



## La passione di cambiare il mondo: Luis Sepùlveda



Ci ha lasciati ieri a Oviedo, in Spagna, l'amatissimo scrittore cileno **Luis Sepùlveda**, dopo aver lottato per un mese contro il coronavirus. Si era ammalato al suo rientro dal Portogallo nella città di Gijon dove viveva da vent'anni e in cui aveva dato vita al Salone Iberoamericano, vetrina letteraria internazionale di grande prestigio. Nel 1973, dopo il golpe di Pinochet, fu arrestato e torturato per essersi schierato apertamente per il presidente Salvador Allende, di cui era stato anche guardia personale. Liberato solo grazie alle pressioni di Amnesty International, condannato di nuovo all'esilio e privato della cittadinanza cilena, scelse di vivere in Germania poi in Francia, infine in Spagna, il paese da cui era fuggito suo nonno, anarchico, scappato due volte dal carcere. Il Cileno errante, come è stato definito da Pino Cacucci, continuò da scrittore le sue battaglie politiche e civili in nome della libertà del suo popolo e di tutte le minoranze, impegnandosi anche sul fronte ecologista, diventando un'icona del nostro tempo.

Sepùlveda ha scritto più di venti romanzi, venduti in milioni di copie, tra cui *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*, *Il mondo alla fine del mondo*, *Un nome da torero*, *Patagonia Express*, *Diario di un killer sentimentale*, *Le rose di Atacama*, rivolgendosi anche al pubblico più giovane con *Storia di una gabbianella* e di un gatto che le insegnò a volare (trasposto per il cinema da Enzo D'Alò), *Storia di una balena bianca* raccontata da lei stessa e *Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà*. L'ultimo suo libro uscito in Italia, ad aprile, è *La fine della storia*, pubblicato da Guanda con la traduzione di Ilide Carmignani. Sepùlveda era atteso in Umbria per la fine di giugno al festival **Encuentro**, di cui era stato più volte ospite d'onore.

## Consigli di lettura

### ***La frontiera scomparsa***, Guanda, 1996

È un grande romanzo di formazione e insieme un meraviglioso viaggio di ritorno alle origini, dall'America latina passando dal Rio de la Plata agli altipiani della Bolivia, che si conclude solo tra le colline coperte di ulivi dell'Andalusia. Il protagonista è un giovane con un "biglietto per andare da nessuna parte" regalo, per il suo undicesimo compleanno, di suo nonno, un irriducibile guerrigliero della vita che lo fa incamminare sulla strada più difficile, quella dei viaggiatori instancabili, di coloro che vivono per un ideale.

*"Lo vidi uscire con un volume di piccolo formato. Mi chiamò accanto a lui, e mentre lo ascoltavo lessi sul dorso: Come fu temprato l'acciaio di Nicolj Osrovskij.*

*"Bene, bambino mio. Questo libro devi leggerlo da solo, ma prima di dartelo voglio che tu mi prometta due cose."*

*"Quello che vuoi, nonno."*

*"Questo libro sarà un invito per un grande viaggio. Promettimi che lo farai."*

*"Te lo prometto. Ma dove andrò, nonno?"*

*"Forse da nessuna parte, ma ti assicuro che ne vale la pena."*

*"E la seconda promessa?"*



“Che un giorno andrai a Martos.”

“Martos? Dov'è Martos?”

“Qui”, disse battendosi sul petto con la mano ...”

**Un nome da torero**, Guanda, 1995

Il terzo romanzo di Sepúlveda – dedicato a Paco Ignacio Taibo II che l'autore ringrazia per averlo coinvolto nell'avventura del Romanzo Nero - è un'incredibile avventura che si sviluppa nel secondo Novecento tra la Germania e l'America del Sud. La storia, come tutte le altre raccontate da Sepúlveda, “addensa temi politici cruciali, fantasmi della nostra storia recente, riflessioni amare sulla caduta di molti ideali”.

“In una splendida Terra del Fuoco autunnale, sotto un cielo blu attraversato da stormi di ottarde, davanti alle acque dello Stretto di Magellano” si va alla ricerca di un tesoro, una collezione di preziosissime monete d'oro sottratte dalla Gestapo durante la seconda guerra mondiale ai loro proprietari e rubata da due soldati tedeschi. Cinquant'anni dopo, un ex guerrigliero cileno riceve l'incarico di recuperare la preziosa raccolta nascosta nella Terra del Fuoco, trovandosi in concorrenza con altri temibili avversari.



PM

