito.

## **Bibliografia**

Argentieri, Giuseppe, **La pittura italiana dell'Ottocento**, Milano, Mondadori, 1970  
B.1483 (Infocataloghi)

Borghi, Mino, **Da Fattori a Modigliani : galleria di artisti italiani**, Roma, Rivista delle province, 1959  
A.1501 (Infocataloghi)

Nurra, Pietro, Codignola, Arturo, **Catalogo della mostra ligure del Risorgimento : Genova, settembre-ottobre 1925**, Genova : Comitato ligure della Società nazionale per la storia del Risorgimento, 1927  
C.98 (Infocataloghi)

**Da Napoli nuovi stimoli creativi**, in **Storia della pittura italiana dell'Ottocento** / a cura di Mario Monteverdi, vol. I, p. 170-199  
CONS.759.5.STO.1.1-3 (sala Consultazione)

De Grada, Raffaele, **I Macchiaioli**, Milano, Fabbri, 1967  
MAG.A.1485 (Infocataloghi)

Dini, Francesca, **Fattori e i macchiaioli : Cristiano Banti, Serafino De Tivoli, Vito D'Ancona, Silvestro Lega, Vincenzo Cabianca, Odoardo Borrani, Telemaco Signorini, Adriano Cecioni, Giuseppe Abbati, Raffaello Sernesi, Federico Zandomeneghi, Giuseppe Boldini**, Milano, Il Sole 24 ore, 2008  
DIV.759.5.DIN.A.1 (sala Divulgazione)

Fattori, Giovanni, **L'opera completa di Fattori** / presentazione di Luciano Bianciardi, apparati critici e filologici di Bruno Della Chiesa, Milano, Rizzoli, 1970  
E.P.A.1112 (Infocataloghi)

**Giuseppe Garibaldi : tra storia e mito** / a cura di Cosimo Ceccuti e Maurizio Degl'Innocenti, Manduria, Lacaita, 2007  
MAG.A.2580 (Infocataloghi)

Hayez, Francesco, **L'opera completa di Hayez** / presentazione di Carlo Castellaneta, apparati critici e filologici di Sergio Coradeschi, Milano, Rizzoli, 1971  
E.P.A.1123 (Infocataloghi)

**Induno, Domenico e Gerolamo**, in **Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'11. al 20. secolo, vol. 6: Giorelli-Lo Forte**, Torino, Giulio Bolaffi editore, 1974, p.265-268  
CONS.759.5.BOL.1.6 (sala Consultazione)

Lloyd, Llewelyn, **La pittura dell'Ottocento in Italia**, Firenze, Novissima Enciclopedia Monografica Illustrata, 1929  
D.F.4426 (Infocataloghi)

**I Macchiaioli e il loro tempo**, Roma, Istituto Luce, 1992  
R.VC.374, R.VC.426 (Tweenager)

***I maestri del colore, Vol. 75: Giovanni Fattori***, Milano, Fabbri, 1963  
E.P.A.166 (Infocataloghi)

Matteucci, Giuliano, ***Legna***, Firenze, Giunti, 2005, supplemento di ***Art e dossier***, n.210 (2005)  
PER.A.2 (Periodici)

Mazzocca, Fernando, ***Hayez***, Firenze, Giunti, 1998, supplemento di ***Art e dossier***, n.137(1998)  
PER.A.2 (Periodici)

Mazzocca, Fernando, ***L'Italia s'è desta : Giuseppe Mazzini e la pittura a Genova***, in ***Art e dossier***, n.216 (2005), p.34-39  
PER.A.2 (Periodici)

Monti, Raffaele, ***Fattori***, Firenze, Giunti, 1995, supplemento di ***Art e dossier***, n.101 (maggio 1995)  
PER.A.2 (Periodici)

Monti, Raffaele, ***I macchiaioli***, Firenze, Giunti, 1987, supplemento di ***Art e dossier***, n.17 (ott. 1987)  
PER.A.2 (Periodici)

Monti, Raffaele, ***La ricerca del visibile : Signorini a Firenze***, in ***Art e dossier***, n.120 (feb. 1997)  
PER.A.2 (Periodici)

***Il movimento antiaccademico dei macchiaioli***, in ***Storia della pittura italiana dell'Ottocento***  
/ a cura di Mario Monteverdi, vol.1, p. 129-169  
CONS.759.5.STO.1.1-3 (sala Consultazione)

***L'Ottocento napoletano***, Roma, Istituto Luce, 1994  
R.VC.400, R.VC.402 (Tweenager)

Piceni, Enrico, ***De Nittis : l'uomo e l'opera***, Busto Arsizio, Bramante, 1979  
A.1049 (Infocataloghi)

Piceni, Enrico, ***Zandomenighi : l'uomo e l'opera***, Busto Arsizio, Bramante, 1979  
A.1606 (Infocataloghi)

Villari, Anna, ***“Civile sentire” e “gravi ammaestramenti”. La pittura di storia in Italia dalla Restaurazione ai Moti rivoluzionari***, in ***L'Ottocento in Italia : le arti sorelle, Vol.2 : Il Romanticismo 1815-1848*** / a cura di Carlo Sisi, , Milano, Electa, 2006, p.23-42  
CONS.709.45.OTT.1.2 (sala Consultazione)

Villari, Anna, ***Poter dire sono italiano. La pittura di storia dalla rivoluzione del 1848 al primo decennio dell'Italia Unita***, in ***L'Ottocento in Italia : le arti sorelle, Vol.3 : Il realismo 1849-1870*** / a cura di Carlo Sisi, , Milano, Electa, 2006, p.27-46  
CONS.709.45.OTT.1.3 (sala Consultazione)