

Un mondo di libri

Bibliografia in occasione della

GIORNATA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE, un evento organizzato dall'UNESCO per promuovere la lettura, la pubblicazione dei libri e la protezione della proprietà intellettuale attraverso il copyright. A partire dal 1996, sulla base di una tradizione catalana, viene organizzata ogni anno il 23 aprile, data in cui sono morti importanti scrittori tra cui William Shakespeare, con numerose manifestazioni in tutto il mondo.

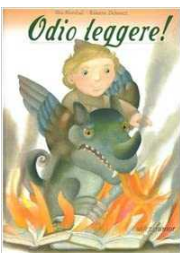
L'obiettivo della Giornata è quello di incoraggiare a scoprire il piacere della lettura e a valorizzare il contributo che gli autori danno al progresso sociale e culturale dell'umanità.

Joyce William, *I fantastici libri volanti di Mr. Morris Lessmore*, Rizzoli, 2012



Mr. Morris Lessmore ama i libri e le storie. Un giorno, mentre sta scrivendo il racconto della sua vita, arriva un terribile uragano che lo porta lontano, in un paese fantastico... Un racconto che rende omaggio a chi dedica la propria vita ai libri e a tutti i lettori. R.AL.JOY.I

Marshal Rita, *Odio leggere!*, illustrazioni di Etienne Delessert, Motta junior, 2007



Tommaso Dickens odia leggere e niente, ma proprio niente, può fargli cambiare idea. O forse sì...? E se arrivasse un pappagallo con una gamba di legno... o un coniglio bianco con un paio di orribili stivaloni neri... o, ancora, una topolina con le sue monete d'oro? Tutto può accadere in una notte straordinaria, misteriosa e fuori del comune, nella quale Tommaso vive le emozionanti avventure dei protagonisti del suo libro...Età di lettura: da 6 anni. R.AL.MAR.F.I

Marshal Rita, *Odio ancora leggere!*, illustrazioni di Etienne Delessert, Motta junior, 2007



Qualcuno ricorda Tommaso Dickens? Ha sempre odiato leggere. E odia ancora leggere. O almeno è quello che tutti credono. Ma Tommaso ha un segreto che solo la sua cagnetta Pagina conosce. Chiuso nella sua stanza, in compagnia di tanti simpatici amici, Tommaso legge, legge e non ne ha mai abbastanza. Età di lettura: da 6 anni. R.AL.MAR.I.I

Meddour Ashdown, La principessa salvata dai libri, Milano, Lo Stampatello, 2014



Una moderna Rapunzel attende alla finestra, pettinando i suoi bei capelli. Malinconica, non sa cosa fare di sé, nessuno riesce a distoglierla dalla sua immobilità, neppure il principe. Ma un giorno arriverà una lettera di assunzione dalla biblioteca di zona; trovare il suo posto e conoscere tante cose del mondo porterà la principessa alla vita. Età di lettura: da 6 anni. R.PR.MED.I

Fehr Daniel, Come si legge un libro?, Orecchio acerbo, 2018



Giravolte, capriole, piroette. Non stanno ferme sulla pagina né le immagini né le parole. E non si riesce a seguirle se non ruotando continuamente il libro tra le mani. Un libro da far girar la testa! R.AL.FEH.I

Boucher Françoize, Il libro che ti fa scoprire proprio tutto sui libri: anche se non ti piace leggere. Milano, Il Castoro, 2016



Françoize Boucher torna con un nuovo, esilarante libro che svela ai ragazzi (ma anche ai genitori) tutte le piccole grandi verità sui libri! Leggere spaventa voi o i vostri figli? Forse nessuno vi ha mai detto che: i libri fanno crescere anche se si ha 100 anni; i libri non si scaricano mai; con le loro ZERO calorie, i libri NON FANNO INGRASSARE, e sono utili anche quando sono noiosi, perché aiutano ad addormentarsi! Perché ci sono tante, tantissime, folli ragioni per amare la lettura! Età di lettura: da 7 anni. R.UM.BOU.I

Cima Lodovica, Il club antilettura, davvero leggere è da pappemolli?, illustrazioni di Ilaria Urbinati. Milano, Oscar Mondadori, 2016



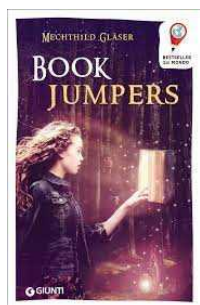
Che cosa c'è di così interessante tra le pagine di un libro Leo proprio non riesce a capirlo. Anzi, per lui e per i suoi amici leggere è un'attività noiosa da evitare a tutti i costi. Per questo decidono di fondare il Club Antilettura dove una delle regole è: i libri servono solo come fermaporte! Ma sarà vero? Carlotta tiene sempre un libro sotto il banco eppure è davvero simpatica... Età di lettura da: 8 anni. R.RB.CIM.2

Ferrara Antonio, Vivavoce. San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2018



Lucio ha abbandonato le superiori e va a fare l'apprendista in una fabbrica di occhiali. Gli piace, il suo lavoro, unico rammarico è non vedere più la sua prof di italiano, che in classe faceva sempre leggere lui ad alta voce perché era bravo. Un giorno Lucio viene licenziato, e si trova a bighellonare per la città. Entra in una biblioteca e, per la nostalgia della lettura ad alta voce, finisce per aprire un libro e per leggerne l'incipit ad alta voce. Qualcuno che ha avuto modo di ascoltare il suo speciale ed emozionante modo di leggere, gli offrirà un'attività di volontariato, da "lettore a domicilio". R.RR.FER.A.14

Mechthild Gläser, Book Jumpers. Firenze ; Milano, Giunti, 2016



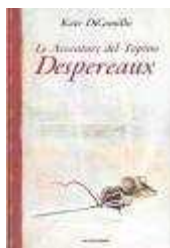
"Book Jumpers" è un intreccio di storie tra realtà e fantasia, ambientate in una misteriosa isola del nord della Scozia, scritto da un'emergente giovane autrice, Mechthild Gläser, che ha conquistato gli amanti dei libri di ogni età e i blogger di tutto il mondo. Quando ha lasciato il suo paesino in Germania per passare le vacanze sull'isola scozzese da cui proviene sua madre, Amy non si sarebbe mai aspettata di poter "saltare" nei libri e di trovarsi faccia a faccia con i suoi personaggi preferiti della letteratura. Età di lettura da: 10 anni. R.RR.GLA.1

Baccalario Pierdomenico, Lo spacciatore di fumetti, Einaudi Ragazzi, 2011



Un palazzo scrostato nel centro di Budapest, una famiglia in frantumi, una scuola che nega ai ragazzi il diritto al futuro: questa è la sua vita, ma Sándor non ci sta. Non esiste forse un mondo dove la meschinità è messa al bando e il coraggio è premiato? . E allora Sándor decide: seminerà briciole di libertà e di giustizia intorno a sé, costi quel che costi. Spaccerà fumetti, e si metterà al passo con i supereroi che da sempre camminano al suo fianco, sentinelle invisibili della sua fantasia. Età di lettura da: 11 anni. R.RR.BAC.5

Di Camillo Kate, Le avventure del topino Despereaux, Mondadori, 2009



Fin dal giorno in cui era venuto al mondo, Lester e Antoinette avevano capito subito che Despereaux, il loro figlio, era un topo diverso dagli altri: troppo piccolo per le sue enormi orecchie, troppo curioso per nascondersi, troppo coraggioso per scappare... Ora che è cresciuto, poi, le cose sono peggiorate: Despereaux rifiuta di comportarsi come gli altri topi e, invece di rosicchiare i libri, li legge e ne rimane affascinato....R RR.DIC.B.1

Ende Michael, La storia infinita, TEA, 2009



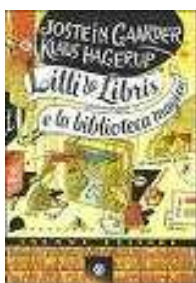
Bastiano è un giovane goffo, e non è quel che si dice comunemente un "ragazzo sveglio", ma la lettura di questo libro lo farà cambiare e farà cambiare la Storia stessa. Gli farà capire che il "fa' ciò che vuoi" che sta scritto sull'amuleto ricevuto in dono non significa "fa' quel che ti pare", ma esorta a seguire la volontà più profonda per trovare se stessi. Che è la strada più ardua del mondo. Il libro e Bastiano la percorreranno insieme, e il ragazzo attraverserà tutti i suoi desideri e passerà dalla goffaggine alla bellezza, alla forza, alla sapienza, al potere, fino a quando dovrà fermarsi... R.FAN.END.3

Felix Monique, C'era una volta un topo chiuso in un libro... Emme, 2009.



Premio Andersen 2010. Miglior libro mai premiato. Un libro tutto fatto di immagini deliziose. Un libro che si può leggere anche senza conoscere le lettere. Un libro dove la fantasia regna sovrana... R.10.35

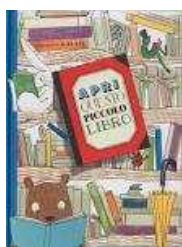
Gaarder Jostein e Hagerup, Klaus Lilli de Libris e la biblioteca magica, Salani, 2001



Nils e Berit sono cugini: lui vive a Oslo, lei in un piccolo paesino. I due si tengono in contatto spedendosi "l'epistolario", nel quale ciascuno a turno scrive una lettera all'altro. Berit ha saputo di un libro su una "biblioteca magica", la cui pubblicazione è prevista per l'anno successivo, ma di cui un antiquario romano possiede già una copia. Il mistero conduce i due ragazzi in un viaggio attraverso il mondo dei libri, attuali e antichi, passando per Roma,

Oslo, una baita nel cuore della Norvegia e la misteriosa casa gialla di Lilli de' Libris,. Età di lettura: da 10 anni. R.GH.GAA

Klausmeier Jesse, Apri questo piccolo libro. Corraini, 2013



Apri questo piccolo libro, un titolo, ma anche un'esortazione a scoprire cosa si nasconde fra la prima e la quarta di copertina del volume che tieni fra le mani. Apri questo libro e troverai... un altro libro, e un altro, e un altro, e un altro ancora. In un gioco di colori e misure, Suzy Lee e la giovane autrice Jesse Klausmeier, combinano la loro creatività e ci raccontano una bella storia di amicizia, semplice e sofisticata, dal gusto rétro, per i bibliofili di tutte le età.

R.AL.KLA.I

Lastrego Cristina e Testa Francesco, Mi piacciono i libri, Fatatrac, 1991



Un manuale per diventare editori, per divertirsi e imparare da soli o con gli amici, con i genitori o con gli insegnanti. Illustra passo per passo le tecniche per produrre libri di ogni tipo, dal libro fisarmonica al mini-libro, dal libro valigia al libro d'artista, senza dimenticare il "libro-libro". Età di lettura: da 8 anni. R 028.5.LAS.I

Lehman Barbara, Il libro rosso, Il Castoro, 2007



Un libro dalla copertina rossa viene trovato per terra da un bimbo, che inizia a sfogliarlo. Di immagine in immagine il lettore si trova a "precipitarvi" dentro insieme a lui. Sì, proprio "dentro", in ogni immagine. E come in un infinito gioco di scatole cinesi che si aprono, ecco che i particolari diventano sempre più grandi, inaspettati orizzonti si aprono. Un gioco visivo, in cui continuamente si entra e si esce dalle immagini, si guarda e si è guardati, per capire con stupore che alla fine il protagonista è

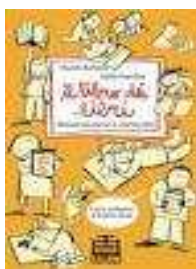
il lettore stesso. R.AL.LEH.I

Mahy Margaret e Blake Quentin, La bibliotecaria rapita, Bibliografica, 1985



Nella storia, la bibliotecaria Costanza Gentilucci viene sequestrata da briganti rozzi e analfabeti, ma presto, a sua volta, "rapirà" i malviventi attraverso la lettura a voce alta di storie. Lieto fine con il matrimonio tra la bibliotecaria e il capo dei briganti, la trasformazione dei banditi in bibliotecari un po' originali e la creazione di una biblioteca meravigliosa, fantasiosa, ideale per i ragazzi! R.3.238I

Orecchia Giulia e Barbiero Niccolò, Il libro dei libri. Manuale per giocare a costruire libri, Salani, 2004.



A teatrino, da appendere, a fisarmonica, con la bocca e tanti altri libri animati e illustrati da realizzare con materiali di facile reperibilità. Istruzioni in sequenza, elenco dell'occorrente, consigli pratici e indicazioni generali, introduzione, in un libro con pagine a quadretti, disegni al tratto e foto in bianco e nero, testo anche in balloon, notizie su autore e illustratore, glossario, pagine bianche per appunti, elenco di fiere e manifestazioni del libro in Italia e in Europa, di concorsi per editori e autori, di siti Internet in tema. Età di lettura da: 9 anni R .41.642.ORE

Savage Sam, Firmino, Einaudi, 2008



ogni tempo. R.RR.SAV.A.I

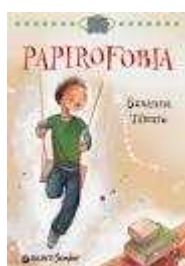
Firmino è un topo nato in una libreria di Boston negli anni Sessanta. È il tredicesimo cucciolo della nidiata, il più fragile e malaticcio. La mamma ha solo 12 mammelle e Firmino rimane l'unico escluso dal nutrimento. Scoraggiato, si accorge che deve inventarsi qualcosa per sopravvivere e comincia ad assaggiare i libri che ha intorno. Scopre che i libri più belli sono i più buoni. E diventa un vorace lettore, cominciando a identificarsi con i grandi eroi della letteratura di

Smith Lane, E' un libro, Rizzoli, 2010



C'è un asino che chiede a una scimmia: «Che cos'hai lì?». «Un libro» risponde la scimmia. E l'asino: «Dove schiacci per fare lo scroll?», «Dov'è il mouse?», «Ce l'ha il wi-fi?», ma poi comincia a leggere e non smette più... fino alla battuta finale.... È un capolavoro di ironia da regalare a chi è convinto che nell'era dell'iPad i libri siano destinati a sparire. E una lettura esilarante per i tecnobambini di oggi. R.AL.SMI.I

Tamaro Susanna, Papirofobia., Giunti junior, 2011



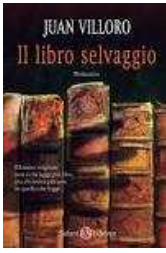
Questo piccolo romanzo di Susanna Tamaro, parte proprio da un piccolo protagonista che vive la lettura come una sorta di supplizio. Non gli piace, proprio no! Eppure i suoi genitori amano i libri, in casa non c'è abbondanza di tv, videogiochi e computer, le pareti sono piene di volumi colorati... eppure... Che cosa nasconde questo rifiuto? La misteriosa malattia che il dottore chiama Papirofobia o chissà che cos'altro? R.RB.TAM.I

Vecchioni, Roberto, I libraio di Selinunte., Einaudi, 2004



Un ragazzo esce nottetempo di casa, eludendo la sorveglianza dei genitori, per recarsi nella bottega di un libraio che passa le notti a leggere. Il ragazzo s'innamora di questa figura e grazie a lui assorbe le mille storie che nei libri sono custodite. Quando un giorno gli abitanti del villaggio, mossi dall'odio e dall'invidia, bruciano la libreria, si accorgono con terrore che con le parole spariscono anche le cose che queste nominavano. Sarà il ragazzo a scoprire dentro di sé la sua voce perduta e quando vicino al tempio vede le proprie parole farsi pagina sul mare, capisce che queste sono ancora vive e che le cose si salveranno. R.RR.VEC

Villoro Juan Il libro selvaggio, Salani, 2010



Ci sono libri con una forte personalità. Libri che si scelgono i lettori, e non viceversa. E libri che rifiutano di farsi leggere. Juan, quattordici anni, trascorre le vacanze dallo zio Tito, il bibliofilo più pazzo del mondo. Nel labirinto della sua biblioteca Juan scopre che i libri hanno una vita propria. Alcuni addirittura cambiano contenuto a seconda di chi li legge. Altri, invece, si nascondono. Come "Il libro selvaggio", che si lascerà leggere da una sola persona, da un lettore speciale. Perché leggere è un atto creativo. I libri sono magici. I libri sono vivi. E sono tutti diversi, come noi. R RR.VIL.A.I