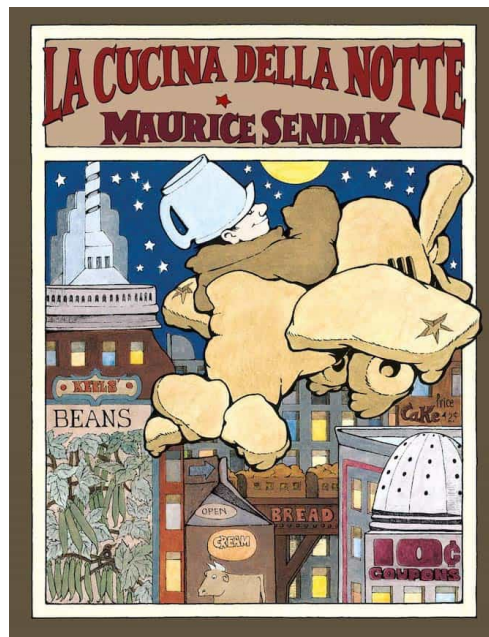




Sogno di una notte: la luna e il latte



La cucina della notte di Maurice Sendak, Adelphi, 2020.

Raccontare La cucina della notte di Maurice Sendak è facile. Il libro illustrato parla di Mickey, bambino che durante uno dei suoi sogni finisce in un'avventura ambientata in una cucina-stato. Le strade sono asfaltate con le piastrelle a scacchi tipiche dei cucinini di primo Novecento, i palazzi sono scatole di cereali e i grattacieli bottiglioni del latte, e un gruppo di panettieri giganti lo vuole cucinare come un dolce.

Spiegare La cucina della notte di Maurice Sendak non è altrettanto immediato. L'autore di *Nel paese dei mostri selvaggi*, e vincitore con quest'ultima opera della medaglia Caldecott nel 1964, scrisse e disegnò *La cucina della notte* (*In the Night Kitchen*) nel 1970 come omaggio alle proprie passioni infantili. Dentro vi finirono però anche riferimenti al vissuto dell'autore che resero il libro uno dei suoi più personali. Già dalla dedica in apertura ai genitori, [...] come l'indirizzo della casa d'infanzia («quella in cui sono stato più felice» raccontò al *Washington Post*), o la parola “champion” scritta su uno dei gagliardetti che svetta nel profilo della città [...].



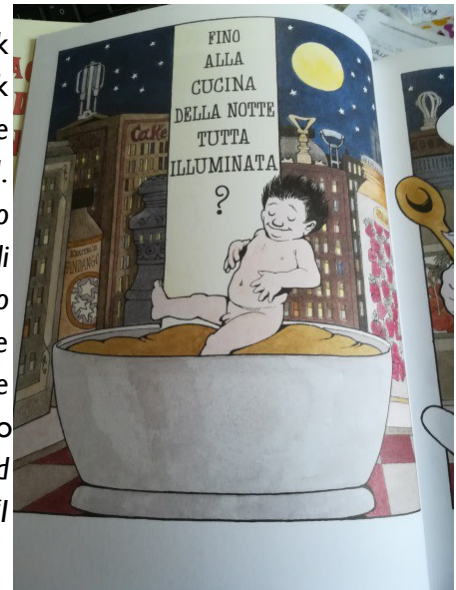
L'illustratore affronta il rapporto con il cibo, l'amore per il latte, protagonista come oggetto di scena di alcune pagine [...] e per il mistero di preparazioni che venivano cucinate di notte, un momento esoterico della giornata, almeno agli occhi dei bambini. [...] di essere rimasto colpito dal padiglione della ditta Sunshine Bakery il cui motto, stando ai ricordi di Sendak, era "Cuciniamo mentre dormi". «Perché non aspettavano che mi fossi svegliato?» disse. «Perché tutte le cose belle succedono quando i bambini sono a letto?» L'immagine dei cuochi indaffarati con farina e burro fornì lo spunto per quello che è il libro più "di pancia" dell'autore. L'amore fisico per la manipolazione degli ingredienti emerge dall'entusiasmo di Mickey, che si costruisce una tuta di impasto [...]. Sono sequenze esaltanti all'interno di un libro luminoso, innervato tuttavia da una sottile inquietudine. I pasticceri, tutti con le fattezze pacioccone di Oliver Hardy, sono un omaggio a Stanlio e Ollio ma anche un richiamo al retaggio ebraico dell'autore – la scena di Mickey infornato dentro una torta per colpa di individui dal baffetto a spazzola (dove si intravede per giunta un barattolo marchiato dalla stella di Davide) non può che evocare gli orrori della seconda guerra mondiale. Diversi critici invece danno una lettura freudiana delle peripezie di Mickey...



La cucina della notte è a oggi uno dei libri più censurati dalle biblioteche americane, per via della nudità di Mickey – che spinsero un educatore a improvvisarsi novello Braghettoni disegnandogli sopra un pannolino.

...

Resisteva quell'idea di purezza associata all'infanzia che Sendak aveva scardinato più volte nel corso della sua produzione. Sendak non cercava di impartire insegnamenti [...] ma solo di raccontare l'infanzia e le relazioni del bambino per quello che erano. [...]. Quello de La cucina della notte è il Sendak più fumettoso, nel vero senso della parola. La cucina di notte [...] fa venire voglia di allungare una mano per tastare le paste lievitate, le masse di burro o le guance dei cuochi. È un mondo dove tutto è pulito e luminoso e nulla sembra poter arrecare danno [...]. Uscito precedentemente con il titolo Luca la luna e il latte, La cucina della notte è tornato in libreria (l'anno scorso) dopo anni di latitanza, grazie ad Adelphi, che sta riproponendo le opere di Sendak nella collana "I cavoli a merenda".



Nel descrivere questo meraviglioso libro illustrato ho trascritto alcune parti dell'articolo di [Andrea Fiamma](#) tratto dal sito [Fumettologica](#). Da grande esperto coglie i minimi particolari e ci permette di "leggere" le immagini con maggiore accuratezza, inserendole anche nel contesto storico culturale in cui è vissuto [Maurice Sendak](#) (New York, 10 giugno 1928 – Danbury, 8 maggio 2012).

E ora prepariamo per il bistrot qualcosa con l'alimento preferito dall'autore: il latte. Nell'albo illustrato si parla di latte e di pasticceri, un ingrediente alla base di molte preparazioni dolci. Impastiamo un **ciambellone al latte**, dolce dei ricordi e presente nel ricettario di casa di molti. Si faceva e si fa (le amanti della cucina!) per le nostre colazioni e per la merenda. Il suo sapore è delicato e gustoso, piacerà davvero a tutti. La sua consistenza è soffice e morbida quindi oltre ad essere inzuppato nel latte, può essere tranquillamente mangiato così com'è. Allacciamo il grembiule e accendiamo il forno!



Ingredienti: 400 g farina 00; 250 g zucchero; 4 uova; 150 ml latte intero; 40 g burro; una bustina lievito per dolci e una di vanillina.

Preparazione: Separate i tuorli dagli albumi. Mettete gli albumi in una ciotola e montarli a neve ferma (aggiungete un pizzico di sale o qualche goccia di limone, li renderà più sodi). In una seconda ciotola mettete i tuorli con o zucchero e montarli fino a che non saranno spumosi. Unite adesso al composto di tuorli e zucchero il latte, la farina e il lievito. Iniziate a impastare con la frusta, poi aggiungete il burro fuso lasciato intiepidire e la vanillina. Continuate a lavorare fino a ottenere un composto uniforme. Aggiungete le chiare montate a neve al composto ottenuto. Mescolate con una spatola girando dal basso verso l'alto per non smontare. Una volta che l'impasto sarà pronto e

ben amalgamato imburrate e infarinate uno stampo a ciambella del diametro di 24 o 26 cm. Versate al suo interno l'impasto distribuendolo bene. Cuocete il ciambellone in forno a 180°C per circa 40 minuti. Fate la prova stecchino che dovrà essere asciutto. Una volta cotto lasciatelo intiepidire prima di toglierlo dallo stampo altrimenti si potrebbe rompere. Prima di servirlo cospargetelo di zucchero a velo.



...E per oggi basta! V'invito a scoprire quest'albo illustrato se non lo conoscete. Lo potete prendere in prestito in bct nell'edizione del 2000 dal titolo **Luca, la luna e il latte** (Babalibri). Molti **altri titoli** di questo grande autore ed illustratore americano sono presenti nel catalogo della

biblioteca. Se siete ghiotti di **latte** come Sendak non vi resta che leggere tutti i nostri documenti!
Potete scaricare gratuitamente molti e-book che trattano l'argomento anche da **MLOL biblioteca digitale**.

Fatevi sorprendere, emozionare e innamorare dagli albi illustrati. A presto cucinanti!

MRC



Sopra
Maurice Sendak: poster